



فريب دين والورد كي اليك برفريب داسنا ند اسه شاطرانان في كهانه جهاكادعوغه تهاكد دلادنيا كاست سي برام بوم م

ریشد بین سردگاتی باردان و کهرس دنیا جاها
دیان اور فی این بوتی ہے اور اور فی کے دوران موسم کی شتت کر

دخلانداز کرنا ہی ٹی ہے ۔ ایر پورٹ کا ملی شمس مقا ، جہاز

رن دے پراز چیکا تھا اور اس کے سافروں کو کو کے سائر ان ا عدا کی ذخر داری ۔ و چنا کچھ اس بریت آلود موسم میں ، جیکہ ما م وکی کیافوں سے مدن کمان جی بسنت میں کرتے ۔ ایک پرٹ کا کو

ابنی ذخر داروں بین صوف تھا ۔

انی ذر داردن من صوف تقار بین ذر داردن من صوف تقار بین در داردن می الگی ترمسا فریجه انتشار نید سیسی سیسی می مدت می دی آلیا - اردم کاعلم اینی زمدارین کوانجا دین مین صوف بوگیا و سامان کی جیکنگ بوری می - اور سافزاین این کاروسال کی باری کاانتظار کریس منتظ بشر افسران کے سوٹ کیس اور دومری بیزن کی دیکھ کونشا تات لگاتے جارج تھے -

این کیرایکیم آنیسرندایک نوببورست اوروندنی شوش کیس کواپنی سامن سرکایا اور سوالیا اندازی مسافرون کی طون دکیمند انگار اس سوط کیس کا الماک او بران آگے برعدایا - بدایک دراز قامت نوبوان مخارعمه و لباس میں طبوس سے گفتہ بیرو نهدونوال سے اس کی قومیت کے بارے میں انداز و لگانا شکل کی مقاریع کی بری دوشن آنکھول میں عجیرے بی جک کی ا

امهالی کشم افسرنے سروانھی کی ا اور زیوان نے عالی اس کی طوف بڑر معادی - اور کھیے ہوئی سوٹ کسیں گھلاسٹم آئیسر کی آنکھیں تع ہے کھیا کہ تیں۔ سوٹ میں ایں سے پہلی چیز ہو آفیسر کو مطالق می دوجد پر ساخت کی ایک اسٹین کی تی۔

ميد-يسوطكس أب كاب ؟ أس نيج كنا وكفوان

ر مورد "بی بال-اس کی جابی شی شیمتی آپ کو دی ہے:" " بید کیا ہے ؟"کٹ م آفید کیا اپنے سخت ہوگئیا۔ " داسٹاین کی ! نوجوان سکون سے بولا۔

المرتوب الوركياب اس من كمثم آنيد في مفاظتى على كدول كواف كواف المركيات المركية و كالمرده الأرزد يك بركت و المراف المراف المراف المرافق المراف

"آب جهازت نورقان في الحرلات بي-اوريس سامان

" بى بال - يە دوسلسوت كىسى جى بىرا بىت دولوتوان نے كہا اورا نفيسى نے بوكھائے موتے اندازى دوسلسو كىسى بى كول دالا - ايك اورنسنى نيز لىحد - دوسل سوت سى مقاى اور نوسلى كرنسى سے عبل مواقعا -

ستمہار پاسبورٹ کہاں ہے؟ *
سیری جیب میں ؟ فرجان نے جاب دیا۔
سکیا ہے چک کرلیگیا؟ *
ستمہیں ا چیملے پراختار نہیں ہے ؟ اس فیسوال کیا۔
میا سپورٹ پرتیمامانام کیاوری ہے؟ *
ساٹی والمحقب میکن سیمرت پاسپورٹ پروسٹ شدہ
نام ہے۔ میری اصلیت ہے۔ اس کا کر کی تعلق نہیں ہے۔ *
ساٹی والم نے پاسپورٹ میں اپنا نام خلطوں کا کرا ہے ۔
" بالٹ پیٹوروان نے مرد لیے میں کہا۔
" بالٹ پیٹوروان نے مرد لیے میں کہا۔
" بالٹ پیٹوروان نے مرد لیے میں کہا۔

ماس لفت كريس الم برائم پيشتخص بول - اوراس ملك يرائم كر اراد سه سرائم بيشتخص بول - اوراس ملك يبلي من بهال قدم جرائل گا- ايك عمده حيثيت اختيا ركرول گا اوراس كر بور - اس كر بورتم دكيد لينا" وجوان في سكراكرا تكمد مارت بوت كها-

متب مراخیال میدی آمیس اس کاموقی نه دول- اور مبال برائم شروع کرنے سے قبل ہی مبال میته باراؤض ہے آفیسر۔اورافسران کوفض شناس مونا ہی چاہئے یہ اس اب یسالمان بن کرور۔ انسیر نے اس کے موط کیس بندکر ہے۔ دہ طمق تھا۔ حفاظتی علے کے لیگ بوری طرح مستور کھتے اوراس کے ایک۔ اشارے پر فوران پر تالہ با سکتے تھے۔

المياركس تميارك في التيريال كالواد اشاره كرتي وت إيكا-

«بال يكن راوك اسمبتدة ويد

المعرفة الكاوات وناء

"إلى "أفيررواس خص كى دائى حالت يرضي وف لكاكفا اورده مرع مع الماكر جهائي مفركر في والمروش نصيب لوك ورد الريض بهاريل كان منكام بهاروتا وبهاز - 55 Lat 5-1 - 5

م أرَّة عِيد رُفْ اركر في كي خواشمن جوانيسروا مي كو

مين اعطرائ بديجي تبين أفارلان كالي فر ر الكيام أفيدر نساس كس كالجي تالا كحول ليا دليان بوزي اس ني بس كالأهكن الثماياه ايك باكاسادهماك ببوارا وروهوي كاايك عظم الشان باول بلندموكيار

أفيسرف وكالكروا المازين يجيم منتذى كرشش کی سین اے فرا محول ہوا تھا جیسے اس کے كالمجولد إبورد ووي كالم التى تيرفقارى سے بلحا عاكد كول من التي الماسكما كقار

الم إدر وين الكر يقرسي سب الطلات بوت الازين ايك دوس كشكل ديكور ك القد ليكن ال كالعضاال كساحي نهيس تقد وهذ آواز يكال عكة تقين في المنتقة

بس ایک سکنے کی ی کیفیت طاری می سید کرنی فراحلیت عِلْق رَكُ لِتَى جو- اورسارى تعديينى ساكت جول -

"قصورتهارا بحاليسريل ترسيلحى كواتقلا أوبوال كآوازين كے كاؤں يس الجرى - صرف وہ مخابوا سطلم خاليد ين وكت كرسكاتها منهان اس مكول يد بيدر تكري هوال ا ترانداز مہیں ہوا تھا۔ بھراس نے اپنے دونوں سو حکیس تھیک كة ادرانيين إخول إلكاليا-

المادوستوفداحافظ - اورمال أفيرويس رميري بارس مواقعيلي اطلاع ضروردي بنا. وه در أول سوس على الحو یں اٹھاتے ایرلکل کیا۔شدیومردی کے باخت از لوصل مون منرورى إلى يع يحتم عداس سيمتيل بي يندلوك فارع مكر بابرنكي آية يخاس ليحى نعاس كي طوف ترجيبي دى ادر ود اللينان عاير لهد عد بركل آيا- الكتيكي الحقريب -3000

برال بيروسائل كروكيش بال يراكي بلي ملي ويدقى كريج はしてととるでは、からはは上れいはらっきち كترك رب عقر معندى يوني الول تعاصا فوشكوارا ورائماتي محوس بور إنفاريهان آنے والے زيادة رسجيه اوراطاط عقرك لْكُ بِوَاكِرِيْنِ مِنْ ِ أَنْ لِيَرِيسِي بِيرِوِيكَ كَالُولِ الْفِيرِيمِينِ بَهِ بِي كِيامٍ اللَّهِ تقايلين جبة ريب كايك بيز عدايك تنها زوان الأكر وقعس كونے والے لوگول بن شامل بوگيا تو بونتول بر كاشين بھر محريس فيجان شايدنيش بربهلوم وتاعقاراس تعاهبين ببند كركمي تغيس اوردوأول باتقاس يزليشن إس كما بالقاميداس القاس كيم رهن وورواواليي شكل بنائے بوك وه يول فرش بدور مع والله كدويان وص كرم الحقار لوك ال لي راست المي ريخ عقر . تقريب في است ديمياس كي منظل يُسكوم ومجيل كي ليكن باست اسى مدتك شريى ايك بارجب ايك قص كرا بوابور الفاقيط مياس عظراكياتوان نے بہایت جاکتی سے استخص کی مرفض کواپنی طرف عین لیا اس دوران اس في الكهين نهيل كهوالي تطييل والبية المركي كوتص كي يزلين ياكروس شروع كرديا. الرى ايك والمصففك في اس في ا في آب كرار ك كارفت سي تعراف كارث ش كالمن رفت أتنى مضبوط متى كرناكا ربى - اس كام رقص تحرار الدازيس على يعارة كالقابيد درمياني مركاايك شرليف صورت يخص تفاجي نيثي كے بال سفيد تق اورجل كى بسامت خاصى يى يوندسانت آروه اسىطرح اس المدكح وكليتار بااوراس تدريعي محسوس كليا عقاكاس كيم تيص فوجوان كي كرفت ميكمساري براورشا يربحل جانامياتي باورشاياس بالام باوركورجب اسوم ورسمال الحال مراتاس كيم بن فون كردان تيزودي وو محيط المازيس آكم برسااواس في اينا جوال تقريران كي شاف يكول عفك كالرشش كالمين فوجان ايك لبي لهر ليالاس كالأست سنطل كميا

تقارلاكى برخوراس كى إجول يرى حالانكه وه وص بدين كريجى كلين تعان اعدرقص يح كماندانين كمسيد وإتفاراس بارشايد وى كي م وص كيمبركايم الدارزيوكي المنائج وه فوجوان كي زديك بنجااولان كم بال يوكرزور المعضكا ديا- أو توان في ترام الدار ين أنتهين كلول ول قين اوركير وه التقول كاطرا ألسين تعبيكا

لك ترى كاشخص في اللك كواس كالمفت سے ازاد كاليا اور ونواح ويتراك والأسيكيا يتري ويدوي

ميتيني نهين وص ب وقون الووال في كلك موتے کہاا وراس نے ایک یا رکھر لوک کواپنی کونت میں اپنے کی

مهدش كالكن قى كالمتحض كالمحولساس كى طوف برمعا- لويوان نے انتہاں کو اے روس ورک کے روائے کیاد اس أوى مكل محص كالحداس ويسر يحص فاعورى براا -كونسنا صازور ارتفاده خص الجبل كتيع جايرا زروان اطبنان عدالك بدار كوام كالقاادراس وركل مرك ك دوے ایک عقد ده زوان کیول کونست آیزاندازی الکس كروف رصادات كوك عند المال المراس المر مرية من والمال كالرشش كا-

معان بيخ معاف يخ كاجناب ال يميزعف ك ويد عدال أوكهنا والكن فيع كري ويتعفى كويرات غايسنافنهي دى چانخاس نے دوسے تع ايك مرابط وَى كُلِي مُنْسَ كَرِيبِ إلى وَى كِل مُنْسَلَى قَدَى اللَّهِ بسك كياعقار ومرسطح كأموا فزوان الخذكيا الاس تحوضان الأزيس قوى بكاشخص يرحمكر وبإليكن قرى بكل تخفس وأتحى طاقتور مقا۔ اس نے دوسرے نوہوان کے دونوں راعقہ عُرالتے اور پرستور اس عسرت أميزلجيس ولا-

"ويعض آب بيرى إت ترس ليخ وه دراصل لين دوس توجوان في المستحل والرفينيين والتقااورين طرح المركوفة مع وركواً زاد كرية كالمرشق كما والقار وقص كرف واليم وكسي كمية اوتشقلين اس جانب وفر علين جومنيكام كمات والاتفاوه ان لوگول سے کافی فاصلے برچا آگیا۔ وہ توہوان اب بھی اسی انداز میں قص کریا تھا جیسے اس کی ہم رص اس کے ساتھ ہو۔ لوگ ایک دوسرے سے بازیس کرتے نقر اوراصل صورت حال بیتہ

مشكل تاماس أربوان كوقا إركياكيا بوكمونسي كاشكار وكبيا محار قرى كل محص كواب من اس رغ عد بيس أيا محا- اوروه معار آميزاندازش اس سيميمي كبهروا كفأكربيسب كيونولط فنجي كي بناير برا- دراصل اس كاستى دوسر تفص تقاا درجيداس خص كي الآل یں اس نے نگائی وورائی آواس کا پارہ پر کھ کیا۔ وہ تیزی سے أدعان كى جانب برسماا ورجب اس في نوجان كركور كي كالر يروا فقولا لف كوشش كا وزوان بعراه كاني و براكم المرابا -ليكن اسبي اس كانداز البيابي تقاجيب وه قرص كي ايك الراسيكر اس طوف نكل آيا بواور مركو ايك شبيد غريب منهكام ريا بوكيا -توى مكل تحص بي شايرا بني تخصيت بحول كرفيقير سيرواراز مركب اتعا وهاس نوبوان كويونيه كالرشش كريع متناا واس كوشش مس مختلف الون سے عرار باتقا اور فرجان تھاکہ چھلاوے کی طرح اس کواچم أدور تحاربا لمقارا ورخاص بات ينتى كه انداز وص بي كالقلداب تر

بي شار تعقير الجرف لك تق فروان كاس حكت يديب س لاكسين رب عقر رائية وي كل تعلق عد يتخص لي الجين كالمشش نهيل كرونك المصورة حال برفص كي بموس التي لتي تستظين كرى المسرايان بهت سرلك اس أوال كيطون دورا عرف منافول وه كالمالا الايول كينور ا - WEST - 1994

"Salvelan" أيوان في مياس الدازير بالكميس كمول دير ميساب تكسيد كيسوني كريط بوراس في عبانداندازيس سبك منكلين تحسين اوركير لائتي بوت بولات مين مين كهان مجلي ؟ الكياكواس بيديركيا شكام بماليكا بيم نع مينكام من في الله ويوان في حري الداد میں کہا۔اس کے درے پر کی مصوریت نظاری تی ۔ بل بھی وه ایک نهبایت نولجسورت نوبوان کتار بری شک کانکھول میں خواب الدى كيفيت عقى اور تهو آواليالك رائقا جيداست كيمي اس دنيا كالملكل مي ندويسي مو-

"Ext. Place" التعلما أنبين أروان تعانتها في مسوسيت سكها-اليرسب فيكيا شروعا كراها عيام في وي المين من ترق الأمراكرو مراكر وكبال ي أوران كموت كوت اندائل براا-

معشاييرياده في كما بحجناب انتظاميه كالكشخص نے ناخ سکوار انجے من کہا۔

اياب لله بالكارياء مانى ولاي فيم به وا منيجر فيسوال كياراوراكي ميروا زراك برعدكر لولا-

" بى إلى جناب رد مخرام كاستانى - بظايرشراف ادى بالكين براخيال - عفرورت سازياده فاليابي"

اده اس ككري له اودية بالممية جاتے گا "میرے کہا۔ اور دوادی اس نوہوان کو بازوقل سے

پروکاس کے کرے کی طرف لے جانے کئے۔ نوہوان نے کو تقوق نهب كالقاءاب ال كريب بالحيية الزات نفار ويق ميد وه سخت فروه بو مرجب اسے ريزان وال سے نظال ک لفط تك لاياكياتواس تعيموني من أوادس كبايم أي لوك "لكيف دركري مين تودي جلاماون كا-"

ميوكونى بشكام بريار في في والشش كوركة الناس س ا يم تخص بولا-

المحرم في محيد المراب من زيروال كرنهي وياوس الديوي المورود والمالي الموال المالي المولى كالمالي وي كرك كهاجن يسال في ولى تقيى اورين سراير لكل جال كاسوال يي تنبيل بيدا برتامة الدويرك بوزول بدر مكابه طامهيل تى -اليد وكون سدائد الله واسطري اربت عاور ابي كيدرى بيب رزير والاركاع ادر يوريخ من توفيط تأعقابي عبيب يجب دن سد مؤل إلى أياها كَنْ دُكُنْ بِنَكَامِ بِالرَّارِجُ المَا الْمُعِلَى السَّدَاسِ فَرِيرُافِينَ البري خاصاب كارم عايا تقااد رجواس عدنا توش كقامنيم نياس كركريس الرورواست بي كالحاكم الروه توريقابر نهيرياكا وكم ازكم الشكرك تكبي كالميم رج السروال على المتقيم والتاكم ولا كالمراف والمان والمان والمان والمان نعانتهاني خرمندكى كاظهاركية مرت استعبتا بالقاكروه ايك مض كاشكار م - يا ين بوكل كي على كا دومر على كا مین مای بودن عین برصورت بودل بی قرم کے وک أياى كرت مع يوكرى نے ال باتول يركونى خاص توج نہيں دى متح يمكن وطيراس كي اس وقت كى بات سير خاصا مخطوط مواعقار مديكن جذاب آب خوركستى كرنابي كيول چائت عين الموق "WZ-1725000

المين بهت في زده افسان برل مير عدوست أوجوان مكين لجيس ولاير جب بن بهت جواسا مقاقرميري بي المكي متى۔اس كے بياس نے ليوں كى بے دفاق سے دل انكة موكر بنديالف شروع كرائيد ليكن بندر بس ده بى بعال جات میں - بہال کون محی کا نہیں ہے۔ ویٹراس کتے میں فور کھی کلینا عاماءون.

> "اده محاب عرب دی جناب" مروري بي تويير المن زيري آلاد "

"بيزج ين أرشش رول كال ويرف عان تقرلف كال سے کہا۔ اے عم مقالہ اوران کے سائے رکھی ہوتی فراب کی سال يركن خالى بيوكى بي ادراب اس فيدوسرى يركى واللب كى ہے۔ ممکن ہے دوری اول خالی ہوتے کے اجدوہ کھولی کی سلاخول عن بخف كارشش كرب- ببرحال وه واليس بليمًا تدوسر المحانك كرخت أطازا عسناني دى ادروير

مارهرآؤ يوال نے كہااوروس كورس كے فرج مين رجانا جا بتابون صلى مم ين رجانا جائ بين كيا - زوان نے تربیب ركما بواا خيال ك-المن الوال

عكياتم المعيد والمعالية بالاوالان فيديتوركون بعدس كها وروش نكامي اخبار يوثر فع لليس وه يرصا للعادى عقار فروان كاشار عياس فياس فيريقان دولای جس فبرکوده بهیای پر در پیکا مقالیه م اوس سے فرار برني والدايك اليضغص كالفعيل متى ويقيني طور يعالم بينية تقادرجار لوسط پردهار كريشم أدس سابناسالان بهاكاعقاءاس سامان بس بهت يخطرناك بيزيافيس عن . - 555 Ju

ه بى إلى جناب ؛ ويرف جواب ديا-مدكيا خيال باستخص كماريس

وركن حالاك تجران وشرك جواب ديا

مرخوب خوب كياتمهار صخيال في تيخص قابل داري مرجس في استفاطمينان ميستم أنيس زكود حوكر ديا ارده يترك و رنكل بما كابرتابل اعتراض تعين ؟

مبى إلى جناب نعاصا خطرناك مجرم معلى بوتا بي وتر نه وا در اور نوان في تحري كايتي جيت ايك فران تكال كروشرك والمحكروباء

وركوتم تجين اصريجها رآدي معلى موت موتم جائة بريد فروان كران تحاك"

> وتهين جنابين بان بهين جاناك مرحاراورات وكمولو

المبى كمامطلب ووطلعت سياولا

ور تمراهان رومیزے دوست دہ میں مول ۔ استے سارے الكون كويك وسدكر أساني اس ملك بين أكيا اورجائت بواياس

ادادے سے بہاں داخل موامول ؟ وسٹری آ کھوں میں تعبیہ آثار سے اس کودن سوچا راک نوج ان نے اور کوال في كالت بن كا جاستى بدلكن مياس كادبن برخال آیاد عمکن ہے کہ وہ تھ بول سام کھونک کاشراف شے کی صالت میں -42 Judite

الم يوا بيس ديا دير سي عم ساكن سوال كيا تفا زون نے اپنے سامنے مصروتے کلاس سراب اندھیے

النبس والمين تبس جانيا" وطريع واب وار وديل دنيا كاسب عيواجي بول بواتم مي دلافك الت در الما المسيوس مشتر مالك يلي تعاليد اليد

بنظاف بالكتاب كوالك إليس أعلى عجم باوكر الت د ين تقى بديك جال بيك كالكريم اللي بكاريكا ورس برائم كراليد السد الركار والقيا ايجا وكراج ليك وك ديك عدا تي - اب تي ديدك مرون ي ويدك かんかいかんかんかんだんしゃんと اشين كن الا دوسر يستقبار ليكر تبير يكس سے دو دهاك بواجان كسول كودل سينكا ليتين معاون بوسكما كفااور المين سيال عالمة فاست كول المرسي ملاي المراس الرئيس عقالي يل براي يشتخص نبين المسالم "ーレテントで、しりで"

ورويراندى مالت ي تم فودى بناوكدكواتم الفي وطن الكاليان المسائل المانيان المانيان المساكدة مينين عاجاب ويرف هرف مركاه " مي ريرد سدور- ديموس عهين الك ميم مشوره دے سا ہوں۔ مجے شراب س طارزمردے دو تاکیس مرحاول جى كے بى وہ برائم نہ بول جرميرى زندكى كاوجہ سے ظہور 11-0-2020

سى برائى دركال بال ورس درواز کے کی جانب بڑھ کیا۔ اس کے ذہن یں بہی خیال کھا کہ مكن سے فرموان نشے ميں بر كواس كريا برليكن جوبات اس تھے كالمتى ده التي تنسني نيز كلي كروش لينه آب كونيج كم كرك تك - Kulinaile

سیوسر کائے اپنے کا میں مدرف تھا۔ اس نے نكاه المحالى اورويركوسائ كلاع ويرايات كالدولا.

الده جاب ايك الملاع دينا جاج امل ويرفع اليا دركيسي اطلاع بالمنيون إيجاك はいいかんりんしんしんしんかん

できるいからいりのいりのできるいとうで ف والمناك إلى بنكار عوارواعقا- 4

19129:4-21.09636 سى ال جناب ده اس دقت لنفي م ادرائ كرمالمي اس نے ايك اليبي بات بتائي سيحيں كى وجه الما المراع الما الما الما المراء والراع كما اوري ال ك جانب موجد موليا-

مكن خاص بات بيء اس تعريها-

وه أرك اسد لفط بيل ليبي كمة بقداد الفط اويرى منزل يعطرت جاري ي الماصل بن دائى ديف بول كم كيمي سرعه اورائيه ي ودر يربها كمين حالاتك ان كاوتف مختصة وتا بي سيان التحقق

انسان بول تر في وان تريجاني بوتي آوازيس كها-

منهين دوستواليي بات نهيس سے يو برا براهيب

الكيامطلب بالايست ايستخص في بيهاليلن

وتت مين دجا نے كيا سے كيا جوجاتا ہے جي كريشش كرا بون كزماده معدزياده كسئ تنهاجكن رجل كسي اليي جكرزجا ول بهال بنكاف كاخطره بورمكر برعتى مرف ميرى برستى اوران مح اندازيس اتنى اواسى اور معصوميت متى كروه دوزل متاخر بوت بقر شده سک انبول نے ایک دوسرے کی مسابق ہیں اور مجرشا في بالريه كنة - لفدف دوسرى منزل بررك يتي اورده أوتوال كالمايي كالمائية

المات مهای حالت کسی ہے؟" وروس مل دفوی اے مادر البحی کہااور کے روران كرك وان رها بحرب ده الم كرك كا دردازه كحول كراندر حلاكميا يتب وه دونول وأنس للط تقر-الكيان واقتى تحيك كهرم إعقا بالنامين سايك

- とうことりかん

مفلط نعائ كاكي ووال فالفكاكا الراقوكة رجة بي وليهاس في الول كوكان فواب كريا تقار ورس في والدول المنتاك التي المن المرفاع في وكف فيج كانتكامداب تم بوكيا تقاليكن ركاش مال رجارك نهيين محقه وسعق آسة آسة الني رنك بجير بي حق ويرف فرك كا معرى بزل اس كاميز وكر وكلدى- أوران كاتيروسرت مريا مقاولاس كرجر بيجيب يغم الودكيفيت بخرى بوأتنى نفاست سے شراب کی دومری اول میز پدھنے کے احدومیر نے

ادب عد كرن مكاركها-

المحكى الدجيزي فروست ونهيل مجعجناب مورر المراج المدان بحراق من أواد تل بلا

عين الم

مكياتم مير علق تقورا سازيرن باكريكت بوجه زيان

معى ويرف متحانا اللاسكيس جيكايل-

BY SALIM KHAN

سے ان داس کا ساتھ ہے۔ جہاں ہی ویاں ایس بیوور بات بے کہ بیمی جب میرائود برتاہے توالیس میری ہے Siliention" 2721 mily جانب وكيدا ارتضف لكاريليس أنسيكوني اس كاكالركوااور است درواز- یک طرف وصکیل دیااورو اکتی قدم دور آاجلا کھیا وليس كمسابيل فعاست سعال لياتقان زشايرون بى يراد در وليس السيكوات ليد وي ياليان الضاعتيون عالمرادات كالكان تعاديوان ترج وعكن يمني وتنبوك يتنفس مرف لشيس كواس كروام بهرصورت الرك كوشرين أنهي يري معكوا برك -" مين حافر بول جناب وآب والبيدين الريش ولالك وبهت بهت شكريه لامكن جدكريكن فيدلكي وراليسى حالستين بمن إده بليشاني كاشكار موسكة بريد بهوت اس دروان کے اسے بھلے ہیں باہرتھا العد ایاشرون کرنے کے لئے محقیقات فرور ای کے آگیا " نوجوان نے دروازے کی طرب اشارہ کرتے ہوئے کہا اور مراجويي تعاون آب جاب حاصل رسكة من منج نے انسیک کولفین ولایااورانسیکو امریل کیا۔ م خوب اليكن بي يعدوم رناج إسامول كالاعتبال كهال مخورى درابدوة تخص لآك الهابي متقاا وربيد مسرور "ببهت عي جول ريد أنسيكيس آدى ول اورآدى كا تفاراس دولك اس فيكتى إيخلف اشعادي سنات تخرير كى ايكى الكانانهي مرتابي الميكان كول كول كول كان لبعي الكرزي بي بريات من فري بين اور مي وسن ربان و المسكط الكروي زيان كيملاوه أوركرتي زيان نهين بحسكماتها ليكن برجال اس في الفافلك ساخت المانه لكا إكم مين ويهامول كم اس عانيل كبال يت تحديد" وبخلف ألان مواق بي اوراق الصوائلاه والمادة اليه ي ايك درواز ع كرو ي اس نع واب والور کرازم کرئی معمل شخصیت نہیں ہے۔ وہ ریشان تھی تھا اور اس کی بہنوان کی کروہ اسے شے بھی کو گونیات کے ک يليس السيكراني ساعتيول كى طرف مودث تعيين كرو تعيين لكا-جس نے ایران الم استم اوس بنگار کیا تفاعیراس نے يعافلاه اس كمرك كالشي لوادراس كيسائتي حارول طرف هيول كتفر انهول تحاوجوان كيفخف سيامان كم ايك ايك جيز اليدانساعلى سے رابط فائم كيا اوراسے تعصيدات بتاتے لگا۔ اكث لميط كردى -اس دوران نوجوان الحبينان سع بينها شراب اللين كياتها كياس كوني واصح فيرت بكريد ويى كحيكيان ليتار إاورانسيكرخاس تي سعاس كاجار ولبتار ط شخص ہے بمکن ہے کہ یہ کمتی شالی جوا ورنشہ کی مالت یں الثبوت توكونى نبين مي جناب مي تصرف شبك ودمجير سباط دوس كمثرانهيس موسكتا أوبوان أرجواب نسادراس كفاركيا بي السيكمرن واب "اس کے سامان کی تلاشی کی لتی ہا" مشكية البوال في اس طرح كها حبيد السيكاري ال مى السامان كى تلاشى لى لى ب وتنهين مير عساء ترايس الميشن ملناط عالا "اس مي كولي السي جيز مراعد جولي جوستند بوج" الم جلوجلوش كب من كروم مول - كيم لوليس كا بحى لو بك مرى نبين البداس كرجيب سافلون كالك كلك

اس كے بدر ده اور ك منزل كى طوف جا رہے تھے۔ دوم

نمراح كادروازه كملاجراتها بيلينيج وروازه كول كازروافل

بوااورمراس كي مجيد رئيس نويوان اب مي شراب كي جوايا

چکیاں لے را تھا۔ کو ای نے بڑی سرو لگاہوں سے اللہ

معمليس السيامة اس في الدلهيم كما-

مل الوالي المراج فروه أيادين آب عد كهر سوالات كرنا

معيك بي منيك ب- ياس كاكام ي سوالات

كوركيااولاس كم يوثول يوسكا سائيل كى-

"أب كبير بالريدات المريد

معكمال سعي أنسيك في أويها-

ميت مح والسيكرك لبجيرا البنتي المي عي-

مُعُكَا نِينَافِل أن اس في فلسفيان اللازمي كباء

ادركيراس فيفسيل المحيس كما ف كاف خوصار!

ولادرانسيكرف كالكوارات كالرارياء

كويشش راس كالمراممنون مو-

السيكم يعقراني بونى أدارس كها-

پایس انسر کے ساتھیہ ل کے مونٹول پڑسکو اسط کھیل گئے۔

مع إلى و توبوان ترجواب ديا-

كزاب-كوكياكهناچاجهم

ودونشك كمالمين بعبناب اوراس وقت مح شراب وكياده كرتى اليساشراني زنهيس بي جوفضول بكراس كمف كامادى موج انسيك فرتعا. مين نهيل كبيسكنا جناب سكين ده يرسول بي جارك المنقم واب اوركل رات اس في بول كر ركاش وال بی شگامکیافقا پراس نے بارے شروازر سے کماکرده دوري منصيت كالك بي ين اس بدور عيات من الوقت اس نے اس بنگا کانی معذرت بھی کی تقادراس وقت الله فص نے ویٹر سے اس بات کا اعتبان میں کیا ہے۔ " مكياأب بالأوقت ضائع كرناجا بي مرسير وينبو ويانبير المنهي جناب الرآب الشخص كوكرفتار بمي كاس ك تريس جانبا مول كداس ككرفياري برايك الطوري كانقترانه نہیں ہے ہوئی اس سے فائدہ حاصل کون-اس تعالیہ ويرك سامن اس بات كالعتراف كيااورين تراكي الي شهری بونے کی حیثیت سے آپ کواس بات کی اطلاع دے دى تى ئىنجونى ئانوشگارلىچىنى كىاادر دنى بىندر دياراس كالمود خراب مركبا تقا - إلين كاروت الجعابرة الحكومة ساعقب ينبح نے مونظ سكوركرسوچااوراك كے معاملات من الله الرانا حاتث نہیں تواور کیا ہے آور کھروہ دوبارہ اپنے كام يس مصروف موكياليكن تقريبابيس متبط كعدبدرا يكمي السيكوتقرع الماس كرساية ال كرسي ين ليا -منيج جركام بي مشغول موراس كفتكر كريمول جيكا عقار انهيس ديكو الكراك والإناريار "سورى نيج-يى نےآپ كودسرب كيا-آپ نے ابى بكري تبل مح ون كمياعقانا "انسكر نه رم المحين كها-سيرامداس وقت زياده فوشكوانهي عقا سيراخيال بين نياس وقت آپ سے مناسب لفظ ونہيں کا بقی و بدون يس في سوچاكداكب في واقعي النافض الكيام، يسيمي كيول ناپنانض اداکری لوں - مجع استخص کے کرے تک لے على كيادة شخص اس دقت اپنے كر بي موجود ہے ؟ " مجھے نہیں معلوم جب وقت میں نے آئے اس کے بارىيى كفتاكوك تق- اكركى بدوي اس يرغونها ي كيامنيجر استبراوكم أتية السيكون كهاادرينجولني ميزك بستع سينكل آيار

وتوجر بكراس كوتاتينيوكى قدر بجنيطات بوت الداز المجاكل كاخبارس اكب ترجيجي كاجناب ادرنجريه محكداير وربط بركستم بأورس ايك يخف كمثم أفيسرز كودعوك وكركرنسي اوراسلي فيعما كالمقالة المال ميل في وه فير وحي مي ديكن الم منبو ت كها-الزوان في تقد كم عالم ين ال بالت كالعراف كسيا چکوه وروه بوانم کرنے کے بارے ملک میں آيلي-اس وقت وه نظ ككيفيت يس بإباب اوراس في يمي كما بعد كالرش في است زير ديسيانهي كيالوه اس الكسين تبايى تجارے كا" الكيابواس بتم ايك السائدي بالت يركبورس كني ونهين جناب بجوس كابات بهيل ليكن بين فيلية طوربييمناسب بماكراس بات كى اطلاع آب كوديدول" ويرف كمااور فيوكسى موج ين دوب كيار بماس في كردن باق بوت كمالة الجماعيك بيس ويجول كاكراس سليل يبن كياكرسكتابول.» بهرجناب ويرقع جاب دياادرسلام كركم بكل آيا منیجانیادابناکال محارا کقار چندساعت تراس نے سوچاكدويركى بأت يركياا عنباركرنا - ده ايك نشيس دوية ويتات مخس کے بارے میں یہ اطلاع دے رہا ہے لیکن کھراس سے مجى در بالياراس نے كوسيجة موت اپنة زوع لايس سيش

كانبردا كاليااورفان افي كالت الكالياء ميلوك دورى طرت سے آوازاتى۔ مين يطويرها كامنيج لل ما جول جناب !! مكس عاتكرناها بقرو "المولوب عدا المين السيكورل رابول ا * جنابين ايك اليف آدى كي نشاند جى كرناجا بتابيل واخزاف كرما بهكاس فيصل رات از إرك عمران ورحماركيا تحااوروه بيزي ليكرنكل بماكاتها بوناجازيس يعي رئسي اوراسلي-"

ود اوه وه نوجوان کوبال عيه انسيكر ني سوال کيا-مراسي مولي مرونير المين ميم بيد "بيكن اس فيريد اعترات كين كيا ب ، "

ورى وال جاب يعجلا بارك لتربيكون ساملتكل وستد اوراكتم والترائد اترك بوت تسين بهت كادلانا ع السكون مراتع وعكمان جاتبا مِن أنسيكر لولا- اورعة خص سَجِيّار نسكام ل عانسيكر ملكن اس كيسائة سائتا يك مجن عي إلى السيكولا كى مورت دىكىيى لگا- دىكى دىرے دوست يېچىكى بىت بىكى ب- يهال في تعين ارقال آقي اوراي زيان كو مروه كياجناب دیتیں۔ تر نے موک اس کی کے بارے می فرود شاہر کا معياكم أنير فالعداني كالماري عط جدام المرتار فالمركلاك تقراواس كالمرك إراسيس الفرانى اواللي المراسي الميوسة كرار عيل ميح اندازه كرناجا وتفقة كيرجب ودعمي كي زيان كعلوا نيوس مكيم أنيس في كوياني بالي تقيل اس لحاظ عمكن ب ناكام ربيرتوا عيايس كمواليكرد باكيا- اوليس أنيسر س کا تعلی دوسے لک سے ہوا در فیر طیوں کے ساتھ في بالأفراس كي عرباري - يعرانبي في في بال في -زادة في كرايدا خيال بخطرناك مي وسكراب " تومير يمكيني كامقصديه ميح كتم بحى ابنى زبان كلمول وودوية الدوة توعظيك معجناب لين بين تواس كرسامان المرك تديمي تبين جانت كركم كس يثبت كرالك بوء الم كيمينس لابم ويمينس مائة كدوه مقاي ب اغرسكي سارى ينينر بجول كون اينامقعديدا كراكي تريي ادريه الراس كى زبان كل جاتى ب تومير توكونى غدشة بيس رسايهم فوالي بي جاري المدر " يزى را مركس كے اواس كے بعد، بعد كے حالات سے عظا "لكن تمكيا يتعينا جائة مرج الزوال في السي معنية جاسكنا بي السيكرت براب وا " إلى - اب آئے نام واست پدنام کیا ہے تعہار ؟ منسيك بحانسيكو اليس بي ايك كبرى سانس ليكر ولايوليكن تعبال وكهناءاس كتصبع يرقشته وكراكا وتايال ندمول أ يليس أنيسرنيسول كيا-"بهبت ببترجناب من برالوراخيال ركون كايا أنسيرو المرك إسبورط بيميانام الرورد محمب لكحاموات تعجاب ديا ادرايس لي اكفركيا- ايس في كي جاند كي بعد للكن يوسي وكورك والمل كوالي المعالي المراج المعادية انسيطمية ماعت مرجيارا بعران نع كرى سالس لعرك 一方とととこれい يافل مجيلاري-مرواه -صفر- السيكوميس طايد شام كرنترييا به بجالسيكم فرودى كامول ع فاغدت مول ميرايي نام ي مامل کرکے آیا۔ اس کرماتھاس کے دوماتحت سائے " ليكن مير يحدوست جم تمها راية المسلم بهين كيت بجئة تراني لينات التخف كراية أنسس المالاورده چلی مہیں ایس دھرے کے اوراک اطمينان مصحاآيا. تم جام رومفری کرد کے برل کن طرصفریہ تباور م کہاں سے معكيايس واكفائ أسكارن المياك مامخت أش مواد برقد ولت اور المح الم المركز المنتقدة م في كهال " بى إل جناب - اطبينان سے زلين بيميا مور إنحا!" التب مير عدوست كاسى غلطانهى كاشكار مو " ايكسب السيكون واب ديار أوال نے إليس السرے كيا-وكيول كيا تهارانشه أرقيا عدانسكار في استخص عد "كيول بالراكية وليس الشرك يرتها-بالقااوروه مصويت السكري كال وكيف لكا الساس ليتكرس ترايك قلاش آدى برك- بو كغورى بهت مين نهيل جار اس عرب مي المار ا رائعیده و اول داد کرد د دی اوراب عرب ال وی دار "اره ، كُولاتبون بحمانا بحى يركار السيكم طنزية المازيس " واه - يرقرم نے كوئى بات تهيں بناني " يرافيال م بولا- سين نهي جانا جناب كهي كهان بول ادري كون ي جلك كتماس طرت المران كمولنامناسب نهي مجتقد مرت بن كمراوك عن ك شايان شان اليي يالين مبين مورس بهر اس تيجاب ويار مورت بم المحاس كابندوليت كرتيمي "رحم خال كرد معنقة الرندك بدولوكرل كرببت يكريادكم أبيري نے ایک سب السیکورکو واردی -

ين كيا-انسكون كور مكاس سع مقط يااملي لي بى -اسى بخالى كى بسائبول نے است مورى كالغيل با اور شراقبساس بات كے لئے تهار جو گیاكروه اس كافتا ترب "آپ کفین برکآپ اس کیجیل ای کے بالیں ويقينا جناب بملايس التضفس كوجعل سكتا بمل كيثم آنيرني والديره ولك اس لاك اب كاطف واليك جهال وه أوجال موجود كقيا-موى بي يكم أنيس في دوري سيدانلنه الكليا-اور السيكواواليوني وكسرك النهول في والتارول سي كم أنيسر كاطرف ديجا-اس دولان وه يحداورا كرم مكت مع بهره لا الله كدروان كازرك بي الد "آب كرفتين مصطرنياز بسيرند ترنط إنس في الي " بى ال جناب برموزى نبين ب " يى إدر كافيين كهرسكتا جول بلكداس بحيان والاين بى تبين بلك ميرك عمل ك دور ك الكري إليتين طوريد و يرى بلت كالعول كي عارى بات يحظم أفيية وين أسيكر وماك باد دی ایتے جنبوں نے بڑی جانفشان سے استجنس کورنتار كيا بي- بيل بن يرى شبه مقال الشيفي دوما براي محص بين كوني برت میالین نہیں جناب " عربی خص ہے۔ لیکن کیا آپ نے اس کاما بان بآدرلیا ہے۔ مراطلب ہے وہ دو لیون یں عدا يك ين كفى بول فى اوردىرى لى المناق اور 1-0,000 الساس كالتصدي كال في وه بيزن كبين إشياه

كردي يكثم أفير نع كما-والب آپ ينقور در ٢٠٥٥ کي در مي کافول تزيراس في السابي كيا بوكا ليكن بم سيح كركمان جائد كا -أسي عيد أوعل آيا اب يخود الني ربان إن ان يحرف كي نشاءي كرك كأ- يوليس السرف كهااد كيروه مينول وال سعد والس يوليس إفس من آلتے آفس من مي كاكم أفس كے لتے جاتے وغير والكول ائی اور کھروہ دیاں سے دخصدت ہوگیا۔ اس کے جانے کے بعدايين في اورانسيكرا وتخص كما لقر أستده كالركرام بحرريف لك يميان في الماعتها في المان المحتالة التحقق في

بلاع في معرب اليت تقيَّا مارْ ع فرغ الرب - " المحل- ية توكوني الساجرت واجوقابل ترجه و كوني الميدرث وغره اكوني فيسي بيزس فبى نبين أيسى اوركن جزاس كرسامان سينبين الد

وى م تى خودومل يا كى بىلىن ا تى كى بىد والماس يم المعرفة المراكان والمعالمة ادو توقعيك إجتاب لين سار عالوه مي إ-ال

نے فور وی اس بات کا عراف کیا ہے کہ وہ دنیا کا تعواماک تين الم المود عن المراد عن المال ك

مفيكن اب الكليك ين تم كيا اراده ركيت مري يوندن

" بوحكم مرجناب " ين ف توآب كراطلاع دينا فروى

مالعالم المرابع والدام المرابع المرابع فان کے اس می انسیر کے بارے اس معلی کروجی وور کی يس يريكام واتفاا درارده ل جائة واستعليس المشطلب كالدمعنية كرتم وسقاس اصل مورب مال بتاديا مراخيال كي محالي مس براوراتعاون كري محاليس في نے کہااورانسی نے کرفت لمادی مقوری دیرے بعد ما ایک بدر اسم سے رابط قائم کر راتھا۔ جی تم آنسی و دول اس يه به محكم مرافقاره اس رقت دري مريد وتفااوراس كانام نيازام عادييس ان يرن استفعيل بالق الكثم أفبسروال معي ك ليخ تياريركيا-

"لىلى ئى يى دۇرى يىلىنى بىلى ئىلىدى دۇرى ت كُوْلَ اللَّهِ بِي مُمْرِوعَ مِولَى - إِسْ لِيَمْرِينَ وَإِبِلِي مبهت شريع جناب آپ تشريف له آي

بارى ايك بهت طي شكل على برجائي 2 المجارية بمرتب أرابون يسم أنيسر ني كها ويتيلى ون بند كرياراس كي بعادتم آفيد وليس معين بهني را تقاليرني پالس كى دليس كسيش يخ چكا عدا دراس فريوان سخس كر دوتين بادد كيريكا تقارو بطابر ونشف معلى نبس برتا عقاليكن اس ك حركات فيوناسب ي تعين وبدن لكتا تقاجيد وه المريق المراجع المريق المريق المريق المريقة

تسغما فيسركا انتقبالهي إلين انسان ني يُرتيال الراز

BY SALIM KHAN

دواك دومر عاد كرك كرك والكارك والكرا سے بتب لیمان نے اس بیسرے سے انسیکٹر کوئی آوازدی ہو اريمي اسى مِلَّوا حارت إلقواعل في كمرّا واعمار المعميري آجادسب السيكر-اوران اوگرال كرماي مل دوسرے لمحسب انسیکٹر کڑکان کے قریب اگیائر

السيكرن أرسه لبعيس كهار «انهيي للك أبين لي جاز - اور دوال سب السيكا نوجوان کولے کرلاک اپ کی جانب ور عد کئے۔

جيل كى جدارد وأرى بل قيدلول كانتى بورى تى عتم فيدى أكراك لاق مي محرات بحقية جار يحقة اورساين ى ينزك يجيد يرى برى كرى يويل يفاج العقارا كالتنافيرة فاصطرر ایک اور تخص رستر کھولے بیٹا کھا اور قیدلیل کے

بروے کے پہنچے باکشتان ٹیل و ڈن کے بہر و کے کے پہنچے ایک سَابق اَعَلاالْسَرَاوُ مكازدانش وربرهان الدين حسن الحدهك

كاليح علم نهيس تقارتب أوجران في ان دونون كي أعكول بي يما جزل ضيا الحق رسراقتدارت توجيع برحكرال الملي اوردنساالهل عي اين دين فيق بوع حول بوع - يكم النول نے بھی سکر شری انفار میش کو مایت کی کرتی وی برمیری زمادہ الوسع نيس بونى عاميد بيكرش صاحب فياس مظير فورقيف « ديكيوروستو إيس تمبارا مهان مول إدريبال بهت ليد کے لیے ایک ری میننگ بلائی، اس یس فی وی کے نالیسے کی كرنا بيابتا مول - باتى سارى يائيس اينى حدّ نسكن وليس والول جشت سے من بھی شرکی ہوا، میں نے گزارش کی، کریج کم كاده عضوص اندار محي يسترتبس عدوه برمول كي زيان كفكا يك طريقه يدے كرصد كى ده مركزميال في دى يرزدكانى كلواتين والياكر وكاب مجي ليجاكر دوياره لأك اب حاين بن ين خركاكوني بيلونه بورشلاً اسلام آباد سے أن كارا على يى بندرود اوراس كىدىدى كاروانى تركاما بوكرت ديمنا بالتركيدونت وزراءا فسران اورمفارتي نمايندق لسع بإنقطاني ليكن وعابتا بول كرم مجيحيل بنجا دوادريكا أت ياترادف کے منافر بھی دستہ میش کرنے کی تقدیب اور فوجی افسروں سکیلو وغيره - ميننگ مين شريك سب لوكون في اس تجويز سے أنغاق باليس انسيكا اور دوسرے سب السيكوبھي ميترك مت كيا- دو كلفيني بعد ميناك غرة بولي تويس ني كزارش كي كه العاملة كاندراكت فردع وكف آج شام معودي عب سے اسلام آ بادواليس آرہے إلى المكورة " مجليقين بكرتم ميري وايت يمل كروك "جواب فیصلے کے بیش نظران کی آمد کی کوئیج نئیس ہونی چاہیے: بیٹنگ لا-كياميري وايت يك وكي

رِتْ الْجِمَالِيا - بِ كَنْكُ بِوكَ يَجِمُ وَيِعِدِ يَكِمْ رَيْ صَاحِب

كے بوش وحوال بجا بوئے توفرمانے لگے" آب نے يا يملے

كيول نيس باليارية توبرااج دوره بنير يسي بوسكات كم

اسلام آبادواليسي يرصدرصاحب كمح يرجوش استقبال كي كوريج ند

- Whether تيريانين استاست لنتكركه بين يكالين براك قى سكالخفس چىداس دالون كىسائد والديني التورول كالفتلة الكسدي ركستي-

جیارادراس کے ساتھ میٹے ہوئے دوم یخفس نے و الكراع وكيما عالبات اندانه كرف ك التركتيب الكدي خاموش كون بوكت - تب ان كي نكاه اس في المكل مخص يد الى المراجع المراك المراور ومورد عجد خطاناك ملوي وراعقا كالمحالية سيروالا

ميدلي اس كانام يكارلوك الدوومر يخص في كرون

مع فضل خان؛ وجيار <u>يجيك موت شخص تي ي</u>كا لأا ور تى كى خص كے بوتوں بوسكا برائيلائ -

اس ندوس تبديل كي طرح بواب بهين ديا تقا جلادراس كرسائتي في يونك كرفري سيكل منص كي جانب رکماان کورتی بوت تفص نے اس نام کے آ الكارابواس ندائجواني يكاراتقاء

مبرجامًا صاحب، فصل خان تريجان آوازين يصالوجرك دواره برنكردكياء

حال جا رفضل خان آيام كرو و وبالا افيضل خان وايمي بجى آيا تحا بنسام اوالب والياليا المكن جندى قدم حلام كاكراس ف الناوال خص كوايك سيارى كم المقرآ تي و تدويمها بو فرئ معسوه زشكل بنائح أستأسته جلاآر إنقا فضل خان كك ال ديميتار إسكايار إلويمين ستام بروكال زوال كمام المنتخلا

ما يصفرن عقرابارك أياب اس ندايي كرحيارآ وازمس أوجران مصرارتها اورتوجوان بيونك كقصل فعان

و کی بنیں کیامیرے درست ، اے گناہ جول ، اس نے جواب دیااورایک تفتیری سانس لی -

فضل خان تجدى أوازيان بس يرائقا-

"الب توزخول كاطري كيول يول راب، مريدل والمري بھنہیں کیالیان فعل فعال واغ کے کودے سے اصلی اِت مول كرنكال ليتلب يونضل خان منترى كى جاند كرولا . المستندى قاس لوزم كوميرك إس ليدا تا المجلفل فا فعاس طرح كباكر صيرحبل يراس كى حكومت موا وركيم وه فوتوال

كى طرف دكھ بغداً بستا آبستا كے الحمال أوروان كورى دوسرے قيدون كالأقن المقاكروباليا تقااد ومقرتي ويرك بيداس كانا يكاراليا مفران فيمان فيآبت عماري وعديا، وه بحاشريب نظار إنقار

جلان ایک بازمیزنظان اشائی تعین ادیماس نے الني ساتوبيع بوت أدى عديها-

م فيخص مقاى ترمعلوم نهبي وتيا" البى إلى جناب مالانكم الموديون - تلين أرثى يجول سى ميل في اس عات كوف كويش كافي " 54 J.CZ JIn

"يوليس كاطونت روست أل به كرات بلي ركما جلك دالبي تكرج المعلى ب التايجيل رائد رسب - ال جياركيساعتي فيجاب ديا-

مكونى وايت تزنبين الماسك بالماسين وتم الماسة مى ما تىدىل كەساقىدىكا بولىد، يىكا بات ب معرف يى بات ہے جناب كاس كے بادے يى كرنى واستنهين للحى بس ويهجدى واليافقا جنائج مي فعداس مام تيديول بي شال كريايه

«كن سيخاني سيايا بي جبير في سيال كميااول كرائتي في شايرتنا في كانا بالوارتب بيل في كرون إلى

* اس كے بارے بي معلوات حاصل كرا فيرس كي بي كالى فلطائدى تروائد

«لیکن جناب ایجی آپ نے فضل خان کی بات ٹی جیلر كيماحى نے بچا۔

«كيابوا نعمل حان كر،كياكها تقياس نيه» ورك كراس وكيماتحا اوكها تقاكسنترى في استمير سد بال بنهاديا

"ادمورية تراموا ، كم بخت فضل فان اليديم صيبت بتاريا ع. بروال مجيل كان بالدنهي والتي الله اسے وقتی طور فضل خان کے یاس ہی منجا دستالیکن سیا ہول کر وليت مي دينا وضل خان اسكول تقصال زينج إسك الير وه زيدى يآنا وه بواجع برقد بمناسب بماجا كرافتا الماج مِن أَمِي أَن كَيْسِلْكُ لِمِن إِلْيِسَ الْسِيْسُ وَلَاكُمَا مِن جَمِيلِ في اوال كما عي في ولون الدي-

ر پخدراءت كربدتا ويك اين اين كومون ك م بل فراك قدرونترى اس زوان كياس بي كي ا

لَى جائے !

لاجناب إرجيم خان آكر بليعالياء

ساعقات رجيم خال نيوني بوني أواز مس كهار

مهمتني دعجيجه ذراان مشرصفرے اس دولت اوراسلم کے

مبهت بهرجاب "رجم حان اكر محد ولا ادر مروه

وہ برستوراسی معمومیت ہے ان سب کی شکلیں دیکھر

م إلى كا دك دك اب بهت بولتى رجم خان كا ايك

، ی بھانیز آدی کامرات درست کردیتا ہے۔ اے توملدی سے

بول دے استفاد وریڈرجیم نمان نے اکٹر انٹھایا۔ اور تو ہوان نے

معصوران فكاجل سداس كاطرت وكيماليكن وومراء فيحال

محموس والبيري خان كاوه باعترابي حكرم كرره كيام وسجيه وه

ادروج خان كالمبم مفلي جوكرره كياعق رجيم خان كواسطرى

سأكت تفوركر زوان اين جاكس المحطرا بوارانسيكرا وروتر

سب انسيكراسى طرف وكيد ريبي تقركيكن انهين شايرمهو وحال

م فال " ہم تمہاری وابیت پر علی کوئی کے " ان دو آول کے

ع مفیک ہے۔ اب منیک مفاک بوجا و اس نے

مند محسيني المازين نسكل اورادةوان فيصكرا تيمو يركرون اللي

دونول اعقرات اورب انسيكما ورائسيكواس طرح جزك رفيك

بميه بين مي مي من الراب النبي وس اليابر يسكن

أوجان كي تراسرار آنكمون إلى ايك سيكسسي سدام لي كتي-

أدحوان كم جريد روسيدكرنا جابتا عقاء

أيجران آمية عدولار

رياده كل تكرونانا جاجيري

اب ان محاماز الرسيدي خراري ي

بارسي ملوات عال كورجانهول فيكس وشدوكرونا

رواس طف آرد انهوں نے کہا در فردوان انتہائی سعاتی ندی سے ان کے ساتھ ساتھ انہوں نے کہا در فردوان انتہائی سعاتی نی سے در س

دوآول استری جب اوروان کو اُنتے موتے اس دروازے پر بہنچے آددہ سنتری ج نگ کرسیدھا ہوگیا۔

منکیابات ہے۔ اس نے باتی دونوں سنتراب سے بر تھا۔ حاسف فسل فان کی کھری ہی پہنچادو " مکیا جیل صاحب نے کہا ہے ؟"

الفاہرہے ہم اسے اپنی رضی سے لے کرنہیں آئے۔ آنے والے سنترول نے جواب دیا۔

نصل خان چونگ گراس طوف د کمیف لگاتها، اس نتری فی سلاخ ادر درواز سے کا آلا کھول دیا و فیضل نعان اس نوجان کو د کمه کو کسکا زراگا

مراجا بینے آجا، آجا آجا اور آگیوں ہے فعل فعان نے تھے باایا ہے۔ تواب بالکل محفوظ ہے ' چیلو بے دروازہ بندکر کے بھاگ جاؤی فضل خان نے شعر لوں سے کہا ادراس سندی نے جلدی سے مرعازہ بندکر یا جس نے کھوال تھا آییوں سندی واپس لوٹ گئے نوموان جھیکیا موافضل خان کے ہاس جھے کیا تھا۔

"ا بے بیٹھ جاکیا اوٹر اوں کی طرب شربار اے بٹ فضاخان بنشا ہوا بالا اوراس نے نوح ان کا اعتر کی گرمیار بائی رجینے لیا۔ توجمان اطمینان سے بیٹھ گھا تھا۔

م ال بیااب بول دے کیا کے آیا تھا اورد کھر۔ ناتوس جیل مل اور الحالی واللہ گرفضل خال کے سامنے جوٹ ولئے والدوبا لکرنی اور جانہ ہیں بول سکما۔ اس بات کا خیال رکھیو ؛ فضل خان نے کہا در فوجوان نے ایک ایک مرمری لگا فضن خان برڈ الی ، بجرگرون ہلاتے ہوئے بولا۔

ور فضل خان میں ہے کہدر اپول ، ٹیں بالسک بے قصور ہوں، میں تواس ملک کا بارشندہ ہی نہیں ہوں۔ نساآئیں الل ن ہوں، زندگی گندن ، فوانس ا ور جرنئ میں گزاری -اس کے بعد اس

یں آیا مقصد سرولغریج ہی تھا، پہاں ان لوگوں کے مجھے میرے مول سے گفتار کولیا اوراب جمد سے برجھ دہے ہی کرمیرا سنواور کرنسی کہاں ہے۔ حالا کھالیسی کوئی چیز میرے پاس تہیں کا تا ہوان مرسعت مجمعی کہا۔

الب واه اتفسارے ملک کموم لتے میں و نے اتنی المراب اور تیرا ہوہ ، مرس کر کے اتنی اللہ کا مرب اور تیرا ہوہ ، است کی اللہ کا باشندہ ہے اس سے توایل کی موسکتا ہے ، پرق نے پر زبان کہاں سے کی نفسل نمان نے دی ہے ۔

"ين بهبت من رباني حانما مول، فرحوان نے بواب ديا" بر يوسوالكما معلى موتاہے، تيرے بہرے ہى سے پر چل دمائے مگر يا لوگ تج سے كرشى اوراسلى كے بارسے بي كيول بي

میں بہیں جانتا، ان لگوں نے الزام لگایا ہے میر سادیہ کہیں نے انرپورٹ کچٹم أو ال ب دھا کہ کیا تھا اور وہاں سے ان لوکوں کو ڈائ دے کرائسی اوراسلی کے کوئٹل بھا گا!

ما ب واه ، الزام آوزسط كلاس سيد، كيا تا ي وم نے ايسان كيا تا ي قوم نے ايسان كيا تا ہے اور ايسان كان سے اور تھا۔

ونہیں جناب آلیفین کوئی بن ترایک سیرطامادا آدی جول یس زندگی میں کرتی خاص تقصد نہیں ہے اس لئے اوارہ کردی کر تاریخ اجول ۔ نہ ال ہے نہ باپ نہ اور کرتی دشتہ دار میں تواس دنیا سے اتناالگ جول کرمیراکوئی نام می نہیں ہے او تو توان فے بوار دا۔

الاکیابکواس کررا ہے۔ کہ نی نام بھی نہیں ہے تیرا فضل مان بولا۔

"نهبین یہ کہر را مول میرانا کسی نے رکھا ہی نہیں۔ بجین ہی سے اپ آپ کوسفر کہتا چلاآیا مول ادرا کر کی شخص مجھ کوئی نام دے دنیا ہے تو مجھ اعتراض بی نہیں موالا

«مسؤاملوم مرتابے۔ سالے بغضل خان سے بیمسنوی نہیں جلے گی سیدھا موجا تھے نہیں ملوم کیفضل خان کیا ہے ہے فضل خان نے نہتے ہوئے کہا اور آجوان می سکوانے لگا۔

وليني تراكف نام نهي ب

ويدايم والقاينوس

اریمی نهبین معلم نضل خان یه او نے مسخوے - ال باب نے کچر تونام رکھا بھگا۔ باپ

كانام كيانقائج" مدان باپ نه محجه ب اكيام گافضل خان مكين محرفرما" بي انهيس ابني خلطي كارساس بوگيا درانهول نه محد سعبان بيرالي" «كيامطلب ؟"

«ان آواس مدے سے ای وقت مرکنی کویں کیوں پیا موگیا۔ باپ نے سرچاکد اب یم صیبت اس کارون پریٹر سے گا، اس لئے دہ بمی جھے چھوٹرکر فارم گیا ابس پھر میری پورش فیل اداوں میں موتی اور میں نجانے کیا ہے گیا ہن گیا ہ

ومیری بات کن مان باپ سے بارے میں اس طری میں میں کرتے بڑی فیلم سی موتے میں ا

ر اب بو کی مؤضل خان اُنوبوان نے گہری سائس لی۔
دو کی سائے دول نے کہاں تو بھے اچھالگا ہے۔ ورد ہی کسی
کومد نہیں لگا آن فضل خان کے بارے میں تواجی کی بھی تہیں
جاننا۔ یہ جیل والے بھی قیرتوکر لیتے میں لیکن جب تک رہائی ا میں رہتا ہوں سیکے سب مولی پر فیکے رہتے میں۔ جاننا ہے۔
میں رہتا ہوں سیکے سب مولی پر فیکے رہتے میں۔ جاننا ہے۔
میں جیل کو کیا جھی ا ہوں آن فضل نمان کے موثر و کے موثروں

پرسکام طریجیدل کئی۔ «کیا جھتے ہوء"

"نضیال اینی ال کا گھر جب مجھی ہاہر سے تفک عبا آ ا موں توجیل آجا کا ہوں آدام کرنے کے لئے اس سے ابھی جاگ کوئی نہیں ہوتی ۔ گری تربتاتیہ ہے رشتے دار دخیرہ تو ایران ہیں ہوں گے " ونعثاً فضل خان نے کہا۔

> ٥ مال ـ اگر کوئی ہوگا آدوش ہوگا !! « بھر ہمال تیری خبر گسری کون کے گا؟!

« بويوان يرى فركري كون كري كابا" مكوني تهين "

د فکرمت کرمید این فضل خان کے موتے ہوئے مجھوں ہات ک فکرنہ ہیں کرنا جاہتے ۔ ہیں جب بہاں سے مبادل محافر تھے بھی اسکال دول گا۔''

" Endige"

مول بال نكال دول كا يُعتل توكيا نهبين بي توفي " مركف طرح فضل خال ؟"

"بائس اعد کاکھیل ہے "اور شرکل کہروں توہیے ہے ہے۔ چھے جیل آور دیں کے۔ گریج صاحب نے پو تھے اعقالہ کھتے دن کی جی چاہتے۔ دہ بیری مزار تھی ہی کہتے ہیں۔ ہیں نے کہہ دیا ج صاحب ڈوٹر یو نہینے کے لئے بھی و۔ توجیا ایک مہینہ چاردن ہو چھے ہیں۔ باتی رہے کیارہ دن - توان گیارہ دنوں میں اکٹر دن توہیرے ساتھ ہے گاتین دن بھیلے میں تھے بہال

سے نکال دول گا۔ اور اس کے بعد بھی باتی باتیں کریں گئے کہ آئندہ کیا کہ اور اس کے بعد بھی باتی باتیں کریں گئے کہ آئندہ کیا کہ اور دوہ فضل خان کی ہوتین کے کہا۔ اور دوہ فضل خان کی ہوتین کے کہا کہ اُنگانا کہ کہا ہے۔ اس خے سوچا۔ بور کہا ہے۔ اس خے سوچا۔

برسکتا ہے اس نے سوچا۔ مگرایک ہات سن لے پیار سے نیفسل نصان کیجر لولا اوروہ نضل نعان کی جانب متوجہ بولگیا۔ تجھے اپناکوئی نام ضرور رکھنام وگا بھینھ روفضل خان کے سامنے نہیں جل سکتا۔" وسینھ روفضل خان کے سامنے نہیں جل سکتا۔"

يه مورد در جزنه بالدل چاہے فضل خوان تعجم نام ب کيمهى اعتراق نهيں مواہم فرنو توان ترجواب ديا۔

مَّ تَرْجَيْرِ مِنْ تَجَعِيثُهِ رَضِانَ كَهِولِ كَالِيَّ مَصْلِ خَالِ بَهِ مَلِيلِا ور اس نَصِرُ دن المدى-

سیں نے کہانا ہوتے کہوگے مجھے پیندہے۔ ناموں پر مجھے کوتی اعتراض نہیں !!

روتر تحقیک ہے آج سے توشیرخان کے نام سے فیٹ اور فیضان اس کے شانوں پر ابھر اتا ہوابولا اور اس نے گرون اللہ ایس کے دن کے اس وقت ایک سیاہی سلانوں کے زدیک بہنے گیا ۔ اور کہ بہنے گیا ۔ اور کہ بہنے گیا ۔ اور کے میں اور سے آیا تھانے خوان سوالیہ انداز میں اسے دیجھے لگا

مكيابات ہے ہے اس نے اوجها۔ در پینف كيا تمہارے ہاں رسكانضل خان بسيائي ہو ہا "كيوں كيا ترائية كر لے جا تاجا بتا ہے " فيضل خال تحميں نكال كور لا اور سيا ہى سر كھے اتنے ہوئے اوجدا و مود كيف لكا۔ وجيا صاحب نے يكي ايا تحافظ نمان بي خود تو

پر چھنے نہیں آیا!! «توباکہ وے اس ال کے صم سے کردہ میرے اِس

ہی رہے گا انفسل خان نے اتفاظ کا کہا درسیا ہی جلی سے والیس جلاگیا۔ نوبوان دلیسی نکا ہوں سے اس جیب نوبخض والیس جلاگیا۔ نوبوان دلیسی نکا ہوں سے اس جیب نوبخض کود کھے درا تفاعیراس نے گردن الماکو ایک کہری سانس کی۔ کانی دریا نفضل خان خاموش را۔ دہ سی وجی میں دمیا

ہوا تھا کھرجب اس نے زوران کی طرف دیکھا تواس کے مہزئوں پرمسکرا سط مجیل لئی۔

الم المياروي ميان

" توتوفود سوى تير ع فرع توسا ك لونديل جيه بي-

يترفيك كاوندنول سولتي ملتي سيداس لحا فلسع تيانا شيطان بكانيانس لكديكرا لهارس كيارط اب آن يقي شرخان كبدى ديانفل خان فيجراس كمشافون براغهامية بوك كباار توجوان مهوميت ساس كشكل ديجيف لكاليجرة " شِيغِے كے لئے كياكرنا ہوتا فعنل خان " فروان كے انداز

كماادردوس لي الني الني التي المتعلى المادردوس المعاس في الني المعالى ا من كارفض فال كالمفرز كراس كالشت سولكاديل فضل فان سيرها مولياتها-

يعندساعت وه نوجوان كرعميت ى لكابول سے ديكھتا ما ورمياس تے دوبارہ ما تقريبالاريا-

الك الاورورد عيرى جان بي ايى تندى بي مه بارشكست كالروك

م كرفضل نمان يوم تهين فكست دينانهين عابيا"

"البيديكسستنهي اكراتوميادهمن بوالوفعل فل ك لي دوب مرف كامقام كفا عرور ارس مرا مورد ایک باراور وردے، ورادیکھوں وی سری سی ایکا تخلیوں مين أتنى جأن كهال سي ألتى في غلل خان نسيكها اورزوان تے دوبارہ اس کے ای کوٹور کوٹھل خان کی لیٹ سے لگا دیا واستحلاكهم وواكاسم بارين نيتيرانتحا بطط تهين بياتفاء كر محد توبتاد بع ميرى جان كاس د العيسيا

جمي يرتوت كمال سيماكي

" بن منان و ي المال الما فيوال عيواب ديا-

مبت كي بارين أرتجه ان كاادففل خان Flore il wisotraisais معرفان عرون في المانير فال رفاع و المراق مِي يَوْقُ بَهِا إِيا تُرَوِّو كُرِنا جِا جِكُرِيكُمَّا بِي وَلَيْ تُومِثُاكُ ير ع الكون ين يوك بيم بالود يدرن بل بي المراقبين المسلطين كرتى بالتكبول كافضافان م مرة المراسسة والمراس وكالم وكال الماس الماس

" نبدى كرون كايان ان ترجيم يبينه ي كيا بول ايلجى المساب وسيهين ألوى التف تحف من بدن مي التي م ز برسای ب و پروس می سینی آدی ی کی کا ومشيني آدي تهيين بول فضل خال السرير ويوسى معلى عمهار عسامنيم ولا

فقىل خان دريك دريشان سابيطاكيرسوخيار ويجر اس نے میں سے ہمجانیں کہا-

وتوقين كرميرك باريس في تعيد اس لتاليادد تہیں بنایا تھاکہ آوا تباطاقت ورآدی ہے۔ تھے تو پہر بھی ہیں تهاالين ترجيرا تهالكا تقاركرب اب وكال بالي

« فضل خان تم نواه مخواه يه بار محسوس كريسي مو- اكر لمن مقول بهبت قرت ركمتا بول أوبر صورت عبين اس عفرش موناچا عِيد كري تمهارا دوست مول-" " إلى ارسرى كدن أوفر سے أدر ي بولتي بير فيفر قطان والني كاكوني لوطار ووزائن سيريط توهرف فضل فعال يخضل نعال تعادم وعدما ألم كرو وعد يهلي ترك ليمن ايك علياني متكوادول فضل خان تعكياا ورائحة كرسلاتهي والعدورواف

الياس بن كيا - بعلى في من مقارت عينترى كولكارا اورسنترى اس كفرو كم الي كيا-"ايك جاريان اوركما، لبتركيسا عديدين دال يع

فضل خان نے کہاا ورشتری کردن طاکرا کے بڑھ کیا۔ جيل كي يعالت اس نياس سيها وجي تنها في يجيى متى جہاں ایک آنگ كى اتنى حكومت حلتى ہو۔ تقورى دركے بعدائك جارياني آلئي-اس جارياني كسائق موليتم كا آیک استریمی تھا۔ ترفضل خان تے جاتے کے لئے کہاا ور - 3 8 5 L

" توركيماتوني يشت بإضافال كيبلين ابستا كبالس تينيول كادفت وكهاجا محاث " باشيفل فان - كراب بم دوري باس مي وي يوس

لك دومرك " () () يون نويس يه"

المكارك موعة أووان تعالم ادُّه مِهاينا،سب سيرالده مهايركمري

كونى ففل خال كالكركانهين مستضير معاش مي سب فضل خان كوعبة ويهن اورفضل خان ال كاحفاظت كالميء بين-ادريسي ففسل فان كاول جائب ورك كالمي النياج اسكاول سے نفرت ہے، قبل ذرائعی مہیں کتا، کیونکہ انسان كازىكى لينااتى بات مىسى - كىكى كالمتاركة المولوك يهان السيم الى ب من يهي ي لين الحق القسيم الم كالربياء كالميت على وعلى الم

" واه "كرياتم دولت كما في كواش من وفضل تعالى " دولت افي إس بهت محدوست، دولت كوني كمى تبس جب الرفك كاتروك لينافضل خال كيا جزيع المفعل خان يين ي اس ماك ين ميدي وست

كى جائد كالمائد كالمائد " يلبال سے كہيں جاتے كا ؟"

مكرين نهبن مانياءية نانك إعقاتني موتى سلانيوركي اورنوون ججكتي مرئى نگامول سے اسے دليت لكا يجواس نے آست ليجين كها-

ووليكي فضل حال بن تمهارى عرّت كرتابول يمهار عالمة مين والقرنهين والول كاي

الارتهان والمكاسال تويينهمال فضل فال فياس ك بجرك كى طرف ماعد كلما ديانيكن فرحوان أنجعل ويتعجب سالياها اس كم موزول يدا يك شريسي مسكل مطلحيد التي ي في فالطان يورك راس مورف لكافقاء

وبین کہتا ہوں ویکھومیری بات ان کے۔ درز تواہ مخواہ مجھے عقد آجات كا- اوركيم ولي مين شرخان سي كيدر خان بناتيين كرتى وقت محسوس نهيل كرول كاليه

الافضل خال ديكهوس فيتمس كباب كري تميا كالوت كرابول-اوردى جى كرت كراب است مقايد كرفى ك كرشش نهين كريا-"

"سب مشيك ب كرس جانا جائما بول كرتون رطرح سلافين كيسيه وردي الالانقول بي أتى جان كم ے آئی، چل اہمیں احدال بفل مان نے کھڑ جرا کے بهيلاديا - اوريجورا توجوان نصيى اعداك بمصاديا - حالانكه نضل خان كم المقركيسا مندزج ال كام عقوا تعيزان محسوس مور إعقا سفيدرنك كابارل سي بحرام والمحصورت المحقة يضل خان كے مو لے مؤتول يرسكام مطابعي - نوبوان فيعدر اعت إس كا تتحول ي دكيما عدا بست سع إلا البيارول ففل خان "؟

سمورات مورجي طرح أرفي لوسي كالمولك مؤرد بالحقامين جانزا جاستا برل ده كونتى تركيب مى جيط زریعے تونے لوہے کی ان سلا نول کوموڑا کھا، سالے بھے تیری وه تکیب پیندال ب- از کون ترک ب ترجی بنا فعنل حان نے کہا۔

"كونى أوك نهيس منفل خان يد ديمو وروان ف

والتين يفل خال نمادها، وتم في كما مع إفضل خاك بي في انهين مورد إلا تمهين وكبروب من كشينيف كوشش كون الدمجياس المستروناتي

مرد سكتين ادمولا إعد يضل فان تحكم اور ووان ني إتماك بريعاديات اس في النابور البحيميلاديا تقام اسمورد

الله المن المرورية اوك "يسلانيس ديكيرم بهاناسلمة موريف ك قوت ب

انہیں۔ اس سلاح کے دونوں سرے ایک دوسرے سے

ين معولك ي تبديل بيدا ولي متي ـ

سِيتَاوَلَ يُوفضل خان مِنس كراولا-

مكوششش كروف ضل خال أنوجوان تعديد يجياا وفضل خان المن يرا يوسية بوت ولا-

الا جاسا كے يد وزر اول جيسے واحقد ان واعقول سے تر سلامیں مورے گا۔ ان اعتوا سے قوار شیشے کی ور ان کے نهين زرسكتاً فيفسل خان بنستام والولايُ

هتم كم ووكوشش كروك ففاخ الغرجوال في كهاا ورفضل خان

فتعراك كمن كرديارته فدلكايا-

"جاجاك يترسي فريمي وكمول دراأ كوفضافان نے اِس کی کرہ اِنقارا ورزیوان اُنظورا ہوا۔ چندساعت کے بعدوه سلاخل والحدوروازك كرتيب عقاء

دروازے کی سلامیں تعیبالیک ات موٹے لوہے کھیں اولان كافاصله ايك ودمرك سے تھ تھا كا كفاء نوجوان نے فضل مان كى طرف دكيميا فضل خال يمي دلچسپ نسكا بول سے اس کی طوف علی ما تقا بھال نے دروانے کی دوسلامیں يكرس المانهي اس مل ايك دوسرك سد الدراجي وه مح كى سلاميس بمل يقتل خان نے سلانوں كى جانے كھا پھر دولول اعتول سے آمھیں لیس مجرد کیمااور اُن کو اوا۔ ا جرب بحرت كالربخ وودرواز يك زيد يخ كباد سلانول كي مفيولي كالتلف كرف لكار يجراس في فريوان كيطوت وكلماراس كالمحواي سخت يجرك أارتض كي منط يك وہ مجانہیں بول سکا مقار نوحال نماموش سے لیک طرف کھڑا رہا مرفضل خان في كرون الما في اور برالا -وكيامِرُعَالِدِهِ"

وسيعموا وبدخوا المركة التراقلون كالمح بالركيد

الين نهس معافظ كالال

"5 4 Saintes نضل خال سے ڈر تے محقہ اور زیوان کھی وہ کا سروت میت وكراك اوراكين بريارة فضل خان فيكباء وكتي تقيين وفضل حان وتحيين فيهج كوعرف كنتي كمسلته جانارتا متااوره بحي اسشال نالزنين كمج فيصل خان ولان بخياكر " ميكي معلى وكالروزار وكيا ب زيوان كانام بحى يكارفيا جآبار شجا تعركين فضل خال كي استقار من فال المان والمان والمان المان الم - 80 yes بهي ون فضل خال في اس سيكها ي ويميم من والك اور معروا اللَّاع تهين في يجاتين " نكلناما ب تواب كرشش كرسكا بي " " 50 WILLE 18 - - (18 18 - U) " white 2312 12/21- Jector ريون فل فان الجي أو تهيين رابو تي الي جاريا و مول إلى العين كؤنك نبي ب كركيازمير وكراس ست كشرفال بعل مال كروت وي ك ساهقرى بمأمير كالإفضل خان نريجها-لى اليى دى جر جازر - كاس برال = كلف ك بدريا ونهير فضل خال اليكن بهال سعاف سيهليم اكريد يككى تفضل نعال البريعة فليحاثار دونوں کا میلی م مونا فرور تا ہے۔" كالره لي ليناه ديب الريخ بي المعل كصف اتنا وكامطلب به فضل فال نے ہوتھا۔ بتاديناً كروفضل نمان كادوست باوقيضل نمان كرآف ومطلب كس اس كفرى عابرتيس جافل كا تك وإلى ريناها با ي- وه سب تير عظام بن جائل ك كيونكراس طرح بوليس ميراء اورتبهار كالمفرح والمك بارساس تیری دن دات تدرست کریں کے تیری وت کوس کے آوجان او كاروه لوك المعالم بالتي المات دوست البت على كد" المائة وورام المراب المفال المائي والمال الماليوال "اكريدنام بالم تي يك لوتوان في التيا-مريرى آسان سى بات ب مفسل نمان ي مس عليك بوفضل حان جاوشروع بوجا ويرفعوان مرياتسان سيات جدي تدكها الفصل عان كمرا يمكيا-وتم بيرى يتانى شروع كرووي نوبوال نعيبكون سحكها الروكي والمرابي والمرائدات معاف كروشا ففسل فعالنا الأضل تمان تجت منه يعاد كراس و تعين الكار نے کہالور فرج ال نے سکواتے میسے گرون بالدی ۔ ودر يعطف لخان شيرك طرح جاكموا تفاكا وه مطلب يكراب م دولون بي جكوا موجانا جاست م كاليال بك مرائدًا اوردوسر عضراس في فيحوان يرحل وط-مجعاناشروع كردو بوليس والمصحة تمهارى اس كوكفري نوبوان كوي كدايك كوفيدس بالطاعقا وروه جاريان أوث ١٠٠٤ و المالك المالك المالك المالك لىجى يده جار لاعقا-« وأه يكيابات كه بيئ فضل خان بنستام وإرلاد كريار ماردالل كاقتل كردال كأبضل حان وحثيان ليغين فيا ين مجعد ارول كاكيت وروير عالمة إول ورد علاي الانترى لازكر وازع كي توب بهن كيا-و نهبر فضل خان ميري يرمجال كمين السي كرني يركينزي كركز ودكيا بوافضل حان رك جاوفضل خال ينترى وعا ورك بمهار عساعة وفوان في كهاا وفضل خال مناف نويت سداس مادينتري ايك بالادمخانقار منين اس ارواون كالاون الكنياك بليكويهان ما تواجها السب و محدة ومحمد السكتاب في جانبا بول نكالكر ليعاد جلطم لدومانه يفنل خان في كمااص تعرى كتوتي سيبهت إجهامقا بارك كالمرية الجانبين موكافضل جلدى جلدى دروازه كحولف لكاري وه ابنى جكرت امخا-ات خان کے لئے بھراکوں رمیری بدیت علم برجا کے کا اور معے رک نودان كالريان يراا وراس ورواز عسى المحكيل ولانوان يراشاني المطان يرسنه كي يو نرش يالانقا-اس نيمياكن كالمشش نهيس كا-مه السانياز " زففل خال معكيداكون على يسلى إلى منا الله الخام كالتي كردامة الجيديوس موليام ويسل مان

مكيامطلب مدريد بازا تسريان يحسان قاجن عاى كنى العام الحريقاء = جيزي برى بر جا كورى بولي بي يونكري بلكسين فوى طوريكا منهين شروع كيا جاسكا." اس كے علام وليس كرونكانا بى فرورى برتا ہے! الاركيدماش محكيامواء وكمثم إورى جريثم كافسول في يراسانان ديمال يونك يرك ويوانول في ايك اريكن الكاراك الكرار موااوردهوال يحيل كيا- الهادهوان يوجمول ومفارج كرديلي اورس تكل آيا- بهرس في ايك بول بن قدا كيا ادر مول بن تصريعا كالمراك الحكار تعطيا متصديعا كالماري مكريار بات رفع دفع موكتي مجبوراً وطل كدوير واليف بارسيل بتالاط اورتفات كالياوكوروان علا «ارتے. کرکیاتیارسامان الیس کے انتراک کیا یا منهين، وه ايك الأرس محفوظ بيدا سوالاك آدى بي"ابياالده بيء نضل مان يعا مقهار عساتقدة ول كاور لفريات كرول كا" مرجل المفرك بعداد في كلف كالكيب وي عي ربيركربين بتاجكا ولأضل خالن كريسات بالتيانين لتح كولى حيثيت نهيس ركمتيس جس طرح مين جبل أياتقااسي طرح ميال سنظر على سكتارول " ما بے واد "اس كامقصد بكرفضل فال قواد كؤاه معين كثير كريا تقاليكن ولا تعالى ورتاكيت فسكل كالدين مانتامول كروارجيل ورناجي جائ وجيل كاندره كريساني ترسكتا ب يين جب مجى اس طرح بها كني كوشش كرابي عدية المراكان المراكات الموالة المراكات يركازباده فكل بين ي-" + الفضل فالن البي يتدون بالحسامة رم ل كالم يهال عنكل حافل كالواك في السادا-"そでからまか "بس وكوليذا ميرياس بزارول تكيين بي- يوان في وا - الافضل ثمان تعسف الكانية "بارته نبين معلو القاكرجيل يحيراك الدادي لجاليكا ففل فال قرآئ ك النيات كي أشاد بمقام أس كبااوراوران خاموتى سے كرون با نے لكا۔ اس تے نضل خان م العارين وش مل - كميال آل ترف الكيكيا؟ كاس بات كاكن تواب ندواعقاء ان دونوں کے دومیان خوب گھٹ سے دیتی۔ پایس والے

ما الي توس أبي راس ماك بن أيابول - ببت الم كرنام يميال " « ایک بات کول شیرفان . انجی توری در پهلے تورا معص نظر آرما تقل استرانات بل آيا يداس المعلب عِدُوْبِي پَيْرِ ہِـ " "مدست بن گئے بونسل خان و کھر بنا اخریری کھٹا ہو «ال يار ففل خال كي عوامش بيد يو ويعفل خال مح ملوس عافي إلى للواحد اس كدر وكمان ويون المراق والمساح المالك المالك المراق المراقة بسي يرفضل مان كامينا ياري بحسنا ادراس سرع في كبير معيك و بلونسيك بضفل خال ايسابي وكالدال أولي البيت ادسيس بتارا تقا- يميل تبارى نكاوس بو في تقاده مرت وكيامطلب يه المادين والمادي المادي المادي مدبس ببلاشوق ساحت ہے۔ ماک ماک کی سرکڑا ول - وال في وليس كوريشان كرابول مقصد مينهس بوتا-بس مي اينية آب كومنوانا حاسبًا ول- اورجب يوليس مير-، التي تنك وجالى ب تيوا عدات كركيس الدمل ريابول يولس ايك بنكام يستانى بوك وادتكال بي واندر عايدا وكايس وي كايس مكتامقا لرجل يداليه "الخارش = ووان نيوابدا-ووقضل خال كى طرى ؟ ففنل تعال بنس كراولار المعنقين ميا ادراتيون كوكاس يقين كول كا عدراصل حيل أكيبال كدولك عدناجا بالحاج بوام كتيب ين ال وكون عدوستي بعي جاستا عقاا دران كا طريقة كالرجى جانناجامتاء" يور عرف بي الدكون العامنين كرتي بوري كرلي جيب كاف لي عصر الكياد مثل كردا ورجيل المح يصل فا " گرید بی رحلی تر مجمل کے نعال خال ۔"

معونه بنگارو

سلاخل كوكوب بوت است دكيتاما وادكى منترى وإلى كمة النبول نے توجوان كرائقايا ارفضل نمان كے بوٹل اركارے معيل تح في دواس رقت ك زوان كوديك الراجب تكفيري أوران كواتفاكرتيس ليكتار

نوعوان أيتقرس سياسون كأتفتكومنته جار اعقاروه اسي كراري بالس كتب ع يوبية بي المبتدى باست م است

وال- وليهاس بعوار على شامت بي ألى عنى " ميترنون كتنااراب تده فكجات توثوش تصيب بوكا سیری شکرے کاس نے اسے نکال دیا۔ وریز تعداجا نے

البركياكياجاتي

المسيتال ليعلوا ورحيل احب كواطائ ويدود ووسر منترى في كها وركة وريك بعدا عرب كرمسية اليهني والدا ساميول تعجيل كي والمركوة وان كرياد عين بتايا اصداكم استعابتدائي ملتى المادوي نكار

ليكن اس دورك فتوال فيهبت يجرس كالياخفا- وه انتحيين بندكت بستري ليشم إربج جيل وغيرواكت-

مرموش آيا؟" المائيى تكريمين

44-276238

يظام وتهين-

دريفل خان جي بل آرميست بن جا آسير . الرّ أمن ره الصحيل مِنْ تُدِينِ المصاحبين في قبول نهين كرول كان جبيل

معليكن جناب كبالسعاس كامنى كخفلاف كسياور

جيل مي مجيع المسكمات،

وتبهراس كم لي مادر جارات كالجرار عصيا لبحين كبا وكام المركانين بالمكنة والي العداد جلاي اسے کی اردول کا ۔ ولیے اسی زنگ خطرے میں توزین ہے۔ ا "البي ميزيدين كهاجاك الجالب - ألر بوش نهين آيا وجو

الدوقي وشركي إرسابي مرج المباري "

جلاورة المرافقة كرت وسها الدوران ولي وليس مسكر المارو اللينان عاتكمين بندكم بالرا تعريبالك المنف كم بعد والمراس دوران جلاليا على يعرفاكر نمايغاسي التحت كراداددي-

• يس دالر:

ייבי לטטייטווי میں بولیکن ہوٹ کے بارے میں گیز نبین صلی ہوسکا ڈالو «كُنْ الدرونْ يُرسِّ بِي بِرَسِلَى بِي اللهِ اللهُ اللهُ كُولِد في خطريس ميه تمجيلهما حب كواطلاع دو المصيبال بمجرانا فرورى ب تكاكيسر عوفيره لكالكراسكابلاج مويه سين اطلاع دے دول ٢٠

مدل جاء واكثر في كبار اوراس كالخف جالكيار اور بمرفقولك ويرتحه بعدنوجوان كوابك استرهج بالثاراكيا دامثلي سى وين يا ايمبولنس مي وكهاكيا اوريه ايمبولنس أسشاريط موكر"

بل ربى . نوبوان املينان سے استري كوليشار او و شايد استفار ك مراتها - ايمينس مطليل طركي ربي ، كيوجب نويوان كو اغازه بوكياكدوه جيل سے كافى دور كل آئى ہے قراس نے اكار يس توى مدارك دياء

اس كزديك يى دوس ي الع يع بوت عق يجراس ترائيبولنس كرورواز كامائزه لياا وكعراطمينا تبراغاز

رن ہوں۔ چنوساعت کے بعدوہ اسٹریج باز مطر میٹر گیا۔ دونوں سياى برى طرح الجل برسي تعقد

عروش أليا يان بن سعايك في كما ليكن دوسر لح اس کی نظاہ فرجوان کی نظاموں سے لی اور وہ ایک دم خاتوں

عكياجوا وومرعميا بى في إيجاا ورج نك كرفهوال كى طرف دىكىمالىكى زبون نداس كى مورية بجى دىكىم كالمحاجر دوأبت مصركايا ووفون سيابي يقديم بترك كان بباكت

ہوگئے تھے۔ وہران نے اپنے بران یہ سے وہ کیا مال جانے سوچر يرة القه وقت اس كحصيم بروال وماليا عقا ادر برايبوليس كاسب بيركيا-اس في للم كريكها- البولسوس إريشن بهريمي. الكى سىيى عطرف كولتوريقا-اس في درايوركواداردى-" دُولُ دِد كَارْي روك دو " دُرايْد ركا يأوْن ليم احتيار ول یگیااورا بیرانس کی رفتار سبت بولتی لیان جونبی اواتورید بلط كرد كميما - اس كيد اغازيس ايك عجيب سي ماسيكي آكي فيوان كي أنكفين اس كي أنكفول إلى بيرست تقيل اور دايمور كانتان أن والمام الحا-

وساشفه وكليمواكها الكسيةنط زكروسيا فدوان دهيم بهجين بطاور دايوركارح تحويكيا وبوان عقب استهاب

دے معقادرجنداعت کے بعداللہ اس کر کے کنارے

ووشكره " فوجوان فعكها- اوريم اطوشان عدائيونس كا رواز وكمول كرفيح أسرا والمواليان والرسالت بي ويمت الساعة كاس طي أواتويلي الى المانين مشابوا عقار نوجوان اليهنس سائتركر جندسا عت إدهوادم وكمتالز واكر بداخ بالارتقاص بالمساكم يصعف ووطؤوكان منين يهي ستجالي بات عن جوند نووان رايك با قامده تبيكا نبين وادراكيا عقاس لقاس كدين ياس كابنالباس تقا اطاريس في وجد سيرى قراس كرجانب ترجيبين ويات نوران تورى در تك جلسًا را - وه يراطبينان نگارول سيستول ك دفك مت دكيت المراتفاج دراعت كديدا س ا يب جانب ايك رئيتوراك كابررد نظر آيا وروه رئيتوران ميس

ويتوران مي داخل موكاس نيه ايك ميز كاانتخاب كيااور اطينان سيطيا- ويركوا الصريرول كساعتها تحال لي كالحلم وبأراور ورياف السرائح كم كاهيل كروى-

ويوان اطنينان سيجا كمينتي بوت يوسو المراجير اكم خيال كري اس نيجيب بي الفرالا الرياسامند بنالياراس كى جيت توسارى كانى نكال في تحتى، ليكن است کیا براہ تی جب وشول الواس ایمسارات بوت ویرکی しないいいはいいという

"يون بھري نے بين بل اواروا ہے" اس فيكولت

المراب أب في إوارواج الوطي في كموت البحمين اولا اورال كاليبيط أعقار واليس ليده كما-اس كانفازالساسى تقاجيس رقم والون في جار والو

الايوان أست أستسيني بحا ماروا عدام كرستوران سے اہرتکل آیا۔ آب فضل حان کا اور آباد کرنا چاہتے ۔ است سوحا- اورايب طرف جل يرا

بر مر و ناملك كالقاء اكريافي كالإجال فضل خاك الماك والكالمارة المضل مال الأوارُه المتاري الماري المراج المتاريخ المتارك المت الى كىيىك دو كفل فال كالأوكرال بيان أووال المعطك بين كما

was the way the work William Color of Endution by دى يورد واليس اى والقاد مكاهل عاسا العالى مدامال بيلكماوب اوبيالي مامي عالد جال فياراى في مايدا والدين مالاولى عرف ديك تفايد الديمان فراء ما فرتواك بات بنادوي ميات الم

مد بال على عرفراف الري معنور و المراج المراجع ودتوكيا تعقل خال شريف أدى بيس بعيه كيا يحاك ماوكولل كوندعال كالم عتمالك ماقديك در بول يرزوان بوت بين ريلادد وابي مراك

ددائد-ائديم الوكيام كيال صاميدامال في كالم جلسكي النكاتم لمان يربادكناه الام معلم مست كمال كريدماش كالمست وعلى فروان فيعكامار

المتعناق الماتارون في المعالية المال كالمالية

الإيان المريد ويوال ميوندي الميكون الموالى كالميكوني الرياد المال تمين ق رد ميراناه تشيرزوان بها ورفضل خان بيرانيولي به سيخة

نووال فرايا - الدوكالعالكامة وف على الله معظم وكني المسريحان الك وفعيعات وواي عجرا

معنى تقاعباري ويتست ومكاكماكم الميوروديار بال يول والا آدي راك

مرازي نفان خان كارسي كالانتمال المان ويح واليس كالمافلا وكالمول مين بس موكي ساس بعلي فيي بنين بر يورو وبالاندى سرميس ايت ماسيكي و وكامار والان بروابدللا ل ليروان شفاى مين جوددى يعرده إى طوف برويا برصرودكاندارك تبايا تفاكنفس فالنكاثه يحتوي كتن ور وفت كري في نظر في وال خامت ويدي تركمي بين الم رسيدنك دوعن أتى الك براسان والنه نطال بإنفاده كعلا بواكتا وليستمارت ك ديارين الخاوجي اوي العبود ومعلق من تعين ونوال م جذراء الرمارينكاما زوارا الكروط فعكم ف العكماء دوانع عجا كمارات الرجاة زود وجال كالطراس الم تفاجناني والمبنال سي على بوت لاوافق سي المعطافل بوكيا-سامني يروزي يوجيال بفارامي منبى اوران كعيبال ب

مه ایک بات تباوز شم یک معجى استنتائ روتميش ريكيل بافتاسن يو ودبال استفاد بسي ميماية ويكيدا ؛ لوحوان كر سونش يوسكايت اليما كالى-مد البيك كلاشي تبيي ويرب الم مداي معلب ميد شاريد التم في التم في التيار ورش ماتنادى مى بنى مقددية ساس كدال كدال بعى بين سن مراح كرايتاوي بيكاويا استادكا يكاسك إلى الدود والرول كرتيال من المدين كمنى ليتان ال ووليس ربيس فيصار وراصل الناوير الماكامول مل كي يه الباني بين منهيس كرت الاستم ك جواب ديا _ رريبان شاريج منين سوني يم ۱۰ برگزیمبین استفادی⁶ فوكا ومرك يحيب نعل كيافهان ويس كفراعل ومواج ١١١ وراكر كولي كرد عيم مع المرويك إلى المنظم المسيك في مناس مير والما المان المرود المس وومحنى كريك مزيحالا كرمح لكال وباما ياسي فأ وداوه راجوان مع بوشول بيسكام في بيل من راس كي الكول بين أيك شورخ ميك بولسفه منظي لتقي-بالقركعد يلزحياني طورف المعلم بالتا تحاريرك وفن كوزايك معكول إلي يعليد بواستان الماء ابريم شاريها-مرشاريك مداي بيدي ومركبال يبع رستم يونك وركار لاعميل تمريس بريان جوال محصاب وباسان وعمركي فكامي اس المرف المع كريس الديم إلى في الفرائق إلي المحال الماس دوك بياسه ورامبركره يستماي صورت أوي في المرائم كوونجية بريت كما-وكس سام كي يوعال بوتي - جابعه ال الكربي اعتباريته آت المالافرن عميل مسية إلى الاستم الوكر الولاء محيل والتداري معين بها وتمنع جاب وا-ور دو دوانل كون هيس بيري مراداس تمف سيجري النيب والاس اورود سران جوان أوى ودفول المرجان » انعان سانل کی لیی شبی اوران کی منز رقد رسه سرووک بعيته سنتي بب رئ الشابي فالعالم ب المعي جيك الآنا بوزيارة بيميا يجيون وهنيني انسان مع يجيج بيست شانول والابلات وريقيك المسيطي كاور فنبائت إل مام تومول كي يع « بال-رئم نعامك آدى كائنان كيا- الدف وتم كروية بي كيا-مع كماكرد ب مولم إل من جروم والمع والما الديعرنك والمبيدة موكر ولايوم تعالى كالماري وسي وكول ومرساستاوي ور مير ترتيس كريك كرك ديان دوي " اوه اجها- ای تخص نے کمااور کھوٹری دیرے البدہ بھا فهاكيلما يتكالا ومرتزا ومنهاة كركريها لاستفال والملطاي بحاوبال بهني كباتر منط تك وه كليل كانها زوليتار بإراور بعرواليس

لا لعدي والتم تعالم التعالم الماست ويجعا لا يعون الم وه بدار من الناع الله الله من ودست كم تم المنود كالتلاف سااب منتس المعالية والمالية المعالية المالية المالية كرير سي بعد كي يستيد كالخبائش إلى بنين دائي تكين إمار كالسلى ك مع مجيد متواسبت بنادد وتسادقا مرافي موكى كا د بال بال كول بنس إجرك إلى المياسة بوي أوعان عد دىاسىن دىسے كمال ملاقات إسرائي الدفع استاد كى دوسىت يستدلنانخ ينج مدحيل ميس ملاقات مه في كتى برسول نعشل خان والبرس كراج المن المعالمة المال المنافقة المال الم متى الى يتمين جيل سي بعال كري المدل إد «لبس بس افي مع تم المح يج بنا ده معيك بال ال معنياده الميديدين منيرا عاف يقرعن المدحم بمال وكى أدامى مكر الموادوية وتم المحمال والحجال الركام المقافح والماكيا الوال كرف إيك محده كري بنوليت كراكما تقاراي ك الى جَكْر ك في ستديد كي الإلهار يا تقاا و كيروة سلخا في رادا على عجيا- بملفت بعدوه مختدى ويرتك أرام كرتامها وواك يوديكى وغرو تبديل كريك إل كى جانب بيل يرال يرك فالم ين وري الماكم من اللي من الماكم وريد الماكم وريد الماكم والماكم والما فيس الانك عرب مدة يخد كوجان الديدامل موكبا الدلداك وتم عابك أوى كواشانه كما ووس على من ووقف الوحال كالريب

البيديهال المقرر مع جنب مبرقال كادرة جلك يه «أوه ينبيس من تعليم ال كالمائزة وال كالد لوبال الاسكلية ومستع كما وروقت من المراس مع المحيم مث كما الموجوال المرول المح والبان مع كُن فِي وَكُلُ يُعِرِلُكِ عِلْمُ وَمُعْمِقًا كُرُكُ كُلِدِيلِي وَيُ لَلْتُ عَبِل مهمة إن ي فن توسيد مادے وك لغي كسن بركامة ر كلير تقريمين ووفا بل توجه كله مان بس ايك بيونشد شافل والا اوار يج مينيدن جيب فدوخال كادرسان المركأ دي كفاء روبراني والاكتفاور حيماني طويري ويقرتبلا فظراتا بنفدان ووفال كاسامة لوثول كانبار الكي برك من الدالي معمال للبط والول كريس أتواع مدة المنا فنعال ديمريال سه مِثْلِيات مِن إلى المائد فعادة وكراف القارية والرافكان الا مسايعه إلى الخالي الداك المال المراس متوجع المار «انتائيرنان عُوْن ع سكات بعد كرون تم كار

ايكان والفائه تفارير وروان بدلقا ووال نفاس وواف كواك دى اوجد سائت كى بديد دوان من على ايك ايك الحراط سالمات كالوقي النيام كالمكالة الديور كالبيره فتك الدكريده تفرك لكا - وكيابلت بيد يمكون إلى الماسية المحال كيما تكنون في الأياد ويوجوال بكري تكام مول سيد بسيع و تي فيا-مدكيرا لضل هال محدوستول مح مهائة السي بي تفتكو كا بياتي بيت أوعال المعادر) ليحيم كها والايجانية والفاجر وأباسهم عيوكرا عالمياسطاب الهااس عامالية الماس عروان كوفي

وين المن المال الاست الله الارسال عديد المرابطة * أنه وللدا ما فا أن الواد إلى ول كواس ميد كرو المعالك ولسنت كمانه فيجال كرميش لمراب كبين كي وهاه بعاقل والمعطف والنبائرلة فن المعيد الماليك ويكوا المايم ال شهون مين الكيون بالدي-

المرتب بعاقب المباري في الماري

والكرية والتحص في الما-معين الترديد بنبي دول كافضل فال في تعب كما الفاكم برب الهديم يبطيع بالناا ويستي كالدسول كوتباناكة حنل لمان كردسته والمهاف ماية مبرستك كريث ألانر وبوك بنيام بنين بالكا تومي والير جاميا مول العاس وتت اجاؤ كاجب خل فان جيل 見が行うとったと

ورا دورو ومنى الى كن يت بني ب الرو وكان الم ب أرمين وم عماليل الركانس المحالية الوالدال ك مالة المعروكارواسة مل السنديجات ومم ون المالة وافضل خان كانائب المبالض خال كينروجود كيس مايده

كالمعواروناي بولاناسي يتنازس ينت جواب ويا-ورمرامانام كياب يتبع لوجال فيصوال كيا-مع منقر منقر محديدا برخض منتروب ويادر الديوان في كون المادى المؤلق ويدك بعدوه ومتم كاملات مقديس طير المانين معداقل والتعالي م مارول وتميز كايثرى بولي يسما اللال ولل المن المناكم المن المنا المنا المناه الم فالموني كقيس الدافي تيع بوستجوا كميل زبي تخد منتفهي الماراتنا وكاوس كالمعالك وأرستناول والاوران س المقالم المقال لل المقر الله والم والم المساكر المكتم مسلي (م عندم كو فاطب كريد وكم بلانه ستادي ليلسعان فذكرش عامتان كادوت بناكب عا

ه بهول کمیا دلایش بشداشادی

ود كميل مشيك بورم بيداشتاوية

" ال استاد" إس في والدوا الديم أنه عالى عرف

مدين كورك والمركان والمتري ماؤكيرت وكلوي أوالل الط

ود مب محك كارد المائدي ريت من إن كالأنسال في استى

الاله منخون ويل كوترمني بيتارات والمريد يسمي ست لجعيد

وين الجين إلى في الدوري التي تيني كرام ال يرم تركم الم

وفتنااس أيجين والول مسسارى أجان كرفنا فيدير

"بيكيابورا - "؟ الاقتوال يوك كريم كوريم وينيف لكا-

الله المق مجاد يد وه و آيا يكن رسم مدايس كري يكو في تق

وولكين إت كيا إدادة كوان موية جواب شافل والفطو

مديها المتظم الدائك سيال عرف إس التي أستاس كريما كا

"اليكن مم كيا بدوياتي ورسيدي ساليد ديال اس كرسي

= نم إِن نوكول كرساست سي ترسيم مديم كا وفي الخذا لينتم و!

"اور وك ميساندهاي يبوش شافل ولا بسروا-

د يفضل خان كالخصب دوست الدنتها مكاسترايد سيحكمهي

"كيسي ميري ميريد فنافول والمدينة فوجوان أدى كوفاط يكيا-

ود ما دُور كيور عن سندو كيور اينزاس ليم ماكن لويد

مدميانا بول استار مكرفط لتعييل تبادوي

موالمي الريسيك كراياهم

ووكس الرح عنى ملد ترسى

ورميني الناكا فتن بيع فا

لاكرم وماوية وعلولا

ورجوا والارواة الأري مصافيه

وإلى بريهال الاصول بي ياس

المعرب المحرب المساول المراس كالماس كالماس كالماس كالماس كالمادة المحال المراب المراب

ارئ بيسكون بسيم مي إلا -من الدسوكوني من بسك - إن الأول كونيد الكرف دو - ودر الدي مي مناسيس كان بالل يميسي وتم كورك المراح وكرف المقارس م لكرب يلي سك ايك ودرس كود يكورسيم في مربع بسيري من والم قال يك ميز مراجي ال ويلسط المسكم الحاج شي الرائية في الدارب المن من المنطق كاسكت بنسياني المرائع المناسكة المن

معتبرة والله في به المحاليد شاقل والدند كما المكن كي المكن المكن

قرى جميد فضابر الموقى متى تبد فرج الناشر فال الني جكمت المسكة العدادة في المسكة العدادة المسكة العدادة المسكة العدادة المسكة العدادة المسكة العدادة المسكة العدادة المسكة المسكة

حكىسى يى چوۋىكى ئانالود. مەجىيق ئابا كىسى ئەسىر كېئاليار. مەربىقىش خاباكى مۇندا بارىلىسىدى

مدير تفقل فالناكي مِكْرَ عَلى الله بسيديدة م إس كية والذهي مِدُ كوي والدليجوال كيسى ف كروان المهان الوثيرة الذي والمبر مرتجر المرتجر يُمرِ خاك ف والول بالمقال فأنسك المعراس ف ويم مكا ومول كو متراه كما م

المسير ا

"اگریخص عمادادشن ہے قریس مہنیں دارنگ دیتا ہمل محاس کی اقراب سٹ او اگر آئے ایک تھی بڑ ماقر میں اسٹ کو اگر آئے ایک تھی بڑ ماقر میں اسٹ کی کارد

د بخواد مرد و با شرفان نشكها مين دوسب بيرا مرد و با مورد و با مور

شی پینی موجوده دور بس لی فون ما کولیس، ا ریڈیو ، ما کو د دوسسٹم اور شی دیژن دغیر حکی معزو ناتیا المرتشرح بین البحی بہت کم لوگ اس بات سے واقعت متحرک ہے اور انسان ذین اور دوج کی ان دیجی برتی فیت سے مل بیرا ہے۔ شی بیجی بھی کوئی جادد کا عملہ بنیں بلکہ ایک نظام ہے۔ ایک سٹم ہے جس کے ذریعہ ایک نشان المیے ذین کومطاوب انسان کے ذین سے میلوں کی دوری پر بھی جوڑسکتاہے۔ بالکیویائی طرح میلوں کی دوری پر بھی جوڑسکتاہے۔ بالکیویائی طرح میلوں کی دوری پر بھی جوڑسکتاہے۔ بالکیویائی طرح میلوں کی دوری پر بھی جوڑسکتاہے۔ بالکیویائی طرح

معىالدين نؤاب

درسنوگسی میرے دوستد میری بات سنویا الدیکسی ال الایکسی ال الایک میرے دوست میری بات سنویا الدیکسی الایکسی الایکسی

مربت به به کرفض نمان کا قانون به ای اقت بری الحیا دار در به ایمان کرک ریال سے والی بیس باسکت جائی بری دوت تیری ای قان کی است نیا ده حفاظت اور کون کرسا به مالیا کوک سب سر بیلی نوابی استیفی میدی و پیرس متیس دوران مول کا ایک میزیر به بادو مید شرباش میدی و پیرس متیس دوران مول کا ایک اور کسی والیس مرکیا کیس کی اضحیس بیتم ای بولی می لگ می دیشت شالی والے آ میترون بی ایس میر ایک مالی والے کی والی بر میا اور چوشت شالی والے کے اور اندیس کیم ایک کا است بر میا اور چوشت شالی والے کے اور بر میا اور چوشت شالی والے کے اور بر میا اور چوشت شالی والے کے اور بر میا اور پی ایک می کی ایک میان کا ایک کا کا دو بر می اور کا کا دو بر میا اور پی در میا اور پی در سالی کا در میا کا در میا کا در بی کا کا در میا کا در م

در کیسی ای شف می محافظ کریا بر مینیک ددید دو با دو الا ایکی آتی ایر بر مینیک ددید دو الا ایکی آتی ایر بر مینیک در این کار این در این د

روبس مري مان عفل مان عالى فرغيرا بادوست نايا محري المعربتري تلف و كماول بال و أشراك رسم مريط وسرك الحريس في الكسادي كواشاده كم الدوه آدى استره مراسي _

درهیری بس اب است میراندا در این ایما مرای شهری واژه چه دونشل نمان کام و در دابرناهی چذبیشه کسی شده کرون ایمانی

مدلیسی براتر اگل مرکاب میچارے ضافل والانعال "وکیدوجان از باگل مرکاب می موفا موقع سے پینے جاکا عافیار شراط
واس کمالان میں اتر ہے ان کمالی کدرتی ہیں ہے کہ اور ان اللہ میں اللہ ان اللہ میں الل

مدار بداروارسدوبدا وتهادار كامان منهد منهد الموال مناف منهد منهد الموالية والمرادية الموالية الموالية

بان و تمی استان این این مردان کینو بسن سیج رسی سیاه کود ایم بین خود که افزانی کسوس کری گرجاد شاباش می اور کیمیان علال سی جرب سیاه کری آبنین بال سے ایم زنگان دیاگیا- بال میں بھینا ہوتھ کوئی محمد میں میں اس کا کے ان توان کر ان کوسات والیس کر سے میں جن کی رقیس این وکول نے ماصل کرلی تعقیق سے دستر متح انداعات بیس واللہ از مرسب کیا مواشر ممال بریسب کیا موال ایک

٧ ويجيود وست بدالك بويعاش بن كريبال كريميكي مول وعوى م كرسب سد الرارون ش برن بول الارسب عكس وجال بريون مي ال كريبال برنيس بل سكس فضل مال كالمكامي كريون مول المدين بال يونول بي سكاب بن الام كرف ما ما بول تم ما في الارتبار الام كاشرفان وايس موثيا -

بال من المرافظة من المنافظة من المنافظة بالمنافظة من المنافظة من المنافظة المنافظة

مبرحال فيرفان فيرفان في الأوسي المالية المسافرة الاهميت وك مى الرس مالي المراب المارس الأرس مي المستف ول وك قلام فيرفان في إلى مالش كاه بس الأم كما مجرود مرف ول وك قلام برا الك عجيب في برا ك نفر ألى سب الك توض وفرح للأاستهم لتع محد التم الرس محد إلى بين عجبا-

الرائد المال الما

BY SALIM KHAN

100

نے گروان الماتے ہوئے کہا۔ مامراغي كروستي فيضل نبال يس كُونَيَّ اورْتِصِيا بِيُعِيابِ عِيْنِا بِهِيَابِ عِيْنِ نقن فال حيرت سياولا -استدائي فرف فال دبار

فتبعد بيب سركمتا بول الربيرال مختدمتكل بويات ينوبون

كريدا ورنعش فالتكون تعطيخ فكاركاني ويتك وموكك إمار بعراطا المار الجي ترب إلك من جيدك المراز اليسكا أفضل فا مكن شرعان ميريد دوست ميل كي بيلت مال كالوقا The way of is a little and a second دو د مجيمه إرسلفنل فال شيكوتي فرى تعليم نين ماهل كيكن معسان دنيا وتومرف فوايسي بدل سكتا بصيعفش مان مي آ سين لوكون كما م الأرام الله المصاحر اللي المان الم عرائج بورب سے ٹری تعلیم م تاہد میں دیجور ا مول ترے الد '' ہرمول سے تو ہوری فعالی مبری شری ہے کیا آیک مواہم سے آرجوان محتوش وبرتک سوشیا رہا۔ بھیروکے گھری سائس *ہے کہ* يزوامكون ستنظمي باذبرس كهيدكا فرجول كولسي مادستكاراه " مندر المنان المندر مندوق مدوى مدوى المستعمى أ وياأيس ننبات ال فهال كرويد نبيس كول كالفنل فعال تمسيح براغلار مول که وری ان بیارش که شراهی زندگی بهتا کری گیری دون بودا في المدين بتين الى متك بتاجا بول اللهاك الماده - قرم ال وكول عن المسالية المالية المالية س ت معد بعد كى زند كى فريك الحريث ناك فني مروائم كى دُنياكي طرف الشيد مر بال معسل فعال يه توجون شيخواب و اراوايشل فعال كري شوق سے نہیں آبانھا حالات لائے تھے بیرے ڈیس میں شدیز جوامیل سوب مبال تعب كيا يوارس في كرون بلاف يوسي كما-من كوئ سها دامل جائد اور بس ايس الانسك بس شا دُس يسين عرم « بهرمال نفعل قال ترسيسه مي مرام كرين كويتراليوي الواجع عام انساليل كي ما مندم فالبعد إس مصنع والم المديدان تباكياماً) كالرغب ے۔ اور ایم زیک اندگی کے ساچے واستے بندکر دیکے جاتے ہی مجھے ووسب سے مسلے میرے نئے ایک عمارت کی لاش کے سارى دناك جرمول سے معاودى ہے ميں ابنين سيائوں كى دول الركين كارت بويد عرك الاوات كالمرون الم كى بائب ا ناجلتنا بهمال الديمي مراسعن سے يبس مرم بول نصل في فضل خمان يمى بهت سند تلك ل كويات است وواتني يرى دقم يك دىن مى جابتا مول كونياس مير عالاه كونى عم مد رينداي دربين متبين بتا ويكابهون فضل ثمان يه "اوئے عذائی خوار تیرے مینے میں اُننا خواجوںت ول ہے یہ (دوير لون شاكسين في من كراس كونسي من ويكي تني العالمسلو السيخ لفهورت ول من كمؤهل مال يب توخو كوالران سى - اور فلط أو تبيس و كيملتما ال بي جارون في - توسيديا من عي محمناای بنیں ول جیسی چرافانسان کے اس ہوتی ہے ہیں نے كافي ووانت بت بين ايشكاده باسك من بيدى منيزى خود سكتابون ملى محنت كى يرفضل فال بير في شيست سيسيم بين المثلاً أكر ىسىمىرى كەندى كىلىس جائے كى ين ما مول أوتهاري جيب سيخميول كاحيت ركام موجل تعديد فيو-دولت مو بدرلوكونساكا م منكل واست فيقسل مان فيكرون فوجوان في كما اوراجا كاف فضل قال كاحب بعيدل كئي-ووم المحايي ك جيب سي شهدكي تمه بآل أرث يكبس الافضل فعال كامذ تعجب سي الملت محيث جاب وبار لازرة كاسمول تفاكرن تحص بت ميس منى اركاجل مين میں کیا۔ میں مقداری مارید کاشلیس می معاقم منش میں میں معاول ان کو خوراس كالراني براب سي محرون كوبيات مويكي تني ما مطال روكو يوفضل فال انى قلك المراب كالمراب المراب المراب المرابي وك معاشر كريم كالمان الأم والمريد ال كرود يصامره را تفاكمين محسّال س كيدنيش كري راس سعيف و ماش -يك موجد المصر الموالي بالمساحي بالتساد مكانسي من به عستور تسار كالمحلي كالموت كن و فالون لا فاقط تعالمات الوان كى يرتري عالميا تعا-المنبس كالجمن كي فعنل فال ارسف كم ميرك ورست موك شِيرَمَان بِنَهُ إِبِهِ إِلِيْكِينِ فَعَنْل مَان كِي مِان بِرِنِي سِونَي كُفَّى وه أسس لكن فيرفان ميس سال محاس ول حال حال كالمحدث ونن كر راك وما ر كراد ما حب تك اخرى كتي مي اس كيميت جيركاول دوراتما من ماست كيون وقتى كالجي تغذوس فيدايك لمناك تسل كما عدل ليسكست بي زمندارك الانعناف الوك وجوان نے آگے بڑھ کر چھے اس کی جیب سے نکال بیاا دیجر فراس معالتي كم منت كالمستاد بالقاد محد فال كروم والم كالني بوني في من سات شدار عد د بنا عمود يي في-د خداكي تسم نو _ نوجاد وكريد - توجاد وكريد بشرفان يه كوفال اكسال عدال حراص مخافعه فالوشاور الانهبس انستل فالن يشرورن أبجافك مال بيد يس البير عمار شك فبيعد وكافسال جبار كيميني استفايت مبيس موتى تعي ين

عرف المراجع « توميم كاكروسي 4 المرائخ من كلال كا د عجيب لمع كريس مو براون يرام مي مي خي الم مي مي ال ونياكي الدوع بتاتي ب كروورس جراع بوت وبيدي سمامًا بول نيكن ي على ملك ورعرف بك عموان وقالم ال ورجيهوديت كاوورسي كللمام أوفينس فبال بنس كولاا مديست كي وتياش برائم كي ويا بن ايمي الساكوي كالوايمنين بناب يرائم كاستبشاه أيك إى مناها ماييك لا اور وه شرخان بوگاری فضل خال نیس کروی _ والبيرهان برهاك إجال المحال المعتب لمع بريكما لا المنطقة في مان ميا يتناهم مد فصل خال شرفهان كادوست ب- اير كادامها بالدسيمة ١١ وك شيرخال تري كوي إن ميري تجوي البيل أني يوكيب صاف صاف مرياري ففنل خان كرون ميك كرادنا. وبين صاف القائل كروا بول الفل خال الرسم مريس فرفان ووهد ببال اورك أبي بنيل دستها وري الدسكا وه شرفان كافوام الكال كور برخان كارض كفلات مندم يعيم د محرير ليم مكى ب ي الفرل فان في يعياء مديرى توسي مكن بناول كا ١٠٥٠ وي إدج تراول عاب كري كون السائل ست كالمجعل منان كمي منسبعال يحير يفنل فالناب كقائقا كربطا معطيم تمبارا تعاول مجي لاكار وكاليفن المال " و و کے کا ی کول کا تاہی تجربی بیس کیا چوہے کی اور الاتقالين تيرخان بن كبايه بديس بيمال مجرول كاليتم فمانه كمون اجانيا أحل الرسك ي كالم كالم الدكارة كانت وكارم كى !! الجرمول كاليتم فلزيم ففل فعال فالثامة بمباز كرنس ثيله سال- وع جرحتيس من جرائم المحدد كول المان عالمن عيد آخرابيس كالمستعين المداعثي والمداعرة كالمجاري المالكالم الملك ووالمنس إس عارت معلين كل بن رائم كور المستحم كدول ال مداده مير علماني ميكن ورم كونم كوناتو وليس كالامب-" والمحفظ تنسي اختفاف بي قصل فال يستيرفوان مراسا مذيباكر الاكرامطلسية يما ميوليس والمحوضم بنيس كن يس برس بحث برس بنس وا المربي ومين جابا إمل كول الأ

المراسعة و ميري تم الكي وتمي ويتم الله يترفان عربيا-الدوهمنى - مناز كريد ميرل لايس جراب يمالا إما مول تم محد والس على بيرا ما بويك فجهال عبنس كمااورسمت واشتل محتيع ثمان وبان معشرمنيه بحليات ويليم للمكاليكا دوتم لوك مِا وَان فِعْسَ لِمَا لَ كُوسُمَا وَيُ شِرِقَالَ مُرْكِهَا وَيَعَ مِلْكِيا لَمَعْرِشِا إِنه بِي وه لِي فَعْل فال كِينَ مِن مِن والسي مَن فِيل خان بحولول سنة لدام والقارات السيريين كرده فوا فروان مولا. «او ي فرك واوستاه فام كيراب بيري ار فرسايك حالولس كور مول تكليف ومنس موق يمال يه مدمنيس مفنل فان وتها بعدسائمتي مبيت الثيمة إس "المستحق في المال مي كمال كردكايا من المرتزانام فلطاق مبين المارسات وي معطراك الكول كي ماريكال مي-على كان خاص بات بانس بير شرفان ليس وه در فول تبلك اصول أورب محقمين سرائيس تعيك كردياسه وديار فقفل فالن كي توظيرية وكني سيدايها دوست فعالم كمال ملكب كانضل فالنابهت لوش ب--(د ميكين بين خوش بنين بهول فصل ثمان يفيتر فعان إولا-لا السي ميول ميابلت المية معيمته واستعبر بيولصل فال الا بال رستى فداكى ب- مكريم الا يبال دوس معتوال ول بى بى بىت بول كى برامطنب بعيدى ش بحوائدنى المكرويزون بالرحال الإيا-و إلى والمميول بنيس - كيلانعفل خال أوقداكي خلاق مين مدميمي تيرفان أكيلا ينقضل قال يكؤي النظرفال ندكما ا وفعل خال زم مجينه وال نكام ول مسريس وجيب نكار « بين منين كي اشرفان أوس ميم الم د يشرخان ارك ملك كأور شركاسيس يُراج مسهاور جبال تيرخان بهكا وإل كوني دوم إعلى ببنين بهجا يالبيرخال شابكم الدينين في الن كالول كو إلى وكالمت لكار ه الهدء تداسي فيدو فداسي فيدوشرفان ويغون كا إسب الإنس يغل خال إغراد كالمت منس المحققة مع وي المسام المان المسكرة مراع بين وقول المريم ه مريد الماركاديم بي 168

كرنالحكالال كأأ

ماه تك إلى اليجيل كولي ربي كام كيامك بالشرق لك التي فطوت كا

انسان مناه وجلكام س أنست موتمي كنير كي بارس نه ورون ا بري كرمالات به مجين كالمرضوش كي تتي لكين الديدان سكر كرف موثق جرجا آ القرابك إلال تنقيم المقاء

" بڑے زخم حیں میلوماہ باگر کھ سے آب کو کو اُنجابت بنين بوني قراس كمصنيس إن زخول كونكريس فيصاب فالوقا رومعا فساكروس ماوراس كالبارهمار بشعاس ستعاس فاتسك بالت من تونيس وجوائما-

ليكن مجالتي مزامل كم بعد جلرك ول س إرار خيال البمرية المفاكركما عوران كمنام ي مرحلت كالدس والمعي يدمعلوم بريك گا- بى سىلاجرم كفاجى كے الى جيارات كواك كے تك رسوسكانا الاجب فيلني واست لراده برهمي أجراب كري تكل آيا-ارك في للعلى يميني اوراني ربائش كاه سفكل كرجل ك الاستفضائ ونوف بل يُلاتبهال كال كفر بال تفيس نفظ وتاريك

كويتريال جبال سرائ بوت كي تيدي تصع ماتريق بهرماين فساست سلوث لينام وابالأخروه عمد فان كي وتقري تك من كيا-اندريد كان بولي روي كي يندكر بن درخان كي والمري كوري كروأى كفنبس الطرس روشني مي محد خاان تعراً وبإعقاء وه مجدستديس

برا بواقاء المتعيم كانتظار كيد كالمحوشي ويركم وبدعوز فال أنظركما فالأواق مزر والما بسال عسام بجرافاس فكاهم بريعي مدكون عيم شايد حراري واضع طروس فقر كالس أرباننا. ويراجل مل موفال معجلي أداز أجري الدعية مالين

المصلام يباليمروة بتتأ مندملاق كنزوك أثجار معكب كي ففرى جي ثبري مخت بي هيار مداوب روان كويمين الدر خدات كن دم ورس دنت شايدتب به مصفحة كم بري و مرفال جمل إليه كالحيس بالوسريد أس بيريد الديريس بان ويل وي بحث رمان بمكالك فششير بن الله ومياقل كالميمونين وبهي ن بری کا ویاسکرلینده کار

لسى تزند يمنوت كم إلى كوميل الما تكريمون الديريقاي منيس ويجيها هاسيد يرتبرت مولي التدا فري ألفا العلمات فعدان كا

Militar Lander 18 4 « بان - احرى وقت مي سلمان بون كي كوشش كرد باخيار ي جيلهاميدا - بري المراكشية القريدان ووجيب محدثان تم بلنظ بوج بسنامي تميس أياف الأس مجاسان فرقب شعد ما كوجل من كون يُلاسوك بحاء ل توجابا بدكا معيميت كالميس كول يتكن عاما بول مي تنبالسا ود فدا كدومن

" WE LET LAY

رد باش روم ميارمام ميرادل يني جاه را بي كالموكاني كودل آئية تقة آئير كيمبت ميراني ال وديس فرغ سي تمريات إيريم كني ادبيجها محد فعان ركين م منين كين كياآن بحي دبان مندر كويسك كوني السااحدا ك الأوكونين جلب كمفان ومميس محت كبديد ليتان كيدي والع قسب ي تادول الجديدامب ركباتب عم ي وتعدي

اين ول البرواز كمول دويه جارت كما -

" بالجيوماحب ول ويك باهرمام ككري ول كالاستكن ب والمعالية الله المالية مرسالة على المراكل ال الميكور كوفيكم ورف وعادت سكام ول كفدالتين وناكر طلس محفوظ مرح الاعرفال كم المعرين كال كالم المالي المراموا تعا-جيلكا أيحول مِن عَي أَكَن - إلى من وُورِ أَنْ إلى استان وي كما - إلى وَفِي ا محواصل فلوس سي كموس عن في المرب المربي بي المناسك الناجاتا مل مبيكردوست نندكى بجانا أرميسيليس برمة أنبيتين أزادي سعدتناك

ودعن مانتا ول جمارها مب يكن البعن ادقات دوي ليل - willer Size Sie with with fair Con اي دياس ميري ايكسبن سيدس السال كيديشالهما الالعين سے والف ہول جواملہ مری ہیں وہ کے سازنے کا رہے ويجي الرب مع المستعملة الله المراكة ال المالية والفلف كالماليس ب- وعود الايال يجدالادي بهاول ني كارتاكية الدارية الماري المارية 216 2019 - 1000 1000 1000 1000 1000 1000 الى كالم كالح كاليسيما ويُرْسَى المراجية يدنى بريكن مراعور برى بن عن الإياما مراعوام خداكة تم زندى من بهلى بارول بدبا خداكة من توور بهال معدوا وي كالوسيش كرون الده فضاري بيجا كي وجهه يست تب من غليته قعا معكما ومعالى المعالى ا غيرى مغوكمول بنبس كزا ورصايها مسياجر مناء بأأخ لميست فللسيم فيتروكن بالبكن محولنا تنبس ملاميس بمائنا مول كرميراده فويب وشندوا يه بمعى بينفعه ويسبصه وياروا يندى ماكل كانتكار بيص مرى بهي كالا محفالت كريتك كإوه سارى زندتى إى الرح بمبتى ريد مل جواصاع بكو غريف انسال مينع كي المنظمة ول كى بالتاب سيم مرا ولى الله مرفدى تنبي جرانه اصركر أب مرى بانول كوسى موتمن واسال كيا

مسر كوكاس دورس براك التكواني محميال بحل الملكين المستعمد على المرك المستعمل معل وكمرابط برن مراصاحب مرى آخرى فرايش يست كدكوني مامي ولي مرى مين كرموريا كةريك الداسيكسي السريك السال عدياه وي م عدودت كي ويول بساكوسماديات الاستام معتب أكرى لاوارث بهن ميث حي مواصاحب أميري دور سكون ديانك

كاستواده محدفان مي نتبات في كورنس كرسكة مكن مير دوست الني يمن كولادارك مت مجو في اس كرباعي س تضعيون تاديس كمذبان أس كرسكول لكين اشاوروا كسكنا بون كالمسلية ياس الاين كى زىدى كەن ئىكى ئىلىن ئىلىن كىلىن خان صح بميس موت كى زا بوجائ كى فعارزك ورتبك يا كمان مرفان كرممارى من وتباس لعديرى بن وكي العرب الكراري عروى والمون والمان المان النوث وتبدي يمارى عالوكمواع مين كالاساكرة بان آت ايك سال ميليكي كول محف كريسًا في عليها وي الما يسم له الما والا وانتظاركيون كرتاليدارى إست كفف كودور في إى دنت محالى مل ماني ويمير رواه مني جمنز مراحب كيد منه الجير انسان مراكريك وهد عمين أب كرافت ليدالدالمروسركوم إحل مناك فتما ماعك بدير والمات مدي فكر بالك برا والمعالية حيست ولكانه والبياكروا بتجوشا بدموش كديدمي إكانه

ووالمشكسي عمدتان كيرومرد كموكا

وين على السان بول جياميا وب بري مشكل الشكار بوليا بمل تعطاسا علاقه بنها بني زينس كتي اوريم بايب بيني فقد دونول منتان بعدى كرك إى زينول كورس بناد اكير كالا ويواك يرجع في كارنس الناس أكليس الماسي الماسية ومرقل معاس بالدا وقطندي بساد والمندادي فكابن محكى المخل الم مرحكن والمترش كأرج زميول كالرافظ عدكة يح وي يكن كالمايات عَمِلَ اللقَالَ ؟ كَا كُنَّ يَقِلَ عِيرَ وَيَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ برطرت سياس سنك كرن كالمشيش كالب فودي بنا يصوفيها التى رى ماللوك الك الرومين كالراجع الديم المستنظامي بخلطيتم تمال كالمان بركيني كمي واقع بعيماني سكواب يربغ والم كم سكول كويمينياكوال كي شواف ميد- زميدان ما وب اي فوج عاد م گزور محما نوانسائین این کرده سازشون مستفرت کونی نیخ ادر جب وه الاساد شول في كي كامياب من منطق كالمول قدايك الرياسان شي كا-ي ادرم الميكنول بن ام كرب المكارم الأدر المناعم والكرا مجريرة فتالهنها يح بكن يرسه إب وتن كوياتها جيرسام بموتكه

مار الرارال المتحديد المالك المكالك ال بالعلى مباكر محريس ومي بوكرانغا تبديس ابند بايسك لا تحديث عن الديس في فالون كرست ومناكا يكار المريكو والكوكا كى بمال تقي كونه هلا بالسافة وتأكل إس كى لاش كمى إى الرحار صلت من آق ين النا الله المراد الموامد مين الكارك وي كالمرب بلدوند كارى فرح فاك مقل مي بناهد كالتعاليد تخاص ورمان تحدثني كيابان وكتم كورام ولكالان يندار ك كورى كارون سالكرادى بى سى كالمدرك بدرس خدكو يديس كرواس إنا بنيس معافاكي عن ميرى بهن كاسالة بنيس وسالة بهى ايك على والي تقي حدوم المعا الى دىدى بى كىدى ئىلىنىدىن ئىرىيى ئىلىنى سىنىكالىدى الى جەكى دىكى دىدىل بىلى ئەلىنىدىلىدىكى ئانتام كمك الكراك كالمدير بالقذالان يرتى والمعقر ف أن ي كيكاونول سربری بن کشی عشرملا بااماری وقت سے دیے ہے رشت وارك ماس من زميدارك المراسة كالمنيس كوسك في المالتي تخت كي بنجاد بأظام ية النهن من كزا بليشة عالين معانيا بن أكر مأاليس انني سي كماني بدحين يسلمب عميضان كي اكريك ملاده ادري بنيل بديكن آيسن عوفي كما جارك وقت ندكي تم أرون عثابي الدري المراب المرابع من المرابع المراب كي الحيس بريتورم ينس كيروس في كيان الشف ويحكما عا خالمتها على بهت ويد محد فال يرصون إلى يمين كي جانب معطم وبالعدوان فيح كورون مي كاليالى الدوي بالمالى الدوي المراكب بهيس بمول كايد عمدت ال في كول المعكال مني كتوري ويدك بعد مطروال

ليكن إركافري محدودان بس ألمها بهما فناساني ريائش كالمين

مافل بواقىلى كى بوى دى دخولتى -البخرب يم كي ريشان نظرارب بوهم "اله-الكيل ماكسي ور ليس ألك الموطن عي المي الميال المستقط الم 生しいというからいい

55 Unda

ويحل فسيح عمد فال كويمانسي الادري بعي " بال- من ك اخبار من إصاف كي مي وكم بواتما - ثراميا الساك بجديمان ي

" إل كُورْ - الجي بماليد معا شرع ك في كن املاح كافرات برر عالات بعض القات ال المري ألي يلت بي كار ملايت ... كانت أحدر بعتى بيد سوعاد قران ألان ومنس محمل بسيروك لمركا

و و شخص ملے ہی رک مجر مقارت ایس نے دروازہ محمل المامد في جرات مبين إماني -

يهال تك لاباغا يكين نجائه كيول إن ود لول كوار كاب زم الجريك خطرناك موكرا بوديانغا-چذرساعت وہ دونول) ایک دوسرے کی شملیں دیکھنے اسے

اوراس كلبدوه وروانه مولكوا مدوافل موتية براسابال مناكر القاحين كارك وكاليسي ويك بيزاكي بوراجي ووسرى مائي صوف بيك بوت مع دان كساعة بي يم رسال معتبن - اورمبز كريجيم برقامون كرى بالكيفطوناك مردت أوي فيا جواجفا برويال سي مخالكن مريد قال بنين كفاراس كاجره الأفي خوفناك معادم وماتخاء إن ووفول كميتهي يتي وو تعفل يحي إبانخا حواميدي بيال تك الإنفاد ميرمكن الاستندم مصارس كأوادى -

٥٠ ورويده وتوت جناب الا عنيك ب البدار عاد المراس العربي معظم و يُرفع ف كما-

مقدم اوديح ما يني ميكر كارس كانب ويستعلق-مراكر ويسرز رشفص كي تونيداركوالا كبري ادرود فون أيل <u> المدے میرو</u>د وولول شینی اعلام کا انگر الم<u>رسم مت</u>ے۔

" مِيهُ بِأُورِ إِسِ شِهِ كِهِا وربولول كف مِسْ *كُرِي بِهِ مِنْ الْحَدِيرِ مِنْ مِنْ الْمُعِدِّ -*إن كانهم عمل عنيني بوريا كفات دريك مارسه ال كريم الت تني-ووسوح فيصف كآج الر مبيت سف كلنامشكل بي معلوم وا مقااده مبيدكر كبيتي معيى نكامول سيمام خودناك صورت والمنطف كى جانب و تجويب سيستند -

خوتخوار منتولي بيمايني فكابس ال برعادي ادريوك كي يوسه النازكوني " بال تم لاكس في آيم موايته في المعلب بيان

وه : ج - جناب كيايد متم خان اي بي يعيم مقدم زيروا كيار للكياب تتبين كافى إؤس نظرار باسية متونى والله وويد بدطلب سنس حاب ميراميا مطلب ب فليهيط تماية حقاس درست كرويان تح بعيدتنا وكرنمباراكب طلب ب ك متولى الجرببة كمرورد كمار

ورجناب بمائمن فللح ويبود سياك بي بما وكام يدم كهم إلى أروال يعيل معيد بالمع فالدار المروسة كري الدال كماك ين انقات كورليدت وين- ايم يتم فانون كي امداد كم مي نند يمي بهياكريد بن ورسيال بي بم ال فوق سي تسكيد لين اير مات كويكف إماليه وش أزهر الناعماه يتم فارة وسيامي بنين ديجوا كالم ورك بالمعدي معلوات ماصل كامات إس

مع بعل علمتولى ولبث البحرى والتوقي واست فترم الم الصفحال كيا-

٧ إل- إل المورسيد بيش آي

مدد كيمويد منهم فارخيراتي تهيس ب الرقيميني وتوسيال واحل برباؤ الأليتم بين وتونس بدهم سيعيمان تتعلى باؤ وللذائم لأك بالأبال مي الشد بالتشابي

الاه اوه ن توهيئت جناب مكر مخرية سماؤك باؤى متولى فكما ويدهن التيكم كالسافي مواجيس بنين ريائ ويعادس كيابوره وال طرح بيث كيداك لرسط ووالمن مستول يحروم و كوكول كرام واللي مستول المالية مراخفن مرورى مارول كمرك في النيس أيس طرح الملكة وي وه جارول ليك الدامول في مقدم الديم مع كريان بموفق الالعراب رسندارے وارست بشرفوع كو كرم لنے لكار الكران بحال رجي عي إن مير العالم المال المال الانجاك يعاكنهين ريت جاريتهي ا واس طرح مات إلى المعض وإلا ع تم لي آيدوسملو كروسول معاحب شع كماس كم مرووان

العال ماش سوم العال يب من الد ادومتولي صاحب عركبات يهم إن سي سعايك قريار وريال بالكل معلق كريدي

للاقريم الويدائية البول فعاميس ميتكاديا المعدادل كيت كرتك بيجه - دروالف سي بالزيك وشايرامبول في سائن ل کئی لکین وہ بہال سے با برنکل رہی اس طرح دور کے دیے۔ آج وجن مصيبت بن مينس بخراس شايري د مينت مول م ودمرى عبانب متونى ابني ميز برميها مواكسي كبري سويرح بس طعبا باليقوا جندساعت كم تعدوه انبي حكر سمالقا اولاس إل عاكر مساير نفل آيا-اب الريما رُين أيك المدوني كمرسك ما ب مقاا وريق في كالبيده إلى المدول كريد كالدواف مين كالوى فرودان يردسك وئ تواندرسية وأرشاق وي يو آباؤ يه الامتول اندر دا عل بوكيا سامة بي ايك الدي كريم يستم شرفان معلم والعاد أجوال فترفال يحسكوك منات كايمرود يجاال يعفلكات أو نفن فالصيابات يواي

س إلاس يتم ملن س ما تعاينا دماع بالكل ي وا

وشياها نقسل خان يسج فيرخان تمي وجيار ددكياير مكن بهيل بيرقرفال كرتم است ميتم فلف كرياك بأكل فازما دويكا قضل فالناكيب كشى يرميني كاستعلاله وكبالمتين برفكراكل فات معلق معلى وقال معقر مال يرسوال كيا-

وتب يوسي تم فاذكم بالقل فاذكه الملت وكالمن بيدي

فكابول سعامين كودرسف يدونول كى حالت ولب بوكى ي دد لفت - فلاح وميرود بعور بموريو يستندم كالمكميراني في

وري والمن والماري ما من المناسطة المناس ويك كي والساقي دي العدول كوارك أوانبريقين بنيس أبا-ابي فك ور بعين بى بل سطة بن ا

ود في المتين المتعدم خدكوستبدا في كالمشين كرم المل منجر السياس مع كون منتم المناسب الرساس مع الأكبار دييتم - يتم وكوني عي بنين الدع السيم الجن المان ميود سے آئے ہی معدم اے وار، دیا۔

معكمال سيائي بين الارسفخص فياس باركسي قدروشت

مدانخين، فعند دقف رفاح بهود، مقدم ناه گلجيات

« احجا احجا يها جائة بن آب لاك ي يتسراً وي أرام ا " إم يميا- بدرام ركبا والعي يدينتم فا زيد كا مكرم ف

العالم الراب المنظور كالماكايا مدعم -ميرامطلب بسيتم فانهاستولي وانساع "متول معاصب الدولنظ ربب ريحنة بس كا بوتب ہم ابنی سے ملنا مائتے ہیں ج

" أي - إن من س ايك عنس كم الدير عدودي كك من العلال دوفون كوابك آوى اشارة كركم المسكى بالمسلم علا مقدم ني مرم كى جانب ويجما وروونون الوكر المرم يسك تدول سے اس تحق مے دیجھے تھے ملے سے - ال کے فرک اس ار باركيك خبال أرباهاك أن مجبش عص ادرتري طرح بيس عين مكن مها مداسله ماكرون وكذان كالعدون شادي ديدا فدوه دو فول مرى طرح بدحاس ادربرليشان متعران وكول كي متست ان دونول كالانفوس كردائقا مؤلهروت والدادى سيمرركروه أكم للاف

خووایک مائب موکومٹر موکیا الکین دونوں سے سے کسی کواندہانے

الدائدر تغريف مع مبائي جناب على الري تخف م ما موانين

سائس ہے کاپنے کوئے میں دا قمل ہوگیا۔ الجخر فللح انسانيت مح دونول الكان يتم مّلن كي موريت كرمالية بين مي عارت كوديك كالليمان في كي سالس ل كي و مجانی مکرم الله إلى بين مسايك ف مجران موي ادار بن كما. ود مجعالي مقدم ري ووسرا إملا-ود عادت وركم نسبت إو- ام مد إل كمي ثيبت منك كاسفادت خارْ معنوم بولّ بيري ودكياني ومل محمى يتم فانت سركالي مادت كالمعن كياجا مكتباسيريني

وسوال يى مندل بيدا بوتاي ودنيكن سوأل بيدا بوكياسيس معتماكيكرس يهج

" إِمَا زُمِن لِمِلْآلُون - بِمَلْعُنَا تَجْرِيات مِن اصَافَ بِرَكَانِا موريس مع إن كسائع إلى المسائد الماسق المريس كنه به

" كبير بمي معلق توكيا عليه كذك كان نيك ولما انسال بيجب المركمة وأبرك المركبة

وأدع ووسرت نع كما وووفى كالمت كيا تكسيري مح يهل من يعالم يحر خل المطيل ي يل ديل دولنه بنديس تقا- ذيكى دروافس ووسرى طرف سرزه وارتفاهس كى فرت جسين لمتى - زى كے بعد عارت كام مدوران فنارًا باستينے كى طرح منعاف كم

> "وكورجم وي " النَّهُ كَلُ شَالَ سِيمِيًّا

هكيا واتعي بريتيم فارجاك

معلىدة تونكا بواب إيراً معكوني ملط فيمي تومهيس بحرثي يقيم

مد بنوره كيما م آوالله ماك مسار الرائم ولي قرم امليا مع مع في ملك بين كم عادد في من كرك تركم إله ما در عمار والمراسك صيدون المنبيرة المتمكرة

الموسع كل بعد بعالى عن مقدم عد فعدى دلدى والآلى -ه بم الجن لال ديبود الماكمين

ووكيابم الملاقا ماش يامقدم ووالمصكروم يكون علك كر لعلا ميكن كوئي جدب مبنيل ملايت ود فول اندروا على مرسمة يبكن وومر المع الله المح الل كور إلال ملت كور على بالال جانفك وابتنامت شفال كرهبمول رسياه شامن الاساه بصاري دار بنيائن عقدج رول سه وه اسّباني خطوناك فالرّسّة عنه بهادون ولخه

BY SALIM KHAN

مدينة كويودل ماست كرومقصد كويرمنل ميس ويل ووياسي شرعان عربها ويفصل فعان كري كري ساليس يسف لكااو الموقولا-الا الجي التي دوميوقوت أشتر تقويه المكسى الجن فلاح ويهبودسته آئ تخفي مالسنامتم فالفريخة لا بولاد بالكروري بعال كيد والرسيم بدال كما ول س ك يك يك يمك بيد المن فضل ثمان بنستابها لولما وخرفان يمي بنيف نيا -متولاي ديرك وه وولول الحمل فلاح ويسود متما في الول كراي بن الت كيت رج بعرتر فان وفك كر فالم بن في مسالكام " بال بال ين تعليمانجام ديديات " نصل فالند " معلومات کی ہے تم تمرفان ک کے ایمین کردے ہے فا^{یل}ا وكيامعام كباتم شديهم فيرقال شديو يتيا-مدمطب يكروه اس قابل بين بهكامه يعالى وكلية وتعصيات بب فيرفان ودهنك دسيدا ميا الماتي معان مالك لمبين إلى علائق مع في فاصلي لك بشر على مناف الم ال كار و المارة و كار المارية و المارية و المارية المارية ك فقى بال فأى شِيك لانتلاك تى كوبار اللاسك رئيسك المضلفكا فتل زباده أنهيت ليكسأ كفاج تابخاس كمستنج بسي محذفان كمه الزنتار كيبا كبس جبلاورات بيالني مزاديدي كأميك معمدفنان كاقب وجاريا بها كافير فوان تدريتها والكيبي محبن كم العدين محموملامات أنين باكنه وريس عركمانكم فوقال بملصه بيار بريولا أزياب- ودكرا عادى جم ومنيس بالكين فتل كريكا بيريد جيال إس مهمل يه شرقان برخبال اعادين بلاه بهاى سروي

دوكم إسطلب تع

الالعاجيا يم تمين كالماط

فتؤبساكزا فاستقسق يمعريه

موربها تعان عان &

المحاصطلب يه

در برادر معلب الدي ي ما

مداوه وتفصيلات كيابي

محكم إصطلعت يكني

مبال سے باتی اور کسی کابتہ میں میدا ک

مجالنى كاسزائبين موني عيابيت

بينفن على ياء

و و توليرك خيال مصفضات الم

معمل فبالن إبلا-

الإربول المحاسات يع سياري المال المال المال المال المال المالي در جونٹیر تمال کیے ہے۔ الالتعامدي مرجول منيس ي نعقل خال شيخاسديا مدنيكن فضل قبال تحدفان كيونك عادى بحث بين سيمال لية بموسى نسل يجاف سارى بااصلام ي عدري يركالوسي عبل مع فارك بالبالو الك اور العلى ينتى أكراكي ا ودوي البه فعنى فال الديوتيد مد كابريج يوليس ايس ينهي الكي اور مُدفان إني لينك نندل بنين والمستعمل المعرول الكافران والمستعملة ورتی بی سے بیاری اللہ شرقان دیے بھی معفال کان مديسهم وماسيح الرس ماسية كأسى ووسع للبيدس اسدندكي " نيكن يل كيد اورسوي د بارول ي وديوليس كي فكارول بين بطابر محدفهان وبعالسي موماني

تدميس منين سمها يا فضل خان تخراز ليع مين لولا-المصطلب بيكريس تبنين مايتاك بعدين وليس محيفال برلسنان كرتى بيرك وه جبل الصوار وكالديوليس كواس كاللافي ربة كى اور ورفال مى سيد موفيار ب كاكدده المدايد ك زعد كى منبي بهر كرسكتا ي

ود تو الله المسلط من المراك " و المقال فال فالله والمح والمجار إى محلة فضل خال تم الك كام اور كريكة محدة ومد مد بال بال بعداني إوفيقل فال رايك الم كيسكا استرافك كامتول تنفرك يعاق ففنل فالاكالهاس يحوك وتا وتلب عيدار فيدادى تعد كاكسى دكسي متم فاف باياكل غاند من كزار كابوك والهم يسبع ففني خال كاغ حرف يرعلو كرو كريالني كم دقت كن كون أس مدّ مر ووراه كالميران وكول كي ابك فيرست

معمل مبلئة كى معلى خان في يواب وباران مرح يك المغرفال كاصورت ويجه كربالا الكين كراستكيالية مدامني بي سيمسي وفي النخاب يه تبرفان في عاب ما والماليك الماسية

رد بهي بن اس مكرموجود رينا جانيا مول جهال مهالى دی ملتے کا

ساده محسائ فضل فال لولاالديم عجيب ك لكابول ي حيرفان كوويجين لكاكيموار فالدرس كلان عبكى الدائر وكالوا سالس لينيفانطا س

مركبول باات يونفل مان ي ده کچه مهنی بارمین ایس وقت مکه باست می سویج را ایو^ل جي لين ايك سيصاساً وي منى من الما الما تناس فيات وكلها اوراس بريحم كفاكرات النجاس بلاياتكن ببديس وأوفى مرانكلا بترخان أكريس يكول كراس ملك يرزمهي ايس شريعل حكوب التياري مي وفلط ميس مركاي

ود اليمي شهيل قصل عمان اليمي سيد أنني طري إن من الوس المعي تم ف ويجها إي كياب عدي تيرمان بنس كر بعلا-درجو كيد ديكي دراول ده كم الميل يعشرمان ي نضل مان

كارفرت بنعر ويالب

ومحبت معد تنهاري اسس اب ما داور مبراكام كرووي نيرال في اوريفل فان بالريكل كيا-!

محدقان كانكابي كال كالقرى مصبب ودرسامت ويلا كمابك لاختلال كود يكه المري يجنس اسوارج الزمدكي الاجهاع كالميغة بخاب الكيوكى جيزي يعروسه تبن كيلماسكا . دنيا تايا كيدار بسال اس دنیا کاسی چیز و تکرینین کیا داسکانهم میز داندین کرنیمی المكن لول المقالم يستي كالك مركادة وبوسوري سيلك جهال امتكول اور دفقتي كي بيام روي بي ويلى ومون كي بامون م الى ب محد خارخان صبيرًا وى كرف في سودي كريم لى كن موسكي مايم اس ودف والي تني اوركال كونشري كى دليادك اير جانب تاركب لاكى مال سے دوسوری کران کی اسکا انتظار کرد اکتفادہ کریں جائیں كي من وت كي رفعي عابت ول كي سوري كي إن كول كيمالة وسى زندى بهينه ك في الك بعدائد كي بداري سالسول التكا بطريره يسالس آخرى سالسين بي - آخرى سالسين-

فكن اب إس كرة من من كوئي ترد بين لقاء بزار اأوالي كم في كالم المرا معلى موت كالك ول معين م الكينال ول كبالمصير كولي تعلق تبنين كيا واسكنا يدخر يرجى حوث تابت موريا - إل نفكول كي سوج يبال الريمل جمولي وما في ج كالن كالماس لاعلى كال كرف كريس وي على المال

محداثان وعلم غفاكدابس كى موت معبيك سلت بيح آجلت كى اورده فحول كرد المقاكمين عجيب بات سيح كروه ابني موت سي وأفف ب دعوف و بكرب شاروك مانت بي كروسات بي الي دنياي المين الكارة إلى إلى المساعد الميد وال والميال معموالاي لغائن شيك ول جيارت البيتة اس برمانكني كاعالم وارى مبيات

وبالخااكروت ستكوئي فوف فخانوم ثب يكام سي بعداري كابن لاوات بوكرية مبلك كى وهجيل بي مين تقاليكي زيده خيالك يه كهين يحية تشاكدان كيهن فالكيب معياني بعي بيستان الاستهول كم فتكامياني الانام بي تقوية الماعث بالناب مرقبان بي سري را تعاراس ك منت محدين البسس كي مين كالمعروسة فتم بوجله مين كالنبن ميلينياس كەزىين ئەرىپىلىش مىلادى ئىتى دىنىك دىل انسان كى دارايرىك فلوص القنون ولافق ب حسيارت اس عماانفاكواس كويد الخدامان إس كي اليسي والت من ترتف السبة كا- ا دركم از كم إس كي مين الكوني تعييت جيس بوش إئے في اور باحساس محدقان كيونون يراسك اسطبن بأماكها وداب وه وت كي مان سنا تنافكومن فد جيس تغيار سوستي كي بموني كان ولوار كنة تاريك عاركون وتن كيف تعيادر محذفهان في الكعيس بتذكريس الرسكة فم تدري توب كالالزياص لوسكاري كقيس اوروه سويح ربالقاكداب رس كامرقدم مرتسكامات يريح كا وروب كان كوافرى كالاورواز و كمال وعي فال كالوكون الديتر وكس مجيمي تحامت كالماث رتيف والااحاس الوعي بونەسى استەسە بەلىقە داستەن بالىنى كېلىكىنىنىكى بىيىسى <u>تىن</u>ى يەنەن كالال ين وي ليب وغريب أفاذ ل و كا الم ي منتب الدار الله الوكول إنت ميدس تبس المري عبس لير جب المصار مكدي بالكاجهال بعالني كالعيد انظرا موافنات بعي محد قرال قرام منى المني فكامون مسيوس ماحول كود تحيال جب ال كم الخداديك ويم في الدياول عند الدهد مي لوق خيالات سيج فكاركون إس مرا بالتناء محرومان كالمرطوي اوداس من كلر روما خروع كرد باسات بحيد من صرف بني منت باقي ت كالما يع والمراورة مق صحيات الله المادين كا سائع إى مود يق - يسب كرب بع وت كال نقيلة

يخ اولاب بمددى كالطبار يعيد تقيد والمبالت وي المراكز المثر مع الدخال المحمد عال كيالكين ارسوال معارى كومن مين كوني توكيد بنير بيالي ده

ميات نفاجول سماس إلى ماتول كويموم كالعارب كمينے صرف ايكسمي المارتكن راي معي-

محد مان سا والمتدكم ورجنار بالرسى العبين زيده س والول كورتجه راى تعبس تب المانك جبل كالواكر أنظر والماولان محدفان كاحاره لبالميروه ملأدى طرف كن كرك إلا-

" تم اس بهالمي د عظم مو كمول كما تم إس كيالي د

ملاذين يوك والركي مان ريجا وراما بالكارك الحول كى نەخىماندىرىمى كىرىغىنىي دازىس بولار

مع قالوك و تعظيمال عام كان واليافية المومين أبريافية الناماء ترترب عرائك و و نفن مان بر بمتير ايرى الدوكي يرشيه تنا به فيرمان سردوب المفال فال المال المال ووكرى بندسكات سريط وى كدو تخداس فالى وكلية ه ا دی منس بارتر ساورشرک والاکا زکون بودون یو من تشريه شرفال نعماب ميا الانفنل فال گروان الله لكار « حرى التي الى محمد بنين الن المرسين كالمزود عي اورتدكيكا كروم طرح مالات المياسف من التاسع ساي فيه كيات إيايار والكريا بياكيك كرياب اورياي بالمهتكري من رج كيس الالاسي بين استكاره والام مروعاً كمية فعمل خال صرف أس مي علاقصة والمراملية سريلب الناظراني مصارفعنل فالن المكانات ومقالا فيل آخ موكون المسال المعيكرية بالكال كما في أي السال كهاا للقومان شرفيان سنيزلكا ا موزان كالمحفل كي موسك لبدي كراسي منافرقان ٥٠ برايدياس تريب كيديم شرفاني فيفل فال سوي بعي كرما شد وتدمي ال ند مومار اكره كفا آلامده الا كمرك يتجاليز بنين سكة تحاكرايك ول وه المع في وفريب فعلات معارف منى موجود تقاريد - أوزيد كى كرازمات إلى لجنت اورود نف كا كالكراك إن وتناوكها مل مي مارسه ول موسي ال تصور توليداولها كالوت يريان الروت كديدا وي خودكات ويجبول يهم بيرفان عد سكرات موسقايها-يرسكون عوس كيد ورك المقديد كرياة تام كالمالان لاكسى ف تمست يه بات أبس إرتها كالم استعكمال في بالنب شامل منیں نفا - یا بیرز رامال رنگل کا تبنانتا کرنیک انسانوں بمادير اخيال بحبلاس طرح تمادا البدار فطرم القاجية أل كي قيون كشاده موتى بي السائنس كمي تكليف كالحساس نبيس سوتا محدفال الناسالسندا حساسات بسالعيادا ولين جب استاجية ١٠ إلى وه إينا دوست بن كيام ينيرخان سكرة إطابلة استعمالت واتعات إداكة تون وليتان سوكها-" ين زيمورامايران ان وكما تاجب وهيرياس آياك جيل من است ميالني كم تفريق في ما أليا ها - قاكون المين وه في بريال اي شاعري عجيب وتنويب باليتن كي نقتن الدلس إسك لبعدا ك يعريها ويك ودنيس نفتل فالناتجنين آسانى ترمنين بجاداما توالما وجركيالنسي مصطورت من يتوكوني تكليف وستدييز تهين المني تمالت الدرس تبديلال بوتي بس آومى بالوخيكسي لكليف الالغيملي احساس ميم والماست بجرب ن السال وه أو بهل بعي عموس كرتا بهول مثله يا ريخوندي سيخيل فد فقص اس كي قبريس ما فعل براتو تعد خال وكك يرا . بريطار توزمشة منين معلى بن - اعام السافل كإساباك. الكرانفصيل إجهنا باستم مونفن فال يم يسغ برك براوردام ي كل جرواد المريت ديجيز من آجاي ب المبرامينديس كالجالني ويتكل لصلت ولوكاكي سي مرفان بنواس كي شكل ركيت ربا ورواعض ترفان كرسترك نى بول كى السرير بولوث كيا ولهوال بعداد؟ بريولها العرب محدد المعين الالا " فيوخال التكريجة والم وكياتم ومتن بن أي عمر عرف والس تفي في المع مين 6-1120. سوال كبااور محرخان حويك يراب 4 c soposo; در بوش مرامون کے بعدی زندگی من کی برش وجوا کا ودكرامطلب كيونصل فالناتجيل يرا-وصل إناب يه إس السوال يا-والتوثى ويسك عنوه إيدا بدكرت الاحول كرياج واكيامطلب يهم معتفص حيث كولولك الاسباك يها عادندو به كريس كميل كم ما المالي المالية " مُ كُول بُوكِوالْ الله مُحَالِين كُولِيكا-والتم بهت تجيب إلويه فصل فنال كول إجلك إوالولا بعري الاعبدالولدوس أوجالن فيجلب وبل لكام إن وبي ألمي ميرامطلب بيمميل كي ومومان اكيالسوك 1-9/201 موت كي تصديق بوكئ- الم والمراكب معرف المعدالودواب معرض اللا " إل فاكل رعظ ف احمليا قاكم العابر امالدك وتخطفي " وم رست این احد" موجود إلى جواس كهالسي ديمين سرك مح إ

«اوموشايدېمنين اپني موت كالقدن بنيس آد باست بري طرف د يكندم بري المحصوق مين د يجمعا ن يتا د كيانم مرتبط بود الموق ان شد ځارطي مانب د يجف وفعنا است اپني نوس ايک پرامرادي سرگوش دول آي موتی محوص معنی الد مجرون پرساعت سے لعبدارس کی اواز مهنه آ چيندا مجري -

در بن*ی تومر حکام ول یک* مدلس لبس بن بن بي جائنا كفاكه تم مختوط ي ديرسك منظرجا ويور يسغيس تمباست إحقها والمكول دول الافاكر في كما والعربالا ك براب ديجه كراولا يد بكريكام تم انجام ووريسكرووست إن ولكال ك إلاة يادُل توتم ي كم في إوناج وم المناب يا الس المع بالدست كما ادر ملا مسفقى بىل مكريان ميكادى يجديدا عشته كم بدارك ع محدثان مكم الخفاجا فالمكول صييمنظ اودمحدفان كإجسترآ بستر فبمزاد ب كيادار ك قا محس بعد المواقيل كير والده فالمديم الراال كم بدك يال ديا دوان وكون كي الكا أخفار كوند د كاجوا ش كوائعاند م ين الم والمدين من الافراد تعرف ومني ديساس بين بمستن الله الله النول فايك الشريح سعالا بوالفاء كيرانبول فيرع ماراي الشريج في بناير مكنا و يحد فنان كي اش كما ين كارب يدال والميلين كسائقنى سائق الرفكا كراتمات فاكش يبال موجدتام إديول محديكها ورسكوانا بحالولات بباناتل بين البليسانب كود بدول كالمجير اعانت وسيحة يامسي فكوني جاب بهين وبالورة الريار تعل كيام جل مح عفوص السنول مع أن ام ما وه كيشا تك آبا كيسم عقور اى ئالصغ برسياه رغك كى دين تعرى بهوتى تنى اصارك ميس لاش ركم دى كى كى جىروانى موحود تقار داكرت ده قاس جىلوكى بردار المع كمايع إسراية نفالبندة تخطيني كرصية بي أبديا فاك وكمين كا والمبت بهتر ياجيل يواب مبالوث كل محروالبن بلث إبار سباه وين الميمي كفرى بوتى تفي يسليك المدوائل بوف كديد عاكوا فادهم ادهرو بجااور بحرائك يوكرساه وي كزرب بي كيا- دورك لے وہ کا اگلے سے کا درمان کس گیا اور ڈاکٹرڈرا ٹورک لویک ہے عما - " عيوانتها في كيفر في كما كته علوي اس ني كما العدوس أ وي علاد الشارث وكم آسك رُها دي واكر الدي ياريد المحافظة تغانيكن كوي فاص بالتدمين بحوتي كادبرق رنساري يصابا سؤكيها الفى كتوشى ويردون للطرائ ويداكم كالمركى جانب ويجماا وراولا يداب بينحل أكال ووليرفان تمهاري شكل فري مشكونيز لك روى بيري ٣ ايمالوسوك قارات كمااور براي منعاري ون كرون كروب لونى جيز مولى- دوسر المحاكس كيسوعور يسابك مبى كالرهمي محى اورك سيرفعان كالمسل جيرونعسل ثعان كسك سداست كفناد تحقاى وبري شرفال بس كم من ين بطي تفاية المناس الرياد المريد الريال المريد ال

لا بال- بیل بست بهبالتی وست بیکامول یک '' متب الن کا غذات باد سخ فکار و دیهٔ فاکرشندا بنیم اکارش ما بیکا به ما فاکن محمد فالدایک و رق میلاد کے سامت کردیا۔ '' بس انگورشان کا کرنا جناب یک '' ان بر احمد من انگریشان کا دو یک فاکر اولاسان امی وقت معاط

ساده واجها ملوانگونشانگادو يختاكر لالاسا وراسي وتسترمواهد محروب الكرم است

مرا بربائر رہے ہیں ڈائٹرسانب - ابھی تو ہیں ۔ موہاں تاہد وگ دیجہ نس بھائنی قربو میکی ہے یہ ڈائٹر نے باری باری ایاں لوگئی کی انتھوں میں دیجہ - دولوں تھیں سے ڈائٹر کو دیکھنے مسکے نسب من دوسرے محمہ اِن کے ذہر ن بھی تھونے دیکے کرئی قرت اِن کے نوئن برجادی ہوتی جان می تھی ہو کہا خیال ہے جہار مداحب انجان میں ہوگئی ہے ہ

" ہال - بعالنسی ہومکی ہے ؛ جیل کی بحرائی ہوئی آواز لوئی " "آپ بیلکتے جیس خبل ؟ اس نے بھڑ ہے کی جائب دیجیا . سابھانسی ہومکی ہے ؟

سواس کی کفت ولون کی ذر داری می این خودل به کیونکه بینی فقی می این که می این کار می این کار می کار می کار می کار میر سنگر کام کرد کاست مجمل می سیم آنیدند، متی کار

" خوب آب الجيمانسان بن الكين الفاق سرائ كاليك عنونريكام كرخ كافتوا مشمة ب ربا برسبياه رنگ كى ايك دين كالي يه آب اس كى لاش اس وين من ركوا دين البينية أومول كومبالاين". « تحقيك سے يعجم لين كما اور با برنكار كرا۔

بے بیارہ کو تمان کیسٹی کیسٹی آنکھوں سے بے ڈوائر دیکھ و ہاکھڈے سب کچر میت عمیب تک و ہاتھا۔

ق زنده سلاست کوا برحانفاان به وگ ایس کی موت کی تعدیق کردیسے بنفه و فاکٹر کاید اندان اس کی تجدیس بالکل نہیں ہی ایک تاثیارہ ایس کی جانب متوجہ مؤکمیا، دس سکے ہونوں پرسکارٹ منی ۔

معرف المسال معرف المرائم مرفط مولان في المستفارس سال المستفارس المرائم مرفط مولان في المستفارس المرائم من المرائم من المرائم من المرائم المرا

منه سيمة دارېتين نکل کې کغي۔ دومراخيال سيدي وان پر کمين مين

درمبراخیال ہے عمد فال نم تعویٰ دیں ہے کے مربی جادُ تاکیہ وک متباری لاش کا تفاریمال سے معربیت یہ سا ب کیا رسب میں جنب میری تجہ میں آدکم بندیں کیا الا موفاق

برك المجين الماء ، مروجه بعيران مير ب الوجع بمين الم

BY SALIM KHAN

- 1

" في الله المنظمة والمالي المالي المالي المناهم المناسكة

كالمقادم وألسطة برانس كالجوال والسروا والوالاعقال سفارستمآ وانعكا -للاسنوقوسي استوكياني براوكم ايك بايس بالكالاصفف BY صيفتشعبته إدونين يجعمعان خعمال كباه لافاعبة كشير S إصفاعاني عرفان كانتن ويجفافكار Δ المراتبالمذاق كالوفى وشترج يفارس فيتنفو بعرب وجيار ш مع توبدتني المياس والتوارات ما التي كرسكة ولا يدع ورفال М والراب كمادع شدمي زفته كما في بهانيس بمناك ويمنى كمرتسر وكحاكر يولله الدجحارة الناتيرن سنتعاش كانتكل ويجيئة فكاربكيرا ونشتقا K د نوکیاتم اُرفیتے ہیں ہویا محدفان شدجرت سے بجھا۔ н والمصيبين بعنائي منفي يقعيدا ووودملا بالاميون الكرميي Δ منات والاوشرة بالخرائك بالمكن اس بالاصدكية والدل كي نعداد والحقى Ν الديدو بنيس يختره بيئة تشكيخ وإلناس الكين وبمورت مافزوان ż أوني تقاردوم أأبك توي ممكل حناماة خفس تقار فالبايلا كرجيب K تحدثان شناس ماالد كيعروه بهاهان كريث فكاكران مبس متكركون سيعاود 8 نجرك لناموه للفل لاستكرابيك يبيتم مخد والمطوبا وكورغان وترى حبكل فغص بوظا الدعويفان أتقاريني ئيا-ا ع يَرْك على بست إلى وعفت بودين من العارى مع يوب 200 ينتوف كالمرائدة والرجيك 3,4 للكيابات بموفان ورلشان كول موا توى ميكل جذوا منحص شيرسال كيا-نى المهرانامها عال زباده احجازتين است يمحد خان مرده سبع -100. 8 , ومحكيامطاب يجبي الدين أنال مول من عابك انساني زند كافتم كاسك 12 " داوه _ نيكن إس وقت يمني ابر احرات كي عرودت كرول يني آني مح توجهان ندرجها-حاصل " إلى آليفية بوامب كي جلنة بسكِّ لكن ايك إن يري كي فيس يرانيس آنى وب نيفنسب كجدم تقاب توسب كتب كيل باباً بي الشدوات ايك وومر عن النهل ويجع التك الديم وفع الحالي 3.91 5% فنعن كالتبقيد كؤرثكا تخاسه \$ 2.91 لاان مخذخال تم بس كما مجاميد بوغ إرك ند بيجيا-دد منکرنوری عمدمان نے اپیے جواب و با چلیے اسے مہمان جلے يريبت نوش بحاولانى فهانت كاخبارك ام بتابرا ليكن وَى حَيَالِمُنْعَى ولیس می زمان تهشه تمهاری جان بیاشتکی کوشیش کی اود. ایس میں کامیاب بوطنت بهم که بری مدد کرنا م استرجی لیدادث افسیت فرض ک

ورفعان توست المسرو الميتاريا و سكا المحول ي المحرب المحرب

مدبان یا «مناسب جموتونیان توسیس انجا کمها فی سناوی دوفری مخترکها فی سیسی » دوفری مخترکه ویشیدی »

" بال از درخام کاشین رسون و بدارباز و تسکه میندستک. بین کیا و مومان شدیما در میرانسفر آایس شداین وی کهای در ا دی جواس میم بدارستانی منی و در اول مشار نظر آوسیم تعرف میرودی حبیک شخص املاء

" محدفان برانام فضل خان ہے اور پیٹر خان ہے ہم لیک بول مجدفان برانام فضل خان ہے اور پیٹر خان ہے ہم لیک معارت بس ہم فیصل کرت ہیں ہم دوم وں کر فیصل کا تبس مائے عالت بس ہم فیصل کرتے ہیں ہم دوم وں کر فیصل کا خات میں مائے ان لون شریم بس ہوائی اصلاح میں مہاں سے تعالی لاکے تمہاری ہمائی جاری عدت ہیں جیٹر ہوگی اصلاح اس کے لیم بدید بعد اس ایک کا تم اس سے اس میں مائی میں اس کے اس میں اس کے تعماری کے تعماری کے اس کے تعماری کے تعم

محدیمان تبوین نیزنگا برل-سمان دولمل کی شکلیس دیدول مقامیروه مجندنگا به آرایپ براز مایش توایک پنت مرون پی ۱۰ بال بان فرونه پی

در منيان جناب إلى العلى المرين من المريمي في منين مجد ما آب ك عدالت أب كام أن العلاج كمك بين علي

معلى معوم إينى بن مخران بن المعلى يوج قيعيد من عن المين معلى إين بن مخران بن المعلى الديد المعلى المراريد معيد بن اكون فيصل الاست بت وناية موفان جرسان والمواء مها وي بن محدالي بين تعقيلات وتكاوم ل المرام بهره المراك المعن كرك تبلك إس بنها ول عدال الماكم بنس الموام المكن أرع أبقر ركاند عالم بالقديموس نطاب سائق فيمان كا

۱۰ واو بعلل نكر باسكر- بار بينيد كراه كم من من من من كول المادر

چرون ہے۔ سمناق ست کونفس نماین وہ بچاں خودکو مروہ کمریا ہے۔ بجے

مہت فکسے یہ دوسرے آبھان تفص شے کہاا در تھ فرنان آب سے انھیں تھا۔ اسٹے فوج ان تفاق سے انھیں تھا کا نام نفش قال دیا ۔ انھیل آبار سے بتہ جاتا کھا کہ دہ مشکر تیر آبس ہیں سیافٹس تمان اپنے تھا۔ اودوبادہ عمق کرے دکاراں کیماری شارش کی مید ہو جہا۔ 'دوبادہ عمق کرے دکاراں کیماری شارش کا ایساس بنا دواج می تو تمست

بالشال الله

"بينك إيك بات بتاؤلوغان ك

4 93 911

"STELL WISE IN

العومري بالتائم عجم تناود كياميل النعابول ال

ور ال ظاہرہے تکیا ہتیں گوہے ہو کے واقعات یا دہیں ہیں۔ ہتیں تجالئی کے تبیارے سے بجالیا گیا تھا۔''

مربياديا القايم ونال حرت مساميل أله

وو ما کوس طرح به

" إن سارى بالول كو بيجورو بيتهين آبت آبت معلوم بر حايس گيد في الوقت تم بيتا و كرم خودكيسا موس كررس بوركيام كفيك بودياسي مليد من برايتيان ع

ور ہتیں بھائی ایس اب کسی معدید رفیان ہنیں ہوں۔ خدا کا شکرے کومیری رفیانی کا ایک ایسا حل مکن آیا ہے کاب ترکیمے نظر کیا موت سے کوئی خونس کی تہیں ہے ؟

ومرامطاب يمني

«خلاابس نیک دل حیارکوتا تیاست وشی کھوس سے مبرست سینشست منول وزنی لوجها کھا ایا کھا یہ

الم الما الم المراج الما الموالي والمراج الموالي

در إن وه جيار- ين ان الاحسان مي نبين بول سكا، وفي مرى سانس عرودار

"كيسااحان-يس كي كينعبس بناؤة فرحان شعبرا نيكن إس كرماية ، كالمذخال جي كينمار

دوگردستوم کوان مواود می ایجانسی کے تیمے سے مہاتک کیسے بہتے گیا۔ یوقرشی الوکھی بات ہے اشایدی اس سے تیں ایسا معی ہما ہو کا براہ کوم مجھ اپنے بلے میں قربتا کہ یہ

گاری کی تبایل کر بادیمی ایشد کراید وی مناسب سال ا مذکرا میلایم وی بری ایک با در بسین ساسته سمی می این وفق نے مکر بعث رائع میں کہا۔

سب کی ہوسکاہے کوفال اسب کی ہوسکات افرفال اب دا۔

و اگرابیا موجائے آریں آپ فکل الاسان میں نبی بحول کا عمد خال نے جذیاتی ہے میں میا۔

الیس بس تعیک ہے یم الی الی بالی بی الفیدات موادی الی معلوم کونا محقیق معلوم کرنی تعین اب زیر زمین حکومت کم ایسے مرح کم کرے کی الافضال خال نے کہا ہجر محقوق کا برجک دہ تحد خال کے ہاس جھا دیا اللہ کھر وہال متعادد آبار چند ساخت کے دید دہ ایک کرے بین محقاد دیٹر فال کے موم قرال پرایک فیدیہ می مسکوم شرفی ہے۔ معتماد دیٹر فال کے موم قرال پرایک موسول پرایک عیس سے کا ا

ے کیا سوبرے سے ہو یہ معنون خال من ایک بڑا بھی آئیڈ ہا بیش کیا ہے۔ اتنا ایجا آئیڈیاک لیس معاف آگیا ہے۔ یں توسوع بھی نہ سکنا حاکم اتنے معالم نہ

ؠۅ*ڪيه نيرف*ال شڪها۔

وركوف أن يُدُي الشِرفان أي انفل فان كو يعي فدا في أي المان وي المان كو يعي فدا في أن المان كو يعي فدا في أن ا

دومگرگونسی بات انفش فال کی می تومعلی ہو! د فیرندمین عدالت یا فیرخوان ٹیرفان نے کہا دوسکاتی ہوئی نگا مول سے نعمل فال کو پھتار ہا۔ واقعی فضل فال ایک ایسی عدالت موٹی چاہیئے۔ یہ یہ ہماکہ ورومین ہماری حکم اف ہے فیکن ہم نے لینے محکے قائم منبس سکے میرام جما میڈ بادیا ہے تم سے نقل فال ہماؤیال ہے جہیں ایس کے میرام خروج کرونیا میلیئے یہ

دونرومکرونیا میاستے۔ فضل میان شیخیب سے ہے ہی کہاوں۔ شیرفوال بینے نگار بیمرونیوریا عن سے بعد فضل فمان بھلا۔

التي التي المرادي كالرائد المرادي الم

د فقسل تمان اب اس کا بیصلہ اُد بین کسنیے کی عدالت ہی گئی۔ '' جبال مغرکی عکراتی ہے یہ فضل تمان مسکراکر اولا۔ '' اب جرکیج بھی تم مجھ لوجہ صریب محدیث ان کا نبیعداسی عدالت وقال وارشندہ تھی رودالت مختلف جائد کرفضام کا رسمی ۔

داب جرکی بی تم می او به صورت محدثان البتدای مدانت ست بختا و در کنده می به دوانت نخستان برایم کی نبط کهاکیدی که وه مصلح و ادبر کی عوالبس کی کم ال بهال برد برخود می کری گے اولد

اس کے بدھیے بعد میں سے جاری کیا مدیکا اس اور کورست

زور زمين والتبار المفان كالتعامين كالكاتما ب كسائر خان كي بحوس بيات تبين الحائق كديكون لوك بي ان كاتعل مكورت ك كون مي كرست بيد ينبيب ونويب وك عقر يرفض كالتى مرامات دى كى تعين كدوه يمثرن وكيافعا-اس كالمحدين نبين أسالقاك يرسب كاركياب دبية ايوالات اس سے كئے كئے ، فرخان نے ال كر جوابات و سي كتے ليكن كونى دافتح منهوم اس كى بجير مين نهبي أسكاء تناراس كى زندكى يوى طرت ان كى نسكامول بي مولى مولى كفى ، ونسيم كارخان في الديك سائنك ي السايل مي تنوط نهين بدلا عقاء اليد الكول من يجوط بولف كوفروا بنادل بى كالانهين كرارست زياده جيرت كى مات ير لتی کر آخراے کن وجود کے تخت کھالنسی کے پھیند سے سے آبارلیا كياب ارمه بجي بين اس وقت جبكراس كي كهانسي كويند لحات ره كئة مقر - كونى بات مجدهان كى بجوي نهير أسبائتي بهرجال يد ال عدالت يس كياكيا اندان الوكول كالنداز اليامي نهي كقا كرمين فال كرم كردائت مول سب كيسب المكرسان بيا الها المارس بيش أرب مقر كذف في تهدي اورندى كال الم كيفيت بس معرفان الني سبكي موس رتاء

معالمت با قامده التي مركى تقى اورنى كى كرى پر برشخص مبنيا موا تقاده ايك د بالپتلاليكن چېرے سے د بني انسان معلوم بوتا تقا -اس كى آنكىيى بچى تريختيى - اس كے نز د يك ورمرے لوگ بمى بيشے بوت تحقے - دكيل وغيره بمى تقريم با قامدد دكيون كے لياسس بيشے بوت تحقے - دكيل وغيره بمى تقريم با قامدد دكيون كے لياسس بال تحقے اللہ تا تھے كے سلسنے ايك فائل ركھا موا تقا -

تب ایک وکیل نمذیج کے سامنے کوئے مور تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

"جناب والا اید و شخص بے جومرف اپنی شرافت کا اتعاد موادید اوراس کا باب ایک شریفیانه زندگی بسرکرد ہے سفے لیکن ایک ظافم انسان نے اس کے ضلاف کا دردائی شروس کی اور پہلے دسے ذبنی اور جیسانی افتیس بنجائی گیس اور اس کے خاندان کو سیت و نابودکردیا تی ا

جناب والا کسی بھوائے تخصیدے اگرانسقام لینے کی کر باندھ کی اوران اوگوں کوف اگر دیاجنبوں نے اجتمالی می توسیدے نویال بیں بیجر منہیں ہے اور جب عل کوہم جرم اسلیم خاری اس کے لئے پھرمزالی کیا موال بدیاج واستے سچنا پڑھیں می فیان کی صفائی کے لئے

بولف سیالت میش کریا ہوں وہ دھونے یہ کہ اوخان کے میاں ہے مبنی ہیں بلکہ ان کے بارسے ہیں اس کے طاق ہیں جاکر کی تحقیقات کائی ہیں اوراس کے بیانات کوسوفید مددوست پایاکیا ہے۔ ان حالات کی رکھنی ہوناں ہے والا ہیں نواہش مند مول کہ موخان سکے متعقبل کے بارسے میں ہمتر نبیصلا کمیا جائے ۔ وکیل خاصوش موکیا۔ متعقبل کے بارشے اس نخص کرد کیدر ماخصاب سے اس کی شخصیت کرنے تقاب کرتے ہوئے اسے بالکل معموم انسان قرار دے دیا تقا۔

ج معودی در تک اس فاکل درق گردان گرتار ایواس کے سامنے موجود تقال میراس نے ہماری ابوس کہا۔

" محد خان کے بارے میں جر تفصیلات موصول موتی ہیں ان کے مطابق یہ ہے تفصور سہتما درہارے قائران نے اس کے لئے پیمانسی کی منزانط الم ترکی تھی۔ فردی طور پرا سے پیمانسی سے بچالا یا گیااور اس اسے اس کے حقوق والیس دلانے کے کے لئے جدو جہد کی ضوریت ہے ۔ اس فیصل دیتیا موں کراس زیب ال کو کھر امری خال دی جلتے ۔ اسے اس کی زمید ول سے جو والم دیا جائے اور کھر خال کراس کا می دولا جائے ہے۔

عدالت میں البال کو نے ایکی تعییں۔ سب می زمان نے بھڑائے سراہے مومالیا۔

م جناب والا الرميد سائقي احسان مور م م توميري ايك درخواست ادر ب

ومع كيام خرجان يوسوال كياكيا-

"جناب والا عجمه اپنی زمین سے نساوہ اپنی ہم مزیدے میری بہن ایک طویل عوصہ سے تھ سے جدا ہے اور می تہ میں جاشا کہ وہ س حال ہیں ہوگی ۔ جناب والا ہم ہی در خواست سے کہ اگر مرب ساتھ النصاف کیا گیا ہے اور تھے لیے گناہ کو کھانسی سے کھا اگر ا قصیر مرب مزید ہی مجھے واپس ولوائی جائے۔ میری نشنیس اگر کھے مراب کیس ترضا کی تم مجھے ان کا کوئی دکھ نہ ہیں ہوگا الیکن جناب والا ا میری ہم ن کا کشش کو کے میرے حوالے کی جائے ۔

" محدخان تعہاری بہن گوتلاش کرکے بقیناً تمہارے تولیے کردیا جائے گا۔ یہ بات اسبہارے واقعن میں ہے کہم اسسے تلاش کرمیں "

و ایس بے حدث کر ارمول المحرفان فیرجاب دیاا درکھر محرفان کاکس ختم موکیا شخدخان کو دالیس لایا گیا دراسی جا پہنچا دیا گیا ہو اس کی آدامگاہ کے طور مراست مال موتی تنی ا

ده تهمین جاندا مقال سالت ی دوسری کیا کیا کارر واسیان مولی جول گ - در موروت ده اس بات کاملوس دل سے معترف مقاک

آئی کے ساتھ افعان ہواہے۔ لیکن یہ عدالت اس کی جو ہوئی ہیں انگائی سے ہمائی اس کے ساتھ افعان ہوئی ہیں انگائی سے ہم ان کا بھر ہوئی ہیں ان کا بھر ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہی ہوئی ہیں ان مدال کر سے تھے۔ ایک بڑے الکی ایک گرا میز ہے کہ درمیان بہت می کرسیال ہی وقت بیز ہے وقت بیز ہے کہ اور سے مدرسے بیٹھ ہوا تھا اور و مرست میں مدرسے بیٹھ ہوا تھا اور و مرست میں اور شیرخان کے اور سے بیٹھ ہوئے ہوئے میں اور شیرخان کے ساتھ ایک فائل رکھا ہوا تھا۔

من وترس ملف المراد والمن جاء الرويك معدل فالله

شیرخان نے کھڑے ہوئے لوگن سے کہاا وروہ دونوں ادب سے سلام کرکے وائی چنے گئے -

شیرفیان بغرد او کید سابقه ایمتولی دید یک وه اسس ناکل رفتگای بر می فران کا طوب موسی و گیا ایم می فران کی طوب موسی کی است کی ایمان کی طوب می است می اوران نی برای و برای زیر ایمان نی برای و برای زیر ایمان نی برای و برای زیر ایمان نی برای و برای خوانی و بی برای و برای خوان کی تحوی ایمان برای و برای خوان کی تحوی ایمان برای و برای خوان کی تحوی ایمان برای می برای و برای می برای می برای و برای می برای می برای و برای و برای می برای می برای و برای می برای می برای می برای می برای و برای می برای می برای می برای و ب

" مشیک ہے شیرفیان دمگر محرفیان کو سلے کاکیا ہیں الک زمیس جواس کے باب کی ملکیت تقیس ۔ اس کے علادہ مریفیس درمسکان اور چل شاورا آثاث !!

چزاغ دین توشادی شده می جبکه اس کے میول بھائیل فے شادیال کرفی ہے۔ وہ عیاش فیطرت ہے اور دان رات وقع فی مے ذشی میں گھا ہواد ہمارے کا محل ہوجا تے ہیں۔ ہاں اگر کہمی کی گوان نامید ہی توسارے کا محمل ہوجا تے ہیں۔ ہاں اگر کہمی اس کے میز ل بھائیوں نے مراکھا نے کی کوشش کی تو پیوانہ ہیں ہی دکھے لیا جائے گائ

" ترکفیک سے تیم خال الیکن خرخان کے لئے کیا کروگے ؟ * کیا مطلب ؟ کشیرخان نے تعج سے فنسل نمان کرد کھیا۔ " میرے بھائی کو خوان کر زیجانسی موسک ہے۔ اگر یوانی کل

یں دیاں تک جائے گاڑیوکیا اسے پیچال نہیں جاسکتا ہے۔ معٹیک ہے کیواس کی دیکارڈیمی ساری تفعیدات موجود جمالیکن اس کے بادیو کھوان ہوئیانی کا شکار موجائے گا۔ نفسانی ڈیک

* منہیونے خسل خال ہتمہارے نیبال کمیں شیرنوال لیسے ہی کچتے کام کراہے بھرخال اپنی اصلی تشدید میں وإل نہیں جائے گاہم اسے محل طور تربسیل کروی کے مثلاً اس کا بینی دائیں ہوگی اعلی کانام محدخال کے جائے ویں تھرکیدارے گا"

م بڑاری اچھا) م ہے ، مری آس کی بہن توبہ میورت ہاہے کی پیکے اے تلاش کرتھے ہیں اور بھے اس درہے کہ وہ کامیا سب جوماً پیر سکے قیادیوں اسے فرخال کے پاس بنچادیوں کے لاشیرخال نے جائے دیا !!

" عَيْكَ جِرَفِق الْجِيدَآمَ بِهِ نَدَكُرُ اِنْصَلَ فَالْ وَكِيارَ مَرْضً بِرِيكَا جِ-

و مُهِين فضل تعالن ؛ الْزُكُولُ اورَتَجِيزِتَهِ بارسے وَبِن بِي بِوثَرَ

معیس انصل الته کیمی دم برای کہیں کو اس کو اس کا است کی انسان اسے کا اور تہیں عاصلت کی انسان کے سوس کر در کیمی کے اس کے اس کا است کی انسان کے اس کا است کے اس کا انسان کے اس کا انسان کے سال کے بہتے کہا ۔ حالا کا در اس کے سے سے بیت کہا ۔ حالا کا در اس کا کا در تہیں جب کسی معالمے میں کو گارتہ ہیں سکول گارتہ

على نيونىيى بويسكها -مالانكرند يجنى كارتى إستنهير بسي فقل خان الكانسي

المالانك المزين ترجحت والي كماني إست مهم بسين تقبل عال ال كريكا بول كن حالات كم التعل جور موكر تومينا ليكريسي نے اپنی اس جوائد زندگی کولیدند نیمیں کیا۔ میری نوابش کی فعل خات كريس مال وال ونياش اوركون بحرام جود برام ك واستول س مد كرا تهراستون ك طوف آيس مي توجوع ي ميكا بول و ودرك ويكوين ادراسي مذب كولي كمي تعميلان كلي قدم رهاادر اسى وزير كرسائة كاكروابول عاشا بول ففل خان أر وه الكروط كالتناف كالمانب ووريد المايا ويمن كومالات ني تودكو تبصالته كامرقع نهبى وياميرب ذرابيه محيح إستزيرك بأميل ان کی مجوریان ختم موجاتین - ادر شده ایک. مشاسب شد کی جانعسل كاس زندلى جرا كاس اليح شهري كى مندكى كبلاتى ب عينمان ای کر لے اور مالات نے اسے محالتی کے بینجا دیا ليكرتم تودشا وتضل خان مكيااس كاجرم اليسامتنا كراسيري الشي دى مانى-اس يريين ولوك جرم كريكي بن انهين بعالتي كيرن نهين دى كى - مرت اس لئے ناكر محرف ان كى آواز كى دولتى - دورى كى انديقا ميري عطرح تقاء

شیرخان کمیمیری ایک کی ی تناسب برا مگی اور نفسل خان بنورلست دیکی تاراج بدلی خامیش سے گذر کے نیسل خال کری نگام وں سے شیرخوان کود کھیر ابتعا ، پھرچیب دونوں کی نگام پہلیں توشیرخال سکا دیا لیکن فضل خان کے پہرے میرسنجیدگی

* آیک بات خرومکہوں گاشٹرنیان ؛ ترٹبالکہ آآؤی ہے۔ '' "کیوں فضل خال؛ کیوں کہردہے جربہ بات ؟"

اس نے کریں اور اس کے کی اس سے اور اور ان انک سامیر جب آئے نے

یوری انگلیوں بین خوال کر بھے سکست دی توہی بران رہ گیا لیکن

اس کے باور ور آئی ہیں بھی اضافہ آلہ اندے تیا بھی بر انور اس کے باور ور آئی اس کے باور ور آئی ہیں بھی ان انوائی انداز میں انور اس کے باور ور آئی ہیں بھی انوائی آلہ انداز میں انداز میں انداز میں کہ مسک کردہ فضل خان کہ بھی ہوئی ہیں کہ مسک کردہ فضل خان کہ بھی ہوئی کہ اس میں کہ مسک کردہ فضل خان کہ بھی انداز میں کہ مسک کردہ فی انداز میں کہ میں انداز میں کہ بھی ہوئی گئی تھی ہوئی ہوئی کہ بھی ہوئی گئی ہے ہوئی کہ بھی کہ بھی کہ بھی ہوئی کہ بھی ک

بهاری لېچېس برلاا د شد زمان که انداز پی بخیستگی چی چینست ده گردن جمکلت روست د اجهاس نیفضل نمان کی طرف د کیعه آوس که آنکمیس گهری مرخ هورچی هیس -

"دوست موقفل نمان توان چنگاریل کودیار ہے دو۔ تھول کوکٹے نادوستوں کا کسیدہ تھیں ہوتا۔ یس نے اپنا احتی در الفات ہے پررے دجوری آیک کی بھڑکی اسٹنے کا درنیشن نمان ہیں نہیں کہسکیاکہ اس آگ کو سروکرنے کے لئے مجھے کہا تدم اعقاد پڑے میں نے مانسی کو اسٹاگہ اونس کردیا ہے کہ دہ شکل بی سے آجر سیا ہے ا

ا میں میں میں اور اور استان میں اور انداز استان اندی اور انہیں کیا ۔ آرائی بھی اپنے مانٹی کر ایک کرنے دیا کی کردا ہے ہوتیرے انسی کی بھارے ک

ی پیروس کے میں اس کیا رکہ بیٹ زندہ کھنا چاہ اس کیا رکہ بیٹ زندہ رکھنا چاہتا ہوں کیا رکہ بیٹ زندہ رکھنا چاہتا ہوں کی ایک کا درک لیڈ نفسل فالن کے لئے دہا ہوں کے لئے نفسل فالن کے لئے دہانی دی اس کھے ہوئے ہے ۔ کے لئے دہنے دی ہیں جومبری زندگی کوردال دول دیکھے ہوئے ہے۔ اگر یہ اکا زمی فنا ہوگئی توشیری ان میکھ یا تی ہیں رہ ہائے گا !!

"ارے اولا اسفر آوالو بنائے میں کی بہت بہارت رکھتا ہے۔
اور فضل عمان تم قوج ہوگ اگر بلکہ آلو کے بیٹے ۔ بیٹ مدسروں کی یا توں
میں آجائے میر یمٹریک ہے جائی تشیک ہے۔ مست بشاتر اپنے
ہارسے میں اور فضل خوان وریدہ کرنا ہے کہ آئندہ تجدی تی جگری ہیں
ہیں گری گار میں جوڑ ۔ اب بی بتاکر آگے کی گرنا ہے توجوان اخیر فیان
گری گہری سانسیں لیتارہ ۔ وہ اپنے آپ کر معتدل کردا تھا بھر
اس نے جھائی کرچوس کہا۔

سنالاض مت بونا فضل مان بین نے مسئلان المان می رہے کہا تھا کہمرا امنی مجید دکھ دیتا ہے۔ اس لئے ہیں اسے دنوجی رہے دیتا جاہا بول میرے دوست کی دیا ہت ہے جائی کہ کرنے کا سلسلہ بیں لینے پیارے دوست سے کوئی بات ہجیاج پسٹرنہ ہیں کروں گا بیضل بنا میران میرکی جیشیت سے اس تجابی جائے گا اور جلی و بن سے اس کی سامی زمینی اور جائے لائی ونیول کرے گا۔ بیمانی جا ہے بالکل اسی طرح جیسے میں نے اسے بھائسی کے بھندے سے آگر کرانے کا نیصل کیا تھا اور کم دکھ لوکہ وہ آئی تھہارے دیسیان مرح دیسے نہ

موجود ہے : " مثیاب ہے ایوملس برگ نصل فان نے کہاا در پرگفتگو ختم مرکئی یشرفوان بغوراس فائل کردگیت ارا تشاجرون محد کے بارسے ہیں اسے دنیا کی گئی ہے ۔

المؤلف بي كري الي بهت مع الي وريب وس

ى دوري وغيره دستال في التقداد راس زرنداي مكومت بم التقام دوري كاجائزه ليا جائاها . استى امغ براي معينه و شارا به يستون كابتى فى سيال ك رين واليه ابنى زمينداد جائدان كى باست براكه ي تاالت كرم يالى كى دولت ست بالاال كرف بي ابنا افران بيت ايك دولت محتر بي ديري كروي في الليس كالعال كرف بي ابنا افران بيت ايك دولت محتر بين ديري كروي في الليستي كالعمل الدار السيك للمبارات بكن

الت كرين التي التي كالمراكب المراكب ال

الله ويقط تين ول كسياو المنطقيل، خشام شدوا لد المام

سے بیرمتا فرجہ تھے۔ پارٹے طور کی جیب ایستی کورٹی: ہم ارکٹر ٹی پرآ گے بھوری نتی بہتی اعظ اور میں کہا ہے۔ جا بھی ہم گئے۔ جیب ان کے آب ہرکی جیب دیجی کا وزارات کے طور پہتی ہم گئے۔ جیب ان کے آب اگر ماکی تھونی کے باہریش کے ایک والائی کا کی رہے والا ایسانات کے ہوجا اور اس افران کر کورٹ کی کورٹ کی زریک سے مشاول جیب اور بیک اور فراجوں نے ایک ورمیانی کا کا ڈالوی والا اور اس سے تاہوں کو منظے۔ فوج ان ڈوالوی کے سیٹ پر میٹیا جوا تھا۔ اس نے ایک واضل کی انتقاری سے فروان ڈوالوی کے سیٹ پر میٹیا جوا تھا۔ اس نے ایک واضل کی انتقال کا اس نے ایک ترک کو

"زمیندار براندین کامکان کون ساست تبخوجوان نیادهیا-"ی دره جوج نے سے چام اسب ازخ سامکان ابنی میں بسائسی ادرکا ہوسکت ہے۔ وارشے کسان تھیجاب ویا اورادوان اس کے اشار سے کا سمست وقیعے لگار پیراش نے ہوڑھے کاشکر ت ادکیا اورجیب آگے بڑھادی کچھ تی دیر کے بعد جیب زمیندار کے مکان کے سامنے گوگاتی ۔ بیندلوک موج دیکتے برهینی طور میس زمیندا رکے طال تھے ۔ سب کارگائی موج دیکتے برهینی طور میس گئیس ۔ نوبوان نے بہاری اورڈائری والآدی جیب کی جانب آگائی سیسے تھے ۔ نوبوان نے بہاری ایک خطع کو اشارہ ست بارا اور

"بم چراغدین کے مہان ہیں"

مما ومردکیال سے آئے میں سرکارہ ۔۔۔۔ سرکا رجراف تن کو اطلاع دیسک جائے۔ آپ اچانام چہ تبادی اس بخص نے کہا۔ ''بس ان سے کہوکہ ان نے کھر دوست شہرسے تھے میں ادران سے ماہ قات کرنا چہ میٹے ہیں اڈ

روں سے دور ہے۔ مہم نہ پر بیتلائیں گے مرکار !' ''تم سے جرکے کہاہے وہی کہونہ فریزان نے کہا اوپر المخص جلدی سے اندر درگیا ۔

چراندن خورا برنہ میں آیا تھا بلک اس بارائٹ میں کے ساتھ دوا درآدک ا برآئے تھے اور انہوں نے فورے ان لوگوں کودیکھا۔ پیرانہوں نے آپس میں گھائٹوکی اوران میں سے ایک اندر چاگایادی کر انگ نوجان کے ہار بہنچ گیا تھا۔ اس نے فوجان کرسے کیا پیرڈ سے اور سے علا۔

"اندرَنشرلعنهائيرجاب؛ زميندارها حب المي تَصَيْبِ ساروت الكانسة "

" عثیک ہے جاری گھری کا فیال رکھا جائے ۔" زجان نے کہا دی ہوا ہے ۔ " زجان نے کہا دی ہوا ہے ۔ " زجان نے در فرد ہوا ہے ۔ " زجان نے در فرد ہوا ہے ۔ " زجان کے در فرد ہوا ہے ۔ " زجان کے در فرد ہو ہے ۔ ان کے ساست ہی دہ خص جھڑکیا کھا ، حمد ان ہیں ہم ہو کہا ہے ۔ ان کے ساست ہی دہ خص جھڑکیا کھا ، حمد ان ہم ہو کہ داخل ہو کہا ہے ۔ اور فرد ہونے کے اور زسیندار کھی اذر ان میں ہم ہو کہا ہے ۔ اور فرد کے دائل ہو کہا ہے ۔ ان لوگوں کا جا گئے الیے الیے الیے اس کے جمہوری کہا ہے ۔ ان لوگوں کا جا گئے الیے الیے الیے اس کے جمہوری کے جمہوری کے اس کے جمہوری ک

مَّآبِ كَرْبَهِ مِن بَهِإِنَّا ، شَاكِمِي الْآنَاتَ بَهِ مِن مِنْ لَسِيلَنِ اس كے باد جود آب مجرت لينے آئے ہي دين فرش آمريز کہ المراث "منگوء اجرائدين صاحب برى آمريني شي تقيس آپ كى ،

سرمیال آپ سے ملاقات بی کرلی جلتے ہے۔ "اوم میں۔۔ "زمین دار میونڈے انڈز اس بننے لیگائے کیس قابل جون ساور آپ وگر بران کول عملے گئے سا سے کس بھٹ

میم نواده بوریم ان میل کمیرید کے زمین دارمدا حب رائش کا کوئی تروید نہیں ہے گفتگو کونے کے بدر بدال سے معلم ایس کے ش

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہنا ہے بعدا یہ مکن ہے کہ آپ مہان آئیں اور فیان کی والیس پہلے جائیں جب بھی ہونا کا دل نہیں بھرے گائی بیدہ ال سے والی نہیں جائیں گے ۔ یہ انتظار کو کا المان ہے ترجوا فعلی نے نہتے ہوئے کہا لیکن اس کے ازاز میں ایک دیمی دارکی استہزائی مسکل میں کھیل گئی ۔ بونٹوں پر ایک استہزائی مسکل میں کھیل گئی ۔

"نییندادسامه کی اُریه می به ترین کی امر ان بورکیا ب " اس نے توشا داند اندازی کہا در براندین کے بوئول رسیل بعن مسکل مرفع کا درگری بولی ۔

" بِهِنْ آَتِ لُوكَ مُؤْلِي وَيَذَا إِلَى مِلْمَا مِوْلِ كَ آئِينِ مِلْ يَهِلُهُ عَالَتِهِيتَ مِنْ اعِلَى عَالَيْ عَالَى عَالَهِ عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى

کامقعددید جهامائے گار اہمی بیرے طائر آپ کے لئے آدام کا بندولیت کے دیتے ہیں یہ زمیندار نے کہا اور فیوان نے گردان بلادی۔ مقومی دیر کے بعد نویندار کے طائع والی کھئے اور انبول فیہ طائع دی کے بہانوں کی مائش کا ہنداللہت کر دیا ہے مسلم ما وانبیس اور انہیں ان کی ترام گاہ ہیں بخیادو تزین نوار دائے گئے۔ نے شابان افران کہا ارتبیوں تو دار دائے گئے۔

نویندادکا مکان دیہات پی بنے ہوئے مکاؤل کی رفیعت کی جدیمتنا ۔ کموے تواس پس بیشار ہنے ہو سے تکھیلیکن ان کی ترتیب مناسب نہیں تی ہی دوکرول ہیں ان مہاؤل کی راکش کا بزائد ہت کیاگیا تنا وہ نزدیک نزدیک سکتے ۔ المازم نے ایک کموے کی جاب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

البرتون الله في كرائي بعد ومرسيس آب دوفر كاليطاء الكيابية طورى بحد له إلى التي كرساس رمي رمي بوتم في

اس و طیخ آن به این میزودی به بین از دمیندار صاحب کی اس موطی کرد. به کار اصول این اصوفول کوکوئی می آور نابسندنه میں کرتا !! صفح سینخوب کیا بیرا صول بیریا آن ریجی ان زم می ترخی ی

صخرب بخرب اکیا پر اصول پر با آن پریکی الازم ہوتے ہیں ت "بی ال جناب اس طاقہ میں واصل ہمرنے کے بعد میر تخص وی کرتا ہے ہوزمیت اردی کی موتی ہم تی ہے " بازم نے کہا اور فوج ال

کرے فرور آیت تندگی ہے معولی طور براآب سے یعنی
یہالکی چیزی تکلیف آرنہ برگی نیکن ال میں کوئی حسی بہتری مقا۔
بس ایک معمولی می دیائش کا جند ولیت تقابیم فرور آتا ہے
والمال کوان کرول کی سجاون سے کوئی دگھیتی نہیں تھی۔ نبطانے ال کے
یہال آئے کا مقصد کوئی تھا۔ متا ہوں ایک ہی کرے جی وافوائے کے
اور ایک فیسست پڑھی گئے۔ نوج ال کی خوال می کرے جی وافوائے کے
اور ایک فیسست پڑھی گئے۔ نوج ال کی خوال می کرے جی وافوائے کے
اور ایک فیسست پڑھی گئے۔ نوج ال کی خوال می کرے جی می کہتے اسے والی کی وافوائی کے
اور ایک فیسست پڑھی گئے۔ نوج ال کی خوال می کرکھی ہے۔
اور ایک فیسل میں کرون بنا کی اور اس کی جا نہیں کی کسی

مُعْرَمَان ابنی زان اورانی این کارترین کارترین کیسا تحق می این آن "بیس این جدیات بیان نهیس کردگذاشیر خوان می خوان نے جواب دیا

میں جانا ہوں ہیں مول گاہوں۔ بلاشہ بہاں آگہائی دہنی کیفیت اچی ہیں ہمگ ۔ یادی انسان کی ندگی ہیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں لیکن محفظات اس دنیا ہیں ندگی گزار نے کے لئے ہیں کہنے کے دوسرے لوگوں کی طرح جالا کی اینا تا پھر تھے ہے۔ اگر ہم خاد کی سے زندگی گزار الہندکری تودوسرے ہاری اس لیندکا خیال جہیں رکھتے میں فقی ہی جردلیات دی ہیں ان سے مربوانخواف نہ ہو۔ اس میں جاری کامیالی لرفنیدہ ہے !!

میں انہا کی کوشش کروں کا شیرضان اور کم اطبیان دکھویں میں انہا کی کوشش کروں کا شیرے کا اور فیوان نے کوئ کا دیکن کھویا ہیں میں دارے کہ اور فیوان نے کردن میں دائش کا در اور کی کا تھا ۔ میں دائش کا در دور کیا تو خوان ان شیرضان نے نہیجھا۔

M

К

н

Α

N

موه کیا توزهان استیرخان سے لیکھا۔
" تم زمین دارچ اخدین سے لی کئے میران ال ہے اس کی
شخصیت اس کی زمینیت کے بارے میں اندازہ لگاناز باری شکل
کام نہیں ہے توالی حالت بین مخافری میلودل کر ترفیکا و کھتے ہوئے
اسکوں طرح بجور کروئے کہ وہ میری زمینی تھیے والی دے دے۔
"کوی باتیں کرمے بوجو خان کیا تم بہاں حرف اپنی زمینی لینے
آر مور شیرخان نے آنکسین سکال کری تعدیم خصلے انداز میں کہا۔ اور
موزمان شینے لگا۔
موزمان شینے لگا۔

" نجمے آوان کی امریکی نہیں ہے شرخوان جمایک تخلص افسان موادر اس جانتا ہوں کتم در سے خطوص سے میکوشش کردیگ کرمیرا مستقبل نبھل جائے لیکن زمین اوکس طرح مجود کرد گھے ہیات کسی طور میری تھاس نہیں آتی "

يىل رود يون كريد مراى بين خال ديروالي كرده ميان منظر فرى جرت بوراى بين خال ديروالي كرده ميان التين خالوش بواجاً أبول "

شولمبورت لائی کے م خواں پر تولمبورت سکام سے کی گئی گئی۔ "کیانیال ہے دخساند اکیا۔ بات تمہار سے ذہن ای نہیں گئی "۔

سی آل براندی کا آن اس کے گیاہے مرخان کی مراک پر اندین کا آق ماسل کرسکس باق دی چرافیت کی خلافات آمیز سودن کی بات، قرم کیا مستحقے مواس اگر تنها بھی جول آرمیے احتمالی ایک خرب اسکی گردان کی فرق آر کئی ہے ہے لا اول نے کہا اور محد خان کھر خیالی انداز ایس کردان

" ترورك بارك بن دي كيميات بن الريمينيين

کومے مرکز کے اورسفیدا ہے کہ داخت کی شخصیت مایاں ہوگئی کی بڑی مخضیل کی تعاقل میں پہلی مہان سکولی ہے۔ بڑی کورہ کی اوراس کی آنکھول ہے، ہوس کے جائے اورش کھتے۔ مخاطب وہ ان لوگوں سے موالیکن اس کی نگاہی وضا شہرے کی تعقیں -ماتھے گئے۔ آپ لوگوں کی آخریے سے ہوت بڑی شکل سے گزامیے میں سودہ آرا مشاکر آپ لوگ کون ہی اور جان نینے اس جو نہے کہ آپ نے کیوں وہ کے تحقی ہے۔ بہرطال جائے ہیئے ان جو نہے کہ

المحيان كالمناب كول عن ترجي نبين كبدك الإلان بوي

سكريتك فاحتى وكيا-

ومنعال فويدارة شرفعان بشتاموا بالاعرضان يعرظي مى

生かりはずしとしましまりではないと

مريك بري المريدين كواكيا مقاجها ل جانع وي في البي والسعة

براندن داير مرودافيا اس في هريد وكان كاستقبال كيا--

الما المبين لما قرى المراكة المده والمراكة المراكة والمراكة والمراكة المراكة والمراكة والمراك

بی بهای آیک اس اسلیم کنگریسی به جدارگی شد هم بال دال از درینداری است به می بی بهاشتیم می کا بنایه الدانید کاحقصد میان کردی دشیرتمان نے کہااور کیروہ کرسیال گھسیسٹ کر مرابع گار

میست حمید کرآب لوگ ایناتعادن کائیدی زمیندادیگا -سمان کانام زمساند کها ساورزمیندادهای سے کام ایرگیداس نے مرکابٹ کے ساند کہا اورزمیندادهای سے کام ایرگیداس نے رضانہ کہ اور اور ایسا یا - موادان نبنے کی کرشش کردا تھا بہ بخبت میکن دشیار نے حرف مرکی جنبش سے اسے سام کیااور زمین مار بھینے ہوئے انداز این بڑگیا -

"ارمی بور" اس نے دی کری آزان کالی ۔ اور کی شایداس گرمے نے ان دولوں سے تعادف کی خرورت مجی صوص تہیں گی تھ وہ انہیں جائے کی جانب مترج کرتے نگا۔ رضانہ کے ملیلے ہیں دہ جس مجوز ندے ہی کا مطام رہ کرر اعتااس سے رضانہ کوسخت لغوت عموس موں کا کی لیکن نے بنیان کے موافی پرسکر مسطم تی ۔

مراحیال ہے آپ ہم سے جاری آر کے سلسل پر گفتگور نے الے تقفیل اور احد :-

أي - آل بال- ين تؤيول بي گيامتا - دوامل آب لوگ نه ما فيكول اليد لگررت ، ين بيده مريد ترجي دوست بول -ترجي مهان بول - ترجي بوني بول -" ترب باين آون ين سيفكل بي جاني جا مين ايكول بي خيا

1.0

زمیندارنے لاکی کی جانب دیکی کہا۔ "بیٹک بیٹک ایس توآپ کوٹوالول میں دیکھاکی تی گئ دخسان نے کہاا در زمینیار کے اعترسے بچے جھوٹ کیا۔

"کیامعالیب! اس نے بھکائی ہرائی نسگا ہوں سے پہلے عمرضاں پھڑتیرضان کی جانب دیجھا

میں اُرین اُرصاحب ہے دولوں میرے مازم ہیں اور میرے ہی ایما پر چھے بہاں کا است میں مکیاکہ نقین کویگ کہ آپ میرے خوالوں کے شہزادے میں <u>"</u>

م ارسے نہیں - ارسے نہیں کا زمیندار پرستور ہو کھالیا ہوا تھا۔ وہ گہری شگا ہول سے زصانہ کو دیکے در ہاتھا لیکن زصانہ کے انداز سے یہ: صاص نہیں ہوتیا تھا کہ وہ کول غیاق یاطنز کر رہی ہے زمینداد گہری گہری سانسیں لینے لیگا ۔

دیکیسے کن ہے س زسان ہیں نے آپ کر پہلے کہیں ان

میں اسے ابنی فرنستی کے مطاور اور کیا کہ سکتی میں کے رضیان ایک محدثری سائس لے کرائے۔

میں ایسے گر۔ ارسے گر۔ ان دوٹیل کے ساسٹے آپ ایسی بیس کریک ہیں۔ مجھ آوٹی ٹرماکی ہے ہے اوٹرمین لوگر بھے بین شے فال۔

میں آپ سے کہم کی جواج افسان کریہ ورڈ لی بیرے ڈازم جیں۔ جال ہے کرمیرے کسی معالم ہیں مدافسات کوسکیں۔ بس اسپنے خور مسطلق العنان جوابا - والدین مرحکے میں - ادرا ٹی آئٹی جری جاراً کرس تنہا ہی شیصلے میرے بول ک

" گرآپ ہیں کون ، کہاں دہی ہیں ہے" " شہر تریماتی ہول سنجانے میری تقدر نے مجعے بیغ کوں دسے دیا۔ فویل موصر تک آدمی تہدائی ظائر ہیں بھٹکتی دہی رہے ہے کس طرح مجھے مسلوم ہواک تبدیلانام چارخ دین ہے اور کم بھال ہے ہو سنجھب کی ہارتہ ہے پیمال کیا ہیں کرنگ ڈوسیندار کھا ٹائیٹ

شَرْدَان الدهُرِخ ال البَّسِكُلَ مَا إِنِيْ سَى بِرِدِاسْت كَرَيْكُ يَحَدِيكِن يَصَادَ بِلِي كَامِ إِنْ سَصَا بِسَدُعِلَ الْأَلِيقِ كَيْ وَكَانُ وَمِتُكُ نَعَامِنِي رَبِي - العِمِومِ لِنِعَيْنِ فِي أَعِلَا أَمِمُ ي -

"زَدِ آمَاتٍ مُرْفِ مِيرِ عَلَيْمَانَ مِن " م مان المحاليدين المسيمهاري والمان علي المراجع هكان و

سرور الرائد کاکیا حول ہے ان موج کہتے ہی کر بحت کم طوفہیں مول میں نے جہتی رکھا آر مجھے الانجوس بواجھے ہے کہ ا

دیکی دیگاہوں۔ " سوانتی شرخسان نوش ہوکر ہاں۔ "مگراہنی عقل کام نہیں کتی، آدیبہاں سے کمٹیں، میں اپنے کرے جہابل کرتے سے گفتگر کورٹ گائٹ عمر لائڈ رضان فرائٹیکر مرکزی اور چراہنیں ان دول کونظرانداز

کرے ہا ہڑوں ہے۔ محرجان شیرخان کی کل دیکور اسکا ان شیرخان محرخان کی محرود آب چنہیں چھے۔ تب محرفان آپری سانس الے کروا۔ معروب وشتر کا کی ملم نہیں مشاریباں استم کا کرتی تحاریہ

شورت بوجائے گا:

ماکرصف کونزیدگروما بنا ناپیریکسپ محرفران، آم دیکستایواندی کس طراح جارول برارول برارول

محرمیرے دوست جماس کی درزگسے واقف جس مجرد کہیں ایسان موکر دوسازگسی مادشہ کا شکار موجائے ''جحرنوانسنے تشریف نک لہمیں کہا۔

و فرزان وخاد نے تہیں ایک بات کہی ۔اس نے کہا مقال اس نے کہا مقال ایک ایک ایک بات کہی ۔اس نے کہا مقال اس نے کہا ت مقال اس کے انقدانا ایک خرب چلف تین کی زندگی کا چراخ مجمالتی ہے اور براس نے خلط نہیں کہا تھا۔ وہ ارشل آریش سے ذرقف ہے اور چلا ندین جیسے لوگوں کے لئے بہت کا نی ہے !!

م أدم بين إرباريجول جامًا بول كرتبها لا كارفاري يتزك مهنة فحرفيان نسف كمان تينيكتر موسمكها الاشيرفيان بنيسف لكار



و بعران المائيل المائ

مريم مطلب - بي مواندين كى موان عقل في اس برا كامطلب

عیں فیمی سوجائی ہیں تا ہوا ندین اجس نے میری دائول کی نیندیں جام کرکی ہی جس نے میرے خیالات کوششر کردیاہے ایک دن وہ میرے اشتے قریب الدسلسنے مرکاکٹیں اسکی سائنول کی ادان کے سن سکول گی "

مرضان وضان بري بحص كينهن يآما . قداك واسط محر بنا وسب كياسيمان

معرو کھی کہدری ہور درست ہے یا تھے برقون بناری ہو۔ "ان چراندین بی خرکشی کران گی-اگروریاں ہم نے بدالفاظ کہے - کم دی ہول خوکشی کوئ گی- میں بھائتہیں بروف بنانے کا تعریر کی جن ہوں۔"

مولین دخسان ایسان پیش توقیقد ادر کهانیول که باین بید ایسان بیش توقیقد ادر که باین بید است در ایسان در ایسان در ایسان در ایسان در بیا در ایسان میلاد عقل سے ایسی در ایسان سی بیشند میسان بید ایسان در بیشند میسان بیزی بیشن بارت میل کاموس کرد میسان بیزی بیشن میلی ایسان کی میشیات در بیت موکیا میلین بیسی کسیس در بیت موکیا

ہمسب دی گھر سے ہم پہلے ہیں چلفدین جواس دنیا پر ظہر پزید ہواہی ۔ چنا پخیرتم طے سے نسکال دو کفضے کہا تیوں کی ہائیں تقیقت ہے۔ دور مولی ہیں میں تمہارے ہاس اپنی زندگی کا بومقصد لے کرکئ مول اس کے سلط میں تم سے دیر تاکیفٹوکر ناجا ہتی ہوں "

" إلى إلى اليول نهيل كيول نهين " جاندي شرايك كبري لن د كركبار

بدافرلی است فرورت سے زیادہ ہی پسنداکی یم بھی خواجو کہ اور کھر تہم ہی خواجو کہ اور کھر تہم ہی خواجو کہ اور کے است میں اس کے دمین میں کوئی تفسور انجو تا تقد المیکن ہیں کے دمین میں کوئی تفسور انجو تا تقد وہ اس لاکی سے مختلف نوع آلگا کی دو شیزائی آو خواد کیا ہی دوئی ہی بڑوں سکتی تیس، انہیں آدر فی ایک ایسا بھول بھی جا جا سکتی اعتاج نہائی کی سے توال موثور اس کی جو در ان کی ایسا ہو دالمی کی در موجود میں موثال دوئی کی زندگی میں شریک جودہ کم انگر مام مورک کی سے توان خواد کی ایسا ہو دالمی کے در میں ان کی سے توان خواد کی ایسا کی زندگی میں شریک جودہ کم انگر مام مورک کے در ان وجہ انہائی میں میں است خطراً در ہی تیں ۔ چنا پھی دو در ان کی در ان وجسان میں میں است خطراً در ہی تیں ۔ چنا پھی دو در ان کی کی در ان کی

" کُل ہاں وضائد ہم نے توجہ بی می اور ایسان کے اندائی کا بناکر دکھ ویاسے او

سنبین پران وی انظام آوی تمهاسی بول میں آوتے ہے ا بنی تعمت کافیصل شناگ بول ال

"كيافيصلا الجروكه وضاء إجانسين في دوانى بنت كوش كي-"ين أم سيرت وكرف كي تواشمند مول جاندين والرمم بيرين بات منظور موتومة أدشام كريرس أدى سيكفتكور لمينا وراس كي بعد جس طرية سع في فيكوم ترتيب باست "

" اده - اده - انتی جلدی پرسب کچر مرجائے گا" میں تے سوچا بھی تہیں تھارتیسانہ-

مجھے کیاا عرض ہوسکتا ہے "جاندین نے کہااور خسانہ توشی سیددیانی موکی یہ کن چاندی کی بیش ستی کے جراب کے اسے ملک دیا تھا۔ مرتہ ہم ہم الک اس میں کوئی چیز بھرتی ہے۔ ہم لوگ اب اشٹے قریب نہ ہیں آئیں کے کہ بعدی اس قریت کی لڈرت کو عبدالعیفیس کا تم شہر کی دہنے دالی ہو قیسا نہ جیسے کہتی ہودہی تھیک ہے کے جراندین خرشی سے تھی لائم ہیں۔ سادہ تھا۔

شام کوکھانے کے بعد حولی کے ایک بڑے کرے میں جائیات نے رخدار کے ساتھیوں کو بھی دیوکر لیا۔ دخسانہ ترکیبلے سے بی اس کے پاس موجو کی ہے۔ چاف کا اس وقت ضرورت سے زیادہ نکو امران نظر اُدرا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کا جل کے ڈورسے متھے۔ مِرْمُل پرپان کا کی بھی ہم وقی متی۔ لیاس مجھی اس نے شایوسب سے توجھوورت بی تکال کر بہنا تھا در بات کا تجب یا اس کے شایوسب سے توجھوورت بی تکال کر پہنا تھا در بات کا تجب یا اس کے میسے کسی دولہ کے جہرے بہم تی ہے اس پرنجائی کھائی میان، دیمی اور در مورث کے انداز میں بولا۔

"بات فروع كرو دخسان"

" إلى إلى ، كون بس ميرے نيال بي ميرے ساتھي شيرخان اس سلسلمي ابتذاري کے يون فيسان في شيرخان كى جانب د كي كركها ١٠ رشيرخان نبعل كر بورگا -

"دراهلیم اس آم کا حساب کماب کرنے آئے ہی جانع دران يرتم في ميرك دوست ورفان سري في بير رقم اتن فرير مي بيراندك كراب تومادي ساري جا عراداد وولت اس كي أدائيل كركت ناكاني ب چنانچین جیاستا بون کرتم ایناسی میرے دوست محد زمان کو دے دو! تيزدان في كها درياندي احقار اندازي اس كيسك وكلين لكار « كيامطانب. كيامطاب، كون فترزيان أبسي جانكاد 5 رفضانه تهادليسائى كياكبدر إسب ؛ يراندين في تجباد الدارس وصاندكي

يولي كدو إب درست كبدر إب يزافدن أكيا بي مختبية رئسانه مسكرتر لولي-

المركر وه شادى كى بات " يواندين مُن يميارُ كرالا -"كيسى مشادى و"رضيانه نفريمي إسى اندازي منه بعيار ويائقيا م ا درمیاندرن اجتقدل کی طرح ان بنول کشکلیس دیمینے لیگا۔ " آيم بھرے شادي نہيں کروگي ؟"

" تغير خوان وخسان نصنس كرشرخان كي طرف ديكها .. م و المعلم بولك الما

معكام كى باشتروان بسال سعطار ممكس بالكافات ميس

الكالم مراك مرسى زياده برهور يمروك ألك برافدين سے داقف نہيں مر كمال مينوال كاس تين تمہارى س · " = 3-15/

> الیکن ایاتومولوی عیدالقدوی کے ا أملناع بدالقدوس بالت

- "يُرْجِ تِبارِ بسامن مِيْعِيْمِ بِ" فِجِالِ نِي وَأَنْهِ وَلِ الْبَحْصَ كى طرف اشاره كرتے م برتے كہا۔

" دئیے م سب یا کل موکدا۔ اور آونے گھوسے دھو کو کیا ک لانك مين تجيم تفكيك كروول كالركبيا تواب ميكر ميكل منظل متني وأ

جرافي دين دو وركوم المولياء ميشر الندن واجابك أووان في ماركم عالمان بكل

The year beautiful it is in سكانة بي نوون كي برعينى وأي تناولندن مرى جان زول في الدائين بكارا الفرار بيني المارة الفرار بيني المارية

8.55 3 1 2 0 0 1 31 6 5 1 1 1 7 5 مِنْ إبت ال<u>است</u>ين كيون عا الراران لعرب * وَحَهِى الرَّاسِينَ الْمِسْكِ الْمِسْكِ الْمِسْكِ الْمِسْكِينِ

المقرر أول كايه

الم تب بھران کاندات پر کہ تخط کردو گے۔ نوجوان نے ایک فأل كمولكوس كرسامن وكحديا جهال مبال تشانات فكرموخ مِن وبال يستخط كيد وجوال تيقلم كمول كاس كرمامن كروار برافدين في نهايت فاموتى سي وتخفظ كويس الدير كردن مِي كَالْكُولُ مِنْ اللَّهِ إِلَيْنِ وَمِي اللَّهِ الللللَّاللَّمِ الللَّهِ الللَّلَّ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّ اس = يودا فراق نهير كورك يغور ميسنويس كياكبررا برن-المتحال استعاكه لقريدا الميمولكار يحرفان تعجب سيراسي دكيدر إنقار يزندين كى توكايابى بليد طركتى تقى واور كير يولفيك بامر

"يكوابو" تشمرتهان في بعزالي برني أوازيس كهار مين في كما هنانا في خال - ده سب كم موكا ومن جابونكا. ب الندي ك سدى جائلة أبهاري في حدالة روس كوسي ال میری قل کاری نہیں کریٹ کے خان پاکل کے سے المازيس كروا تصنك الكام

"محيفان عقل كراستعال كاوتت آكية أكية أيكاركيل اس بيرچادى كۆككىيف دى رىيىم دو قالحال اسى طرح مىلنے دو آؤر دخسانة آجاد ورخان بي جارك كرام كي سركاني سنل دہمات کی آب دمواہمت انجی موتی ہے۔ آجاد کشیرفان نے کہا اوترمينول بالمبركل آستندسه

وميداركم مكان ك إحاط من سما جميعي موتى عتى -Sub-Ed Stry Zilowick Buston تعلقه دارول كوبلا باكيا تها- ادرينام يرتفاكرستي سب استفاع معور كرماكس وافريدى كا - ي-

اس وتست سب يرسيكوكان كرديم يختر" السي كيايات ب كرتى خناص بات برئى ہے كيا ؟"

الترجائي إلا الكام صيدوره اسار الدفاق بما يول ليول ي

"خطفيكاات م

"الده دسيناني الكياكي في المراع دين اولي يراع برعادة زع الما المائية الكفاد إلى رسكة. بجرودج وإل كح قنت يراكر اورتام تنب والول في است سلام كيا-موطيكم السلام وبيطويعا كيور ملتق موآع بن ترقيبين

مفريك فأخاص بالتبرك زميندارها صب مسب تر بهتورانان وكتي المست الركول المهاء م إلى خاص إى إت بي بيما تيو - السي فاص إت كتم سنكر

حلاد وجاد كم - آئيس فيس وان كر ل كرك بيال بلاد ے برانسین نے شرکہ اول کوں کرتیرت جی ۔ آئ توج افدین مِانوش اخلاق بررافنا ، حالا كراس عربط كرو ال الرك عبد مناجى إت دكر القا-ببرمورت سي تحريد كها-

مكيابات يزميدارتف أئ توآب بهت وفن فلأرب

ين ايك إربيعا أدى بل ي يزا

" إلى كيما يور البيض اوآيات ومددار إيل كالوكتية السان كو كحد يركونا دراب أي جيائي تقام لوكول كرماكوس فيفاصا ولت كارات. اوران البين جانتاكمير عبار عين الأران كالماطة براي الشابكوا فيانبي كرو كالمعاتبواس کی دجہ میں ہے کہ ان نیابوتہ قرآئ کھیے یہ دان زدکھیا پڑتا مات ہے ے کس شہر جا اربو کھا آبران ال کا فصیل بتا نامرے لئے طروری نوس سے لیکن ساتا بہت طروری ہے کس نے اپنے دوست مولى مالقدرى سے دى بى دائى تولى ادريونى ين ابن برى مارترل كي خطرت راحتي كه ان كي تعداداتن برُصِرتُي كرمرى حيشت كلى ال كمة كريخ بوكى - وارى عبدالقودس يرجاره شركف أدى ب- بلاشدوه ايك مرايد ورب ليكن آل يْن رايدارد ك كاول التنهير السياني أو عواقعا نهیں کیالیکن میری نیرت نے یہ گوارانہیں کیاکہ بی اس کی اتنی بڑی دولت دلے بھار ہون، جنائج میں نے اسے بلالیا مہارے ادراس کے درمیان حساب موااور تجھے اندائدہ مواکس اپنی حولی، زمینیں، شان و شرکت سب مجد طوح یکا مول اوراس کے با وج در مولاکا عبدالقدوس كاقرفندار جل - توكياتيد بم لدكان في بالمى تعاول ليفرحساب جيكنا لمنت رجنا يخداب يميث إبنى تمام جا كدادمول يح بالقلا کے جوالے کردی ہے اورال کے کا نیزات سی مولوی عبدالقدوس کے إس حياني المهاري ني زمين الايولى عبدالقديس بول کے مولی صاحب اکتے۔ آئے ، پراغدی نے کہا۔ اور لے

مولوى مدالقدول كاطف بريعا والاوركيني لكار ارادی صاحب بر کھر اور آورہ کا آیا ایکن برصورت اس نے آب كارتن اردي ب

منحت سيطل كتر تقرير جاندين في كافذات كاا يك لمندد

التنك براندين جوكه والشيك والمولوي عبالقدوك في الكاليج في كها.

المانوال عالمات تفاديداد ديري ريز الك مولوى عبدالقدوس مول كية ميس تن بى سريد يجور دوكا " مگرزمین داری ، چراندری بی بهبت ی آداز را مجرس" مربس استحصر زمين دارز كبوري ايك قلاش آدى محل جو

4000 62 10000 "تمال ي شرم الياب تقاول من "الك في سما والرام " باكل مشيك كيت موركم جنت فيات والون كالأكثار كردا تعاد دوسي أواز الجرى اوريجر يرميز سي ايك نه إيك لفظ تكفر لكان وافيد دان كي براس تكال رب تقر وكو كم جرا فدين اب

ان كرير ميسلطنه بن بختاء تمي مولوي وبالقدول في كها-سيماتو برمناسب بهيس بيرواندون في تعبار عسافة باليانخا والناسكرماة والعطايا ووجاما بالباات معاف كروث

"اركالعنت عداس بداس كمبخت كوسانى دى بككتى بيديم كيتين كالرجال ملدتوهم اس كالواجل أوق كرعييك دي الراب كرات كرات كرديم اس كے، الأش كائي بتد وطلے دال ال المنوز واليكم بنداش انتقاع كمدجد بالأنتم رودريده ايني سازشول کی بازی ارجکاہے اور اب یسب کھر باراے عمدالق ا

الميندار مبالقدوس زنده بادر زبين وارعبالقدوس رنده باد ورشرخان کے مزمول بیسکا مسط محیل تی تب اس نے حیک کر دخدان كاطرف دلجيا-

« دکیمان اتم نے اوقت کی طرح کردے برآیا ہے اورو وتت كريارك وارح أنكيس بل ليتربي-

التوشى درك بعدبهما برفاست مجتى راثب بشري لوكون نه مولوي عبد القدوس في محروان كرايتي وفيا داري كالقين ولا ياتصا، اورجسابات سيتيس كرف كاذتر دارى تبول كأتنى مضحان كح حالعت السائقي معيد واكتري خواب ركي روامو وبيندارك حولي اس ار جب ده داخل مواتواس كى چيشىت الكول كى تى تتى دا مدرسامان بالدهاجلوة فقاء يزاندن كعقوس تعامس وي تعصبت كالتباؤل كرر بم يقتر تمب شرخان في محفال كولمتاره كيا-

الالت التكروك

- 47 2 13 Pilo Se "سب كوروك أورقل بريشيتين ان كي فرويت بوك " فيزمان نعجاب ولمادومح وخان شيرخان كى جاميت يركل كدفعه ليكا اس نے کہا تم لوگل کوجانے کی کوئی خردرت نہیں ہے . تم سب جرطرح سال کام کرتے رہے وکرتے رہو کے اور تہیں ری سب کھیلے گاجولتا روا ہے۔"

" مولوى عبالقدة تازنده باد مولوى عبالقدوس شده إذ نعرے بعروج الحقے۔ ال اولول كو ترفان نے رو كنے كى كوشتن س كالتي وزمينداركي نواس آدي تقيه

رضاند، شیرخان اور خرخان ایک بڑے کرے میں جا بھلے انہوں نے ہم ملازمول سے کہد دیا تقالد انجی وکھی سے لمنانہ ہیں چلہتے ، آئیں برگفتگر کرہے ہیں۔ وہ کا ندات محدخان کے پاس موجود مخترجن کی موسے وہ اب اس پورے ملاتے کا الک تھا۔

"میری دینی حالت بهت خواب ہے شیرخان بخدا میری مجھ بیر نہیں آرم کہ بیسب کیا ہور اسے ۔ مجھے خطوہ ہے کہیں اپنا ذہنی آزاز ان حکوم میٹر ل!

اليقهاراذاق على موگا عرفان دادرين تهين دي والدا كو بيض سنهين موكول كائيها مى مدالت في ميدكيا عقالة بهارى جائلد تهين دايس دالى جائے دينانج ده تهين ملكى ميرسكام ليگ و تهارى بهن جاتبين مل جائے كى _ "

> - العرال كبوك - العرال كبوك

م م مرود الكيايس عبدالقدوس كى حيثيت سے زنده رمول كا ؟. الله اس لئے فرخان كر محد خان كو كھانسى بوطي ہے - اوراب السے منظر عام يرتي رمينا جا سئے ؟

"ונם שליגצייטף"

«اس کی تلاش کی جد دری م پیسے " «میکن اس حثیت سے دہ مح کسطرح بہجانے گی "

ين مينيت وه بيسور يوسي وه المسار المراكر وهم بي الماري المراكر وهم بي المراكز وهم بي المراكز وهم بي المراكز وهم المراكز وهم المراكز وهم المراكز والمراكز وا

ية بربه ويط مدو بيط بدر. «محرفان نيسر كوليا -

بهرمال دوسرے بی دن شیرخان اور خسان اس وخصت موروالیس بلدرسے -

نفسل خان کواب ان معالمات سے کانی دلیجی بوگی تھی۔ اس کا دوست تجیب وغویب جصری بیات کا الک تھا۔ لیکن انضاف کی موق بھی بدلگتی تھی۔ زیز این مالمت میں بے شمار تقد میلائے کے تقدے وہ فیصلے جوادیہ کی ملائقول ہیں جستے زیر غور لائے جاتے اور کی جات اور کی جات ہوتا کہ اور میں اندازہ موتا کہ وہ ہے گناہ ہیں انہیں سزانہیں یا نے دیاجا آ کھا کی ارحیل کور ما ہے گئے تاوی اور کی جاری کارلیا کا لیاجا آ کھا ۔ وہ ہے گناہ ہیں انہیں سزانہیں یا نے دیاجا آ کھا کی ارحیل کور ما ہے گئے اور قید ہول کور ا

کوکام سخت پیشان مقے بہت سے محکمے ان لوگوں کو لاش کردہے مختے ہواس پری کار وائی کے روت رواں متے ان کے بارے میں کوئی سراغ نہیں ملیاتھا۔ بات ہی بھر پنہیں آئی متی ۔ بہرجال زیزوین معالمت گئی متی ارواس کے لئے بشیار محکمے

مرون درور بالمعلامة من عادرا ل عرب المسار على المراس المسلم المس

«کیانیال ہے قضل خان موج دہ وقت کے پارے میں کیاکہتے ہو؟"

مع موجده دقت سے تمہاری کیاد (دسیے شیرخان ؟" معکیا جاری کارروائی بہتر طورسے نہیں جل رہی ؟" *ادیے گلفام - ترفے تواس شہری کایا ہی پلدف دی ہے ؛ توز نفسل خان کوکیا سے کیا بنا دیا۔

«اب آدم خودی اس سوالت کرمها سکتے ہوا ہے «کیا مطلب ہے تیار ٹیر خال کا

اسیم پهران این ملک پر اپیاها م جری سبههال سنتی بور " "اور آنشر خوان ؟" " ابھی دنیا اور دسیم ہے فضل خان - میری فرورت دوموں

ابی دیداورد ہے ہے سس مان میری مروب دوروں کوہے یی ان کے درمیان جا وَل گاکسی اور شہر میریکسی اوملک میں مینہیں ہوسکمانٹیر خان بیمیرے اور تیرے درمیان یہ بات توطے نہیں تی۔ "

ران بهیری فضل خان ایکن میں جانتا موں کہ ابتم بہاں کے معاملات بخوبی سبحال کتے مود اس لئے مجھے دوسروں کی خدمت کا موقع دو۔ "

«نهیں شرفان نہیں۔ یہ نہیں موسکتا۔ یں تو تہیں ایک ادر بات بتانام با بتانا

"كيانضل نمان؟"

وشیکی کرمانے ہو ہ" "کون شیکی کا" -

" رستم پورک نوالول میں شار موتا ہے۔ اسمگل ہے۔ اور بن الا قوامی بیانے پر کام کرتاہے !

"یں نے بہی نہیں سنااس کا نام !! "ظاہر ہے ابھی ہم نے اسمگل مل کا طرف توج نہیں دی !!

مدیں گے۔ضوردیں گے۔'' * مگرتے توجا رہے موثیر زمان '' ''اہی تنہیں جاراِ نصل نمان ۔ اگرشیگی کرکی چزہے تو اسے

" آلے مل تورو اے شیرخان - اب کام کرتے ہیں وہ مزا نہیں آئے گاہوا آنفا- توجلا جائے گا توکیا خاک مزائے گا ! د فضل خان - اگریں جلاجا مک گا توکیا ہمی واپس نہیں اولگا یہ بیری بلا پخے ہے فضل خان ادریں اس کی خرکری کرتا رہوں گا !!

בשנה"

" إلى نضل خان يم يراطريقي كارب "

"تب تغیک ہے۔ ورزی ترارائی گیا تھا!" "تم نے پیری بات ہی کب نئی فضل خان کیسی معلے ہر تہیں جب ہی کوئی المجن پیش آئے گی ہی تمہادے پاس موز گا!" " پیرش کی کے اربے میں کیا حیال ہے ؟" «کیا جاہتے ہم ؟"

ا راصل شیگی بہت بری خصیت کا الک ہے۔ اعلیٰ محکام سے اس کی بڑی دوستی ہے اس لئے کوئی اس پہا تھ نہیں والت ا۔

اوہ فضل خال جہیں پہلے ہی اس کے بارے میں بتا ؟ ماہیے مقال

> " إن الفاق بيد" "كبال ربتا جد؟"

"وستم پرمین افضل خان نے جواب دیاادر شیرخیان گردن بلانے لگا۔ بدید بدید

خوبسورت گوراگاری بری مثرک سے تھوٹی دبی مثرک پر اُدگی جرسل منے نظرا نے والی عظیم الشان عارت کا سجاتی تھی ۔ گھوڑے سبک دوی سے دوڑر ہے تھے اور تھوڑی دیر کے بعد وہ عارت کے دس و عرفی کھا گاک پر پہنچ گئی۔ کھا تاک پر کھڑے ہوئے چکیدار نے بڑے ادب سے دروازہ کھول دیا تھا۔ گھوڑ ا گاٹی اندر داخل ہوگئی۔ چکیداراس طرح تھاک گئے تھے جیسے آنے طالک کی بڑے بہتر بہان موں کھروہ سیدھے موکئے۔

برٹیکٹ برتخص کموٹراگائی سے اترادہ سفیدرنگ کے انتہاکی نفیس سوٹ بر البرس تھا، سرمیج ڈلم سے جن بہتی توبھوت کمیں اُنتہاکی نفیس سوٹ بر البرس تھا، سرمیج ڈلم سے جن کی کار دھات کی بنی محق تھی۔ دیوش پرش فروانوں کی بنی محق دیوش پرش فروانوں نے سرچھکا دیا۔ استقبال کرنے والے اے بڑے استقبال کرنے والے است بڑے استقبال کرنے والے است بڑے استقبال کرنے والے سے بڑے است بڑے استقبال کرنے والے سے بڑے استحاد کی بھر آستے استحاد کی بھر آستے والے سے بڑے استحاد کی بھر آستے والے ساتھ کی بھر آستے والے سے بڑے استحاد کی بھر آستے والے ساتھ کرنے والے ساتھ کی بھر آستے ہی بھر کے استحاد کی بھر آستے ہیں ہمر کے بھر آستے ہیں ہوئے کے بھر آستے ہوئے کی بھر آستے ہوئے کے بھر آستے ہوئے کی بھر آستے کی بھر آستے ہوئے کی بھر آستے کی بھر آست

المناوم في والديدية

"بی إل جناب،آب ہی كے منتظر بھتے ـ تشريب لا تيے " استقبال كرنے والول ہي سے ايكے كہا اور فيروان ان كرسا عقر آگے بڑھتا جلاكيا ـ

العربی المباری طرف کے بدیدہ ایک بڑے کے دروانداں پر بڑے کے اسے مرک کئے - دروانداں پر بڑے کے اسے مرک گئے - دروانداں پر بڑے کے مولیا مولیا - خودکار تھا - درواندان پر بڑے کے درواندان پر بڑے اسے مولیا - درواندان ازرواخال مولیا - درواندان مولیا - درواندان مولیا - درواندان مولیا - اندوانتها کی نفیس قالین کے اور نہا بیت خوجودرت موفی مرسے تھے مورے تھے اوران موفول میں سے کاروبا ہوا تھا اوراس کے موثول میں سے کاروبا ہوا تھا اوراس کی اسکوری تھے والے کودکھے کی اسکوری میں سے درواند سے کی کسم سے تاکی موقع تھیں ۔ آنے والے کودکھے کی اسکوری میں سے دانے دالے کودکھے کے اس کے دیم رے رقافتہ کے کے اس کے دیم رے رقافتہ کے آناد نمودار مرسے ان کے درکھے کو دکھے کے ایک اس کے دیم رے رقافتہ کے آناد نمودار مرسے ان کے درکھے کو درواند میں کی سے درواند کی سے درواند کی سے درواند کے درواند کے درواند کی درواند کی

معراس تے سگار ہو مول سے لکال لیا۔

"ہمیلو" نوٹوان نے مسکوکرگردن تم کرتے ہوتے کہا۔
"ہمیلو" نوٹوان نے مسکوکرگردن تم کرتے ہوتے کہا۔
"ہمیلو استقبالیو سکر امہا شموار تاہیں ہوئی تق اس نے نوٹوان کے
قریب کھڑے ہوئے دونول آدرول کود کھااور کھراشاوے سے اسے
اپنے مزدیک بلالیا۔ دونول افراداس کے تیب پہنچہ گئے تھے۔ یہ کون
سے شیک نے ہوتھا۔ اصلان دونول کی اسکھیں تھیں سے کھیل گئیں۔
سے شیک تے ہوتھا۔ اصلان جناب ا

«دکیا کواس کے پشتیگی آواند کار الجا۔ «کک کیا مطلب ہو دہ اول شیخ ارزا نداز این شکی کی صورت

عیددہ نہیں ہے میں گرائے ایم الاادر شایراس کے یہ الفاظ اور النائے اس لیے تھے۔

"إن و نهيں مول ليكن بوكي بول مرافعال ب آپ كر شخصت ل كرفوشى بى مِنْكَ مشر شيكى" و الكر براهكر ولا التيكي حنت نكان بى سے اسے د يجھے لگا۔

سآب جوكد كى بي طرائيل جس الداندى يهال آئے بريرے خياليں ده مناسب تونهيں ہے !

"ين اينهين من مشرشيكي لاياكيا بمن " م كما مطاب "

" دو ارگ جنہوں نے رلیدے کشیش پرمیال ستقبال کیا تھا تھے۔ خودہی اپنے ساتھ گاٹی میں لائے اور کھر بہاں تک لے آئے ہے۔ معادہ معاملانہی کے شکار ہوگئے تھتے "میرالیک مہاں آنے

لا آور مر المركز و المركز و الما المنظم شين للا بري اب كا عمير كلى مرق تيس يكين ال الكول مي واقت بہانچی۔ بالکنا تھا ہے وہ اے بی مورا ہو۔ مجروہ فرجال کے المناع بالمنظم « ال الم المال الم المعلم المعلم المعلم المال الم العاملوات وتهار كالم ومن ول كور الحاكة بيايي ال كماريس اكر إيك تعصيل بناقة مېترخاب مشيكى نيكهاادركيروه شروع موكيا- أس ني ووال كودة كالراز بالدية جر كاتعاق اس كرزن في معتقا لحفظ لا يستروا المي نكال الني المن مكوليا تعانيد ال يضلى على أن كالشش فهير كالحاصي كيدار العرافات اس كاربان بي ريكارد مورب القييشيكي بالتاريا-ب زوان نے سکراتے ہوئے کردن المائی۔ و بالشيكي دوسارك كالنزلت اورفاكي و محصد وسكري بوقبار الدسالات كالمورج الكرتيم يكن آج نهير-بياراكل ومد كانتات ليكرات المستحري الممكاوي بن جانا، بجران كانزات كريم آلام سوريس كي "بهرج اب شيكي في شيني المازس كها ورتقي الديسيني کے بدنووان وال سے چلاایا۔ اس نے شکی کوسونے کی ہوایت کرفی تقى اوريهى كما عقاككريان كى كتري بي وه رات كاواقعه بعبول جائے گاشیکی نے اس بات رہی گردن طائعتی اور کہا تھا میں کل يرواقعات بعول جاؤل كا" "ليكن كل رات كركانذات ليكرير عياس كنا ربيولنا" مين كاغذات كرتبهار إس أنانبين بحولي كا-" شيكى نديجاب وأعقاءا ورنوج ألن حيلا كيامحنا ووسري وانصبح نافتة كاميز والنبيكي كيكيفيت بالكل درست يختى - اس نصراكر نعان سے رات کے آرام کے اربے بی دیا۔ مهرت بهت شكية مطريكي بين كون يت سوار للكان موندست لبل محيداك بريهادت = میں شامول کی مدسے اس کے بارے میں جاننے کی كوشيش كرتابول ادراس لسليب انسان بعي ميري دلجيبي كاباعث بن جاتے ہے "-"Letyvut" معندة م " كل كستاره فتا كايل نيتبين يرصاحا" أوكيا وأنمى بالشيكي غلق أوات والحا غازي بولا-

وك يرمديندس الهائن تمهالاكيا شغل ب بر و المراب المرابع المربع الم ادبوكياكرتي بيتماد ولين دبال يرج " حكمت كرتي في انوان نيواب ديا التي كيتي الين نبين بحاشيل فيتواز الدادي كبال عين فليائن كيشاه كابيًا بول- او خير كارى طور يرميرو « اوه-کیام درست کمدرج مودی : اخل مِركبالا شكريشيكى دروازه بندكردود التشكي نے دروازه بندكويا

الرامان المرابي المان الم " يتى كى المروس بالعالى كى يى كى كالكانى وت الترويها المال ويت كانباق الالكاد والا الماريساه كاروباركعيلا مراجه "كياكوال يميشكي نيكيا-والماك والمالات كيفي وي فوري المالات

نہیں کہ تہارا یا ہے اون ہے "يتميري بهان نات كاصلد عد يعيد كي دولا ويجيل سالتم فيالأس كايك بقتر تتخصيت أديمي تتتل المانقاس كيون تبهياك بري المكالي

> وين بن شرك ليدل كا" ١١ درابتم إيك ادرسيا يتحال برويو كن كمية جواله "5 9 CUS 7- 50

الركس شايس" فيوان فيسكل تي موسكا البرع بادعين يسب كالوطرح جانتيرة المستامل كدوسه من نقبين بتاياته الشاكل "

السين ستارك والدينيين الماء تهاري تخصيت يبلي ی میرے لئے فرام ارائقی اوراب اورزیادہ مکتی ہے، تم کیا ہے ہو كباين كسى السيادى كرا زاد تعدر سكتابون جوير كسار سيس مركو حانبا موك

مبس نے وی کہا ہے خلط تونہیں کہا شیگی !! الول خلط تهال كيان تمهامي وعلوات ميرے لئے بے مدخط نگ ہو علی بہتے جس وقت بھی جا بوریے لئے کوئی بھی التعطرناك تدع الما عكمة مر"

و الشيكية بالكنبادرست بالكين توديرك إلى ين تها لكافيال بيء

ويكوي بين اورابي يكوم حياجا بالراءي موف يعلى لرايستكول كالتهين يساى معلوات كبلاء سے ماصل بوين !

البعيب اتقاد كفتكور به موسيكى - كيا يقه بي بتانبي جاء الوركام المالي المال المالي الماليك

المذكرواس سيكيانق يرتاب ويس شائيس فيطانه - WESTER

" نق بهت نقررتا برين شاكيس تم الفلياش كيتهزاد بمبى وتوفا بريكى كريبات نبين معلواكم اس

والانتحار شايدان لوكول نديي بحاكة بيرك والإمان تم بور" المطاشيكي ايفي كمرير فخفس آجات استعهان وجماجا كتاب ياقى تى يات كىرىان لىكى كيسا تتكون آلياد تقين كي بي نے انہيں قطع نہيں کہا تھا کی مارٹ کی کامہان ہوں ۔ اب بے چارے کے ای آئے آوجوں کی۔ بہرطال مجے آئے سل كريبت وي مول ب- ويوان تحكيا -علىك-كهال عائد بوركتم بيدي تمبالكياكا-

مثيلي المعرب دلميتا برابرا-الما بول المركم وكرا والمبارع المسين الماراك اللابهال كرسار عقالمت وكموسا محل وتتم ليسطو

الميش بإرااد ميدافرادير از درك بني كمة - انول ف م خوش آنديكها-ادري في سوچاكريها كوكر بري مهان أوازي سويس بيال طلآيا-

بہاں جلاایا۔ سجنیب آنفاق ہے۔ بہرجال آئی گئے ہر توشیکی کے مہان نوا مبدوش كأزارول بهال اجبى تقار الكجيد ديست ل جائين تو

ال الميات الدكيام مكتي ي اسی وقت معانه کھلاا ورجارادی وندناتے اندھس آئے النابي عندايك فيليتولى تكال كرفيجال في طوت كرويا تقا- فيحوال

وكيابات عيد المتيكي في بعادى أواز الي إنتها-المناب مشرستين كافاناً إي- انبول تعكمام كريكم تأزرو واسك بنارعه واشتهل وكمدا كمستفتح كربعده

يهال كا بروز الم باين كيد ليكن يتخص البحاك جاركه وكياتم في ال معديد المات كون سي

المنهين جناب م مجعد يد ومنفس كالأرابا الين تهين بخفي بمعاقل كالماجاد يشيكي وإزاء اصده لوك

كحرائ مرت الدانس بالمنكل كتر رسي كالموزي المر مسكلميل بياكي ر

المجعيد دلجيب ألفاق ليندآيا ب- الالبتم ميري اس نجان کی حیثیت سے تیام کردگے ہو تہیں آیا۔" البهبت ببهت تشكريونسطر شيكي ال

وبيتر تهالانام كياب ادركهال عدات موي

ون يس كتيب مع فليات كاباشده مولية ووال ف

«ین کر مول ایک نے اس سے مصافی کیا اعداد جال نے برے احرام سے اس سے انقطابا۔ اور کھٹے گئے نے ایک طازم کو بلكرنوجوان شائيس كم لقيط تعرفيروال في كالحمويا - شأيس اطبيان تعبير كيانقا

"ادے دل تمہال المان تہیں ہے لیسکی تے ہیں ا الموتودي- ايك موسكيس بيد- براخيال بيتهاك عازم العرب التى قياسكاه يه بك لحديث شاكس في كوات بو تركباال في فيف لكا - كارسكالاً بوالولا-

لَا إِلَا وَلِيبِ أَلْفَاقَ بِيهِ ، بِرِصِورِتُ تَهِ الرَّخْفِيتِ مهان کی حقیبت سے قبول ہے۔ خونصوریت آدی مواص می فواید

اس كاصورت ولمصفى لكا-

سياحت كرد لم بول 4

ال جود فينس إلى ماشيكي مردست مي نبس ب. تم ارُشك شبه كاشكار مروتصدي كرسكت مورد

فنهين اس كى فرونت نهي ہے ليكن ميام طلب عظميت كياموست كوتباك آركام ب- ٢٠

المرام واترس ال أذاك عدسيا وتنبي كرسك الماء نوجان نعجاب ديا اور كي تعجب ساس ولمين لكا يوس كالطا الديسي وتشرادي مولى بوتي يدبرول تم ال كروانتي توشي مولى ب- عات كاسامان أكبا- اورهات كر بعاشكي في فرج ال كراس كي قياد كاه يرتيور ديا- اس في كبا تفاكشام كروه استعملاقات كركاء

ات كالمانك بدنوان المرفي عالياتكي ني اس عببت يايل تحين - اس وقت الت كر تقيما ؟ بن بع يخ جب أوان الم يكري على إلا الى فرى ين ينى كالدكاه دىكيونى خوابكاه كاندوانه اندسي بنديخا اور شيشول بي يتينيكي خلار القاء

نوجان ميماليا-اونك بول ميروش لكالماس فيستى مى آفارنكالي فينشب وكالمسكى كود كم مع القاريم الري تي عجيب سے ليجين است بكاراسيكي المويدوان هولو- الموسيكي جاكر-" يجلاس في بنات كارتك سيكها تماليك دوس لح شيكي أكفاكيا- اس نع آك برحرور عازه كحول ديا ورنوج إن اندر

مان لى - اوتبارے بارے يى جان كري ي

بقت بری کوئی پر بروخ تیم پریس تشل کیل گا اور پسی دنن کردن گا او تیم اس کیان بھی اس حارت سے بام نہیں جاگی تہیں حرف کاش بی کیام آرہے گا، کیا بھی ترم شیکی کو پس کے بارے پس آناما ننے کے باوجونم اسے کوئی اہمیت نہیں دیتے '' گیک شیکی اس کی بی وجہے ''

میں سامی دنیایں خود کوستے زیادہ اہمیت دیتا ہوں ادر پر اخیال ہے کیم می بحانب ہوں " مرکع اجازے دوست !"

"آ زاکش شرط ہے۔ قویواں نے مسکواتے ہوئے کہا۔ "یہ بات ہے شیکی کی سکوام سٹ توفناک ہوگئی بھواس نے زددے آ واز دی :

روستاه رو منگار و ب

تین افراد آبک در دازے سے اندوا خل ہوگئے۔ تیمنوں سیاہ فام منے ۔ اوران کے جمول پرلنگوٹ کے مہوئے تھے۔ ان کے بران کی فرالدی مجلیاں صاف افرار ہے تھیں جن سے ان کی جمانی قوت کا اندازہ ہرتا تھا۔

"برنش كرنهايت عزت كرسائة الدائ مجدان سيايك باستاً گوانى سي الدريش جى دقت آپ ان ميزل سي اكباري داسلان كردي كرآپ ابنى حقيقت بتا نے برآ اده بس ـ يرگ

معجمه باستانسنون بی ایس نے کہا۔ اکیا مطلب کا مترض منافش کا شدہ میں منافش

" تم خودی به کوشش کرتے توکیک متعا !" " ادو تیم میکر قابل نہیں مورکنی !"

"اورتم میرستابل نهیں بوت باتی ری ال اول کی بات کی ال کار کی بات کی کی بات کی کی بات کی کار کی بات ک

معلب بربات کی آمیں ہے ریس ۔ پرٹرے وفائناس ہی اورانہیں جوم مواجا لہے اس کی کا آھی میں بدندا بھی کرتا ہی نہیں کرتے'' برنگا معطوشروح ہوجا کہ پرنسی اپنے بارے میں ٹری خلط نہی کاشکار میں ۔"

" بن ۔گا۔ دوئے کیا یا ان مول کا نام ہے پہنس شاکیس نے مسکا تے محدے کہا ادیدہ نیزی اس کی جانب ٹوٹو ادانگا ہوہے دکھیے لگے ربچروہ آہستہ آ ہستہ اکے پڑھے ادر ہنتی نے ددنوں ہائٹر مجھیلادیتے۔

يُوار المعلى كُون المعلى كُون المعلى المراب المراب المعلى المراب الموال كُون المراب ا

دومرے کے احتوال ارالیا ترمیانی ہے مرمیدگی باکل ناوان نہیں بول کے چلوشوں ہرمیا وارشیکی نے ایک پیرنوائونغاؤیا ا اجا تک دومرے کے حالا کروہ میزل گہرے دوست تھ اور شکی نے انہیں بھی مخت سے ترمیت دی ہی ۔ وہ ایک وست ایک دومرے سے جنگ کرنے گئے ، گھرنے ، الات ، متبر ایک وست ہوسکتا تھا میل رہے تھے ارشیکی ۔ وہ ترمید کھات کے اس می ترمیک موسکتا تھا میل رہے تھے ارشیکی ۔ وہ ترمید کھات کے اس می ترمیک موسکتا تھا میل رہے تھے ارشیکی ۔ وہ ترمید کھات کے اس می ترمیک موسکتا تھا میل رہے تھے ارشیکی ۔ وہ توجوا المذاری و بالمار

مد اوگرھے کئے ہی نے آسے کہا ہے کہ پانس کو مارد! اسفا میش ہرمیاز شیکی انہیں افرنے دو! ورزیم جمکن ہے کہ وہ تمہاری ہی تسکا بدنی کروایس یہ

" براس مت کود" اے آم لگوں نے سنانہیں ہو تہیں کولی الدوں گا اشکی نے کہا اولے تول نکال لیا۔ لیکن بول لگا تھا میسے تیموں سیاہ فاصل پولس کی جمکی یاس کی آ واڈ کا کوئی افری نم ا موسعہ ایک دوسرے سے گئے گئے امر ہے سے لیکٹ ٹی ان بر گف نہیں چلاس کا۔ ان ہیں سے دوزیون بلے یا کے تقے اور میرا شاریوں کے سے اندازیں جم کے ساتھا۔ بھردہ می زمین برگر فی تمیں

گيسوغ اُدواجي

بید ماک صاحب زبان کے معاطے میں کائی سخت گرتے ایک دفعہ کسی نے اُن کے سامنے گالیاں لکالنا، کہا ، اُفدوں نے فرراً ٹوک دیا کہ یہ بنجا بی محاورہ ہے، اُردو میں گالیاں دینا کہتے ہی ایک دن میری موجودی میں فیض سے کسنے لگے " بھتی آم توعر بی دال ہو مگر کل جب تم اپنا ایک شعر سنا ہے تھے تو تم نے بنیل مرام کو بے نیل ومرام پڑھا و فیض نے ذراجیدنی کر کما" بجیہ بھائی افلطی ہو گئی ہوئی " بجید ملک صاحب نے جرج جاری کئے ہوئے کمان نہیں ہیں آج تماری کتاب زیمان نامہ دیکھ رہا تھا۔ اُس میں بھی ہے نیل ومرام ہی لکھا ہے، وہاں بھی تم نے درست نہیں کیا یا فیض نے بعد میں بی فلطی درست کردی تھی، چنال چہ نہیں کیا! فیض نے بعد میں بی فلطی درست کردی تھی، چنال چہ نہیں کیا! فیض نے بعد میں بی فلطی درست کردی تھی، چنال چہ

ے وفائیں ہے بیل مرام ہی تکھاہے۔ یول بہارا آئی ہے اِس بار کہ جیسے قاصد کوچہ یارسے بے نسیل مرام آتا ہے۔ نیق O ڈاڪٹر آفتاب اجد

دولین اس کے باوی وقہیں برے بارے میں برسب کھ میے سان بوگیا "

میرکن ی بن بات بیشی میم در می بی ساتا بول -ادروان نی کها ادر کی اس نی این جیب سے ایک فیب رکیا اند نکال لیا ایرید تول جیب می رکد داس کی مرد دگی مفاجمت کی نفساکر خوک تی ہے:

من من بی نوبهتول جیب میں رکا لیا تقامیس اگر جا بول بگی توتم بازاردن ا در شرکول پاینے کا کے گرٹوتوں کی داستان سنا تفریجرور تراجی کے کربہت بڑا مجر) سیجھے ہو۔''

"ليكنيكي فيكبنا جالانا

" بڑا جری میں برک فیگی میری قوت کے سامنے دو بری کوئی قوت نہیں بکسکتی سنو۔ لاعزان کس نے کیا ہے۔ نو بران نے کہا اور سیب ریکا ٹھ آن کرویا ۔ اور کی ٹیٹے گئے کے اعزا فات سنائی مینے لگے " شیکی کی آنگھیں جیرت سے میں گئے تھیں، پھر حجب وہ ساری یا تیں سن چکا تواس نے مرسراتے ہوئے لیجے میں کہا۔

ولیکن نے ایسائیوں کیا ، یا تومیری ہی آ وانہے اسے کہا مان کی میں نے کہانا میں خود کوست مراجی بحثا ہوا ورت بات کسی طور گوارہ نہیں کرسکنا کہ کئی دومراڈی میزے مقابل رہے بہاں اس تہرسے میں نے مجرمول کا خاتمہ کردیا ہے اور تمام جوائم پیٹر افراد کو اپنا مطبح کرلیا ہے ۔"

مذكيامطلب شيك نوتع تتعاصيا

« داصل بيري إلى مير فرشيلي ، مَن ملك ملك كسير كرنا بول اوروال براني براني به بناكر هو إرستا بول ، ميرى بدايا يهى جرقي بي ان لوگال كے لئے كه ونيا سے جرائم كاخاته كيا جائے اور مجرس كواليا احول مهاكيا جائے كه وہ جرائم كيوروس ، وہ بو عادى مجرا بوت ميں انہيں قانون كے حوالے كرويا جاتا ہے تاكہ وہ ابنى مزاعظت و بي اور وہ جن بي سدھونے كے مالا حيت موتى ابنى مزاعظت و بي اور وہ جن بي سدھونے كے مالا حيت موتى بهان تك ربى دولت كمانے كى بات تو تھے اس بيراز شن ہے كئے كا بہاں تك ربى دولت كمانے كى بات تو تھے اس بيركونى اعتراض نہيں ہے ديكن ايس هرف انہيں اس كى اجازيت و سے سكتا بول جو

میں کیوں شی کرون گا با "بی تو آنے والا دقیت بتائے گا !! "اده - اب کوئی دقت نہیں آئے گائیشیگی نے کہا دولتول

برعاد الرواييون

وتركيام في ما يناطع كناط بيتم ويه

أب كريا منا مندوري ريتي ريتي تماده

" ليكن شيكي نے اياكبي تنہيں كي "

وال في بي مقصد بيراسي بي المات إلى كم الب

وكن مولات كى بجريك بي الن تعالم الريت كا ولاد

الواس دنيامي تبهارال فكانتهي ديكار تركون

الاكارات والمار بالانام المال المال المالك

المعارين بالمائية والمستعانكار ووالمراق

طرج مؤكول يضو يكت بيروكيت كي -الساكروسات اس ومنوع

ريات نبي كرت أي رات م مح ايف وه خفي كا قذات وي

اردكي بنهار كالمارون كالخيرى بوت وجود كم

دوياره نكال ليا-

"اس بترل میں رکیون پائی کے مطاوہ ان کچنہ ہیں ہتے گئے"۔ میں اپنی حفاظت کا بندہ لیست ہیں۔ رکھتا ہوں " فرجون سکو الہر بولا۔ اور شکی نے فائر کہ دیا دیکن اس فائر کے تیجے نے بھی اسے بوکھلا دیا تھا۔ لیستول سے گولی کے بجائے بانی کی رنگین دھاز کلی تھی۔ منا کہ اگل کہ الاس کے بیار دید نہیں شسک کی گئی ہیں۔

شیگی بو کھیلاکریتول دیکھینے لگا اور بسن خم کروٹیکی کی گفتگو کریں گے: نوج انتہا کہ انتخاکر کہا اور دروازے کی طرف بڑھوگیا۔ در سنویشنو توشیکی جرکتی جوئی آواز میں بولائٹ

ردین کست تعادن کرناچایت بول دو و میست کیاچایت مود. در بین کست تعادن کرناچایت بود. در بین کل بی بیتاول کامشیکی 4

« ليكن كل شك بيس بيشياً ن رجل كايشيكي اب إلكل بست بوكيانقا -

ب مرائد من المرائد ال

لاکل تک کیلئے خداحا فظ شکی ۔ زیران اس کے کرے سے نکل آیا افتہ کی ہے اسے جائی ہے اسے جائے دکھیتا رہا ۔ پھرا کہ گیری سانس کے کروہ میزل کے جانب متوجہ موگیا ہے پیرٹس پڑے ہے۔ سانس کے کروہ میزل کی جانب متوجہ موگیا ہے پیرٹس پڑے کہے۔ دومرے دان میگی نے فوج ان پنس شائیس کو لوپ سے اپر

ين المش كوالا- اس كاجره خوف مع تدويورا عقد قروان شائیں نے کہا مخارات اسٹ شیکی اینے خفیہ کا غذات اس کے ولاركاد كالنات درحقيقت يلك كالناكاوت كادرج ركفته تقريهنا تياسى خوف كمح تحت وه إدى رات تهلي سويالقار ويراك أس في خفيه بخرى سابن كا تنات الكالي كرتية الديلا-جلي أوده فاست كق ريس كى برمكن ثلاش كے بعد مايس وكر الكيامايه ؟

وع كتر عداس قابل في الله الله المراه

ليكن كاندات فات محقد شام كى جات يراج الكتابي

الرائي ليا-شي الم حيد كور القام -- كهال علا كانته "

الوالمرين كالمغرب كام تقدان كافام دى كالخد

چاکے الدار بخد یک کسی محول موادی ہے، وہ اطبیان سے بیٹرا موالیا

سیلی کابر کہیں جلتا تھا در دہ اس کی برقیال اپنے دانوں ہے

لرح إليها-ده كبنا برلينان براتعاا درحبنا بوانقااتنا وه سارى ذيك

يراجي مهين مواعقاء نجاكي مجنت كيابلا ب-يرسالا برا

الك تعديم المفاديم ال في اليف عقر يقابر إلى- اور

اله - وه كافنات بري فري عفائب بن "

المال المال

مذ عاكول لفظائد كل سكا - بمراس تريمول ول أوازيكم

كى نقبل مودي - يس فيان سب كى قرار شير غ تكوالى مي

الدي تموارك إس ال ليم كالرول كمكن م يحجي بيان

على عرفي في مورست المالية والموسور عاليداري

المنتقم بمالو على أو وال في كاندات كالكريد المان كالمان

كاس كيميا بخوارك الشيكي ملى سامعًا كراسة بحض لكارباس كوده

المرحرة الكاكياروك المثيلي في ينشال ليجس

كانفات تقيم ال كارت كالعادي والتقيق

مين ني انبين برى محفوظ ما ركه ديا عيد البدان

عرفيمان بن اب وه كمان بن ؟"

من فرو المراكم الريد المراد ال

اسے یادنہاں اسکاکہ اس مقت اس نے کیا کیا تھا۔

مسكراً إمراسي الما-

نهايت بحيويج لل ال

ال في فرزده لعين سوال كيا-

وہ انی مارت میں وائیس المرافقار اوراب اس کے اعصاب بھا ورى الت اسے ياد متى ديكن رات كوئن كے سے جانے عكادقت اس كذين ع وكايتحت والشش كيادود مات كاوريماركاس ميك"

"اله يستنيكي الميل جي الميل ميل ميل ميل ميل ادار على كالكردك كيا ب ي تي تي التقيا و رفي وال الصفيل عينان لكاشي كانزانان يسب يكن ماتا-تب

"زكراباكة اداريان كاكراجية"

ففل فال اس كالدي موال بيتم اس عداور كريك . ٥٠ الرعرف أتى يات ب ترجر أدرد كامعا وكري كانتذات محم والس كردودس ديدوكرا مولك"

ناجار فالمونهي أنطايا جلكا"

ہوں۔ کم اس ک طرف سے بے فکر رمو"

المراد ال برن، زيوان نے کہا الکوشی اس کی صورت دیکھتا رہا ہے گا عي في المك لي المك المك المان كردى بجدر العدة فامق دين كبيشيكي نع المفارقي

صوراصل في في من مين ابني إلى بتاجيكام لي مين لف ما ين الى اليي الحين قام كا على جال جامي تكنى عي كالمال ب المعنى القات والمكر وي المعيد يعيد مورت مال بي بيان اس مك ين استبرس ،ان إطاف (Kockic it child to it of it is it it ع تباى وقى بالقياد عدالم ولان مافات نبين كالمجنا في المركادار على المراب المعافل فروست على الله المسينة عنون المراد المالية می-دالملکی طروالی بس می کونکه الی چندیت سے سے سا الما خام المغبوط ب ليك البي كل مكالك المحتاق الميا قاس كى درواى تبهاد اوريد في-ارتبار سركافنات

اس في المال المعين كما-

" إلى الديد المارية وتعجب بيراس سابتك الالم مول ميتر

مال المنكى - نهايت الل بالناير يوسير عبال كابد

ادري ديده كرايون في كدان كانتات عليمي كرنى

مهيس اعتادى قصايس كام كرنا مركاء

التم الى وى - وليمار الديدين والمارة

س الضار عيل ك واع بل والف كي بدوال الخديد مين عالت مغبر وكرني كربد للركام والس اف كالعاس كريد مكن يمين ايك وليوس تكريار يساعة في كون يم عقبت كے اقبال كابر ي واقيدى ہے كے مداليس بہر 1-400016= b فضل خان کا تکول سے انوبیتے رہے اصفر میان کے

الريورا عسن عليالا-"فضل بمان الري ترقيم بتا يامقاك مير عدوي وسعداتني عبت مت كريس توصفى لاجل كاجونا يكال عديرى ننكاويريت استن الكاذبين إسكاجات من انی ذات کے رونقش میں راجا تا ہوں کر کراز کم لوگ مقر كالمي الهيت وينوللس برصورت محرهين بالأثرى دد

" 8 Some i la & 1865 فضل خال نے آنسو کے اصارون بلای شیرفان کرانے لكاخاكم أنيرنداس نعالن كالميذك المينات كرا بواقعا اوركوان نے دوسوطاس الشا ای كافى مذف تقالا جن كافك وكيركري است وشبه مواصار

- Word of " 12 12 10 12 10 12 10" م والمان نجان تجاب طاور السيك كالمر المعادية الكاراس كاخيل تقال فروال فلق كريا ي است ما المان سوليس مواليس مواليدي والماري جرت سداس كانكور كالكنين كروطكيس الكشين ك يكرنيث الكني في كالثرال ويكين يسم أفي كامن ميرت سيمكل ال في المنابط سفر والدريمات توجوان سكرا يكي والولا-

الماسين المافية محافق عرام الماليكيلي للادوك ظاهر بهاس في تين بين به كيون كيافيال og - Sloves

لتم أنير ترين راحت اس كالمون دكيا ادر كي حليي سيموطكيس بتلايا

المالين المالية المالية المالية المالية المالية 一切にとっているしていいいからい مشكرة أفير وفرج الناس المالي المالي والمحرف كالمت كجانب المعتمد ال الإقال عند المعالمة والعالم المالك ال

" شكريشكى - الميني تريي الما دول الد "كيامطلب ؟" الامر عالمة علومين تهين دون دون الت ليطل الدليفسا كقير سي الأفل - اكروة بهار عقعا ولن محموسكاس Y " بن تيارمِل " سُنِي نُعَرُون إلا تَعْمِرَ عُلا -

S

A

M

K

Н

N

4 4 4 4 نفل خان ارشکی ایک دوس سے واقف تقے ففل بمان تع كل تريخ اس كاستقبال كياتفا-"اتنامراآدي اس جله ؟" .

مرائع بوصل خان ۔ ا دینوش نصیب می کہ ایک ایسے آدى كاتعادن ماصل كرنيين كامياب بويتم مو" موكيساكاروبارمل ركاسية يحى ولاي

مبهتاه والني بالوسي تلاش كيا يكن في كياملي تا فضل خان أتي بلنديد مين كياب العاب اب المراجي "-x25001055

" يس - با نضل فان تجب سے بولا۔ " リレーーリッシャリーシャ 45 C Jo 0 33 4

المنهين ففل خان يبيم في معرف كالحساس بيدية مرف بار برساون بلكرمحا فظ بمل كما وبالك مركان كالجنول كولاليك ابداع في موليده

« بهرمال شأيس مجيمتها ايريول إبهت ليناكا بماهد ال كرفروع كر ليزين وى المحدوث الى المالد ك طورية

كرام والمراب " على المراب والمراب " فشأنان كآكول س أنويوال تق اور فيوان كرا ر الخفام اوسے شیرخان ان لے میرے یار بال لے "

" مِلْ تُرونده مت كرونفىل خان " تم يركيل نهي سريجة كربه في من كم لق كتنابيري كان الرابخ ويا بي بيكاه تونيا بحرك حكومتل وكرنام استرج محيد لوك في فور كارسمي "دەسىكىكى ئىكى ئىلىنى ئۇتىرى جانىكى بات

أيراجا الوب عده ودى بعضل خان الم فودس وجركم ين نے کیا ہے ،ارتم اس سے متفق م فاکھا اس بیاں پر کا دورو يرشارالك السيرس فضن خال بمبال كية فالمك ليسك طرح ليف شہروں کو ملئن نہیں کرائے۔ یس جو کھر المول انسانیت کے التريق بوارنابل معفان بيت بيت مالك كربلكات مارين عليوكا بدائي بيان المارين الموالي المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة